

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

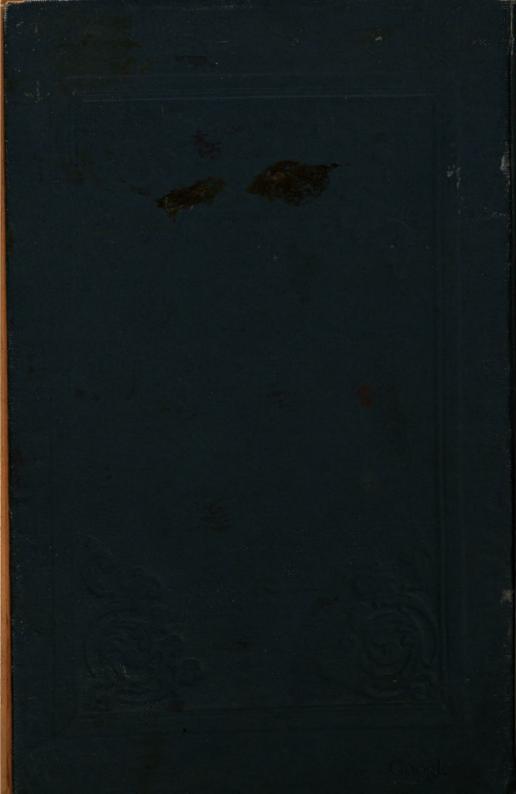
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

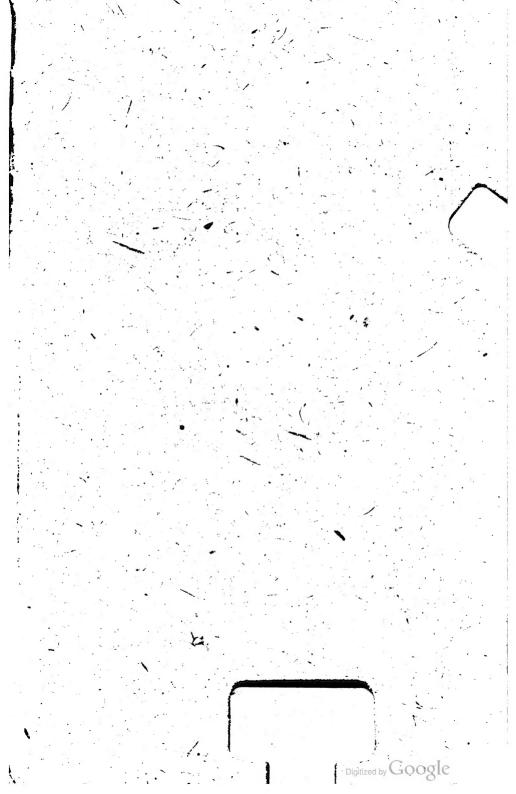
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/







Vo.

ديوان

Uzri

شيخ كاظم الأزرى

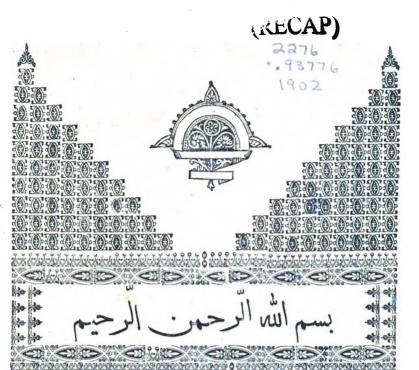
البغدادي

اعادة طبعه محفوظة للسيد محمد رشيد ابن سيد

داوود السمدي

طبع شفقته بالمطبعة المصطفوية الكائنة بمبثى

سنة ١٣٢٠ هجريه



الجمد لله الذي جمل لف العرب اشرف اللغات ولهجهم اعذب اللهجات وخصهم بفصاحة اللسان وميزهم بمزية البلاغة وحسن البيان والصلاة والسلام عكى سيدنا محمد القائل ان من الشعر لحكمه وعلى آله واصحابه امنآء الامه (وبعد) فيقول رشيد بن سيد داوود السعدي لما رأيت ديوان فريد دهم، وشمس عصره الشيخ كاظم الازرى البغدادي مداح حضرة اميرالمؤمنين ويعسوب الموحدين الامام على المرتضى عليمه السلام تشتاق اليه الادباء لجودة شعره وسهولته وعذوبته احببتان اتحفهم بطبعه وقدزاد شغني وتضاعف شوقي لطبعه ونشره ما رأيت فيه من المدائح والتهاني لا كابر بغداد الذين كانوا في القرن الثاني عشر

Digitized by Google

من الهجرة النبوية فرتبته على حروف المعجم وطبعته ليكون تذكرة باقية لذكر اوائك الافاضل بين الأثم وان تبقى محامدهم مؤبده ومآثرهم في جبين الدهر مخلده

ان اثارنا تدل عاينا ، فانظروا بعدنا الى الآثار ومن الله تعالى استمدالاستمانه واطلب منه العون والاعانه

﴿ حرف الهمزة ﴾

قال متوسلاً بآل بيت النبوة عليهم السلام

يا آل بيت الله كل من ابتلا * لم ينج الا فيكم أهل الولا

لكم كابراج السموات العلى * حفر بطيبة والفري وكربلا

﴿ وبطوس والزورآء وسامهاء ﴾

يامن غداة قضو ابنى الديناقضت * ومجامع الحيرات منذ مضو امضت الاقبور كالبوارق اومضت * ماجئتهم فى حاجة الا انقضت ﴿ وتبدل الضرآء بالسرآء ﴾

معظر قال يمدح سليان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى كليحم لمت بروقهم على الدهناء * فانحل عقدالدممة الحمراء عرب متى انتق العليل عرارهم * كانت رياحهم رياح شفاء من كل مكحول اللحاظ باثمد * يجلو غثاء الطحنة المسياء يستل من جفنيه ارهف صارم * فخرت به الموتى على الاحياء واذاذ كرت حديث ربرب ضارج * لا تنس ذكر اهلة الزوراء

بلد يفور الحسن من جنباته * فوران غيث من عيون سمآء هي بلدة امر جنة امر وجنة * شرقت بماء الدمية الادمآء لم انس ذكر الفيد اذ صار منني * وعلمن ان بقاً بمن بقائي ايام كانت للملاحـة مو رداً * تنثق عنـه مصـادر الاهوآء ايام ما كانت يضبق من الهوى ، حتى استدارت دورة الاسوآء اترى الزمان درى بما اوعىلنا ، ان الزمان وعآء كل بلآء ونفائس الدنيا لاهل زمانها * كالمآء خانته فروج الآء لله قوم كلما غلت النوى * رخصت نفوسهم على الاهوآء فهموا اشارات الهوى قبل الهوى * ما اقنع الاكياس بالايما . اشقېتمونى بعد اسعادى بكم * والمرء بعـد سعـادة وشقـآء نبهتمونى للغليل وان اكن * عن لذّة الاغفاء في اغفاً. لي فَهَكُم قلب يقلبه الجُوى * في بردتين مودة ووَفَا • ومحاجر تجلى الجراح كانّها * شرقت بوخز الطعنة النجلاء يا اهل ودى هل يفيئ زماننا ﴿ فيمود في الدوحــة الحضرآء حيى اللويلات التي سلفت لنا ، ما بين سالفتي سناً وسناً ، حيث الصبا حالي الاديم كاتما ، تلوى عليـه ظفيرة الجوزآ. لا تنكروا دمع الحب فآنه * كرة تدفق من كرات المآء ودعوا حجاب البين فيما بيننا ، يا شمس لا تتبرقمي بسماً ، (يا صاحبي)

يا صاحبي ترفقا بي اتني ، كالريح قد علقت بذيل هبآء لا تطلبًا منى الهـدو فاننى ، اعددته هـديًّا ليوم لهـآئى ومتى دعا داعى الفلاح فأن لي ، اذناً اليه شديدة الاصفاء ظمئت لبارقة الفراق مفارق • فلينهن اليوم ريّ بكا أنى تستى بادمى الديار كانها * غلل تبل بديمة وطفآء يا بينهم كن كيف شئت فاتما * برحائي الاولى بهم برحائي هيهات توقفني على سلوا نهم * سارت مطايا الحب في الاعضآ ، يا بعد ان غطا حجابك عنهـم * فالشوق يهتك ستركل غطآء من غلمة رضعت ثدى وصالهم * وعلى الولا طبعت والايضاء ان عيل صبرى عن اذاك فاتما * ذاك الزياد كبا عن الايرآء كنا بشاوى اللمو قبل وداعهم * واليوم طارت نشوة الصهبآء اتروم منى اللمو صوح عوده * هيمات ادلي في المحال دلائي يا محذراً بالبيض دون مزاره * سيل البطاح بأنفس الامرآء لم اطوكشحا عن هواك واتما * علق الفراق باذيل الرفقاء كم بت ارعى السائرات كانما * منها اراقب اعين الرقباء خانت بذمتي الخطوب وهللها * الا الكريم بقية الكرمآء المدرك الامد البعهد بسابق * من دون خطوته بلوغ ذكائى الخارق النوب الشداد برايه * خرق الصباح غلالة الظلماء شغف الصبا منه با بلج واضح * سالت عليـه غـدار العليـاً ،

يحبى براحته السخآء وربما ، تؤذى شحيح الطبع ريح سخآء القاتل الآلاف يوم كربهـة * والواهب الالاف يوم عطآء والطاعن البهم الكمات بنافذ * يمضى مضآء النار في الحلفاً • قناص حرب يعترى آساده * فيصدها بالصعدة السمرآء واخو السجايا المفدقات كاتبها ، اخلاق كل ملثة وطفآء ريحانة الادبآء بل يا قو ، تة الامرآء بل اقليدس الحكمآء ذوراحتین ید علی المادی ردی ، وید جدی وندی علی الفقرآء واغر في ص آت جوهم علمه » لاحت وجوه غوامض الاشبآء نبوع روحانية الحكم التي ، تنهل بالانوار والانوآء قيسيّ رأى لاترى آرآنه ، الا ملوك رعية الأمرآء عبل الجلاد رقيق حاشية الندى ، للمجد فهم مجامع الاهوآء لم تنكر الايام جدة عنمه ، فاته ماشية على استحيآء ياً ابن الذين اذا تعطلت الوغا » كانوا حلى عواطل الاشيآء والمرتقين الى ثنيات المني ، يسرات كل طمرة جردآ. والسايقين الى الملوك سحايباً ، لا تستهل بفير مآء دمآ ، انشفوصفك عن ملاحظة النهي ، فالمآء لابدو لمين الرآء واذا اتخذت لك السؤال تميمة ، فالمكرمات تمام الكرماء خفيت معانيك الحسان عن الورى والكبميآء احق بالاخفآ فاسلم ودم في عيشة شرفية ، تنحط عنها همـة الشرفآء (Huah)

للسمد في كلتايديك ازمة ، ولحادثات الدهر طوع امآء فانا ابن ودكم الطبيعي الذي ، كانت مودته من القـدمآ ، ﴿ وَلَهُ ابْضًا يُمْدَحُ اسْمَدُ افْنُدَى نَخْرَى زَادُهُ ﴾ عبثت بلبك وجنة حمرآه، ام لا عبنك ذؤابة سودآء ام مرت النفحات وهي بليلة ، فنحركت بحراكها الا هوآء ام اسهرت عينيك اخبار الاولى ، منعوا الرضا فتمنع الاغفاء ام جاد المام الخيال بزورة ، ثم ارعوى فالمت البرحاء امجددت ذكرى الثباب لك الاسي ، اين الشباب واين منه وفا كم مر في الماضين مثلك مدنف ، عن الدوآء له واعبي الدآء ولو ان دائرة النجوم تعشقت ، ما دار في قطب لهـا ارحآ ً ومن التعلل ان تطارحك المني ، ما في مطار حــة المني استفنآ ، يا صاحى ما عن قط لطالب ، الاالصديق واختبه العنقاء هل فیك من صلة فتطرق بی الحمی ، جادتك یا نادی الحمی اندآ حيى بروقك منه كيف لحظته ، رشأ اغن و روضة غنآ ً واذا سئلت عن الفؤاد فانما ، هتفت به يوم الحملي ورقاً ، تشدوفيسمدهاالبكاء على الاسى ، ولربما نقع الغليل بكآء ولقدذكرت بذي الاراكة منزلا ، نشرت جناحيها به السرآء حيث الكؤس كانهن حمائم ، وكان لجلجة الكؤس غنآء ومذانب الفدران يطفح مأبها ، والدوح ترقص تحته الافيآء

واللهم يمتص الحدود كأنّها ، ديم الندى ظفرت به رمضآ ، حللت به حلل الشقيق كانما ، صبغت حواشي جانبيه دمآ والراح يسكب في الزجاج كانها ، نار احاط بجانبها المآء والجووءث بالنيوم قدالتقت ، فيه الصفوف وضاق منه فضآ فكان مرتكم السحاب عساكر ، وكان خافقة البروق لوآء لله من لوهم بسكب كاسها ، غابت على اثاره النـدمآء حتى اذا دبت بهـم نشواتهـا ، خروالها موتى وهم احيآء من عاذرى في وجنــة موشية ، زرت عليها اللامــة الخضرآ لاتعجبن من اصفراري في رشاً ، حجبته عني الكلة الصفرآءُ علقت باذیله النوی فکانما ، طارت بلب حشاشتی الکومآ ، لم يشجني الاتر قرق مرشف ، تحميه عني الطعنــة النجلاً و ويروقني للثم خـد مقرطق ، تنشق عنـه شقيقـة حمرآً ، وبشوقني الشنب الشنيب كانما ، نفضت عليه صباغها الصهبآء كل المحاسن للقلوب جواذب ، واخصهن المقلة الكحلاً * يا قلب جمع عن هواك فأنما ، تلك الرياض وجف ذاك المآء لاتطمعن من الهوى بمخائل ، هي ضلة للدهم واستهزآء ان ضاع شعرك في الفرام فانما و بمديح اسمد تسمد الشعرآء ملك كان الجود اقسم باسمه ، ان لا ترى بوجوده فقرآ الآؤه مثل النجوم سـوافراً ، في كل ناحية لها لا ُلاَّ وَ (علم)

علم يمد العلم من انواره ، فكأنما هو للضيآء ضيآء فلك احاط بكل شئ وسعه ، فالبحر فهه والخلبج سوآ. ولكل لبث من سطاه تحذر ، ولكل غبث في نداه رجاً ، رعى المالي الفر خير رعاية ، فكا بهن الاهل والا نا ، رنو بنور الله حيث تراكمت ، حجب النيوب وطبق الاخفآء مهلل بالكرمات كاتما ، غذيت نمير لبانه الوطف و (١) (٢) صلت الجبين كان غر هباته ، در رالنجوم ودارة الجوزآء في كل يوم للنضار (٣) كتائب ، وله عليها الفارة الشعوآء (٤) لم يبق باق للضلال برشده ، ان الظلام تميته الاضوآء قد صافحت منه المكارم سيداً ، بنماله تتنوج العلياً ، وبهزه بذل النوال فينثني ، فكان راح الار يحيى عطآء ظفرت بدالرواد منه بمخصب ، نبتت براحة كفه الآلآء ان المناقب كلهن بقية ، من بعض ما تركت له الابآء لم يقترن بدنية ومن الهدى ، والفضل والنقوى له قرنآ، يقضى على المتمردين بانمال ، للناس منها نعمة وشقآء وتدورشهب المكرمات بداره ، فكاتما ارض الكريم سمآ ، طلق البدين تكاد انواء الحيا ، تحكبه لولم تسقط الانوآء

 ⁽١) السحابة المسترخيـة لكثرة ما ثها (٢) الواضح والرجل الماضى
 فى الحوائج (٣) الذهب والفضة (٤) المفرقة

تلقى الى يده الامور عنانها ، فيصرف الاشيآء كيف بشآء كلت به عين السمود وركبت ، في ساعـديه شجاءـة وسخآء (١)وبل تسيل به (٢) البطاح وبارق ، في كل مقتدح له ايرآء ملك متى طلعت طلائع رأيه ؛ نكصت على اعقابها الارآء من آل احمد والمقد سـة التي ؟ للمجد فيهـا الطلعــة الزهرآ. ومطلق الدنيا ثلاثًا لم بكن ؟ لتغره البيضآء والصفرآء شهدت له سود الوقائم آنه ؟ في كلهن له اليد البيضآء يا الها الهادى الى طرق التقى ؟ وكذا هـداة العالم العلمآء أشكو اليك حوادثاً دهرية ؟ ضلت بها من قبلنا القدمآء تغضىءن السفل الرعاع ومالها ؟ عن وجه ذي الشيم العلى اغضآء فاليك معنصم الطريد ثوت به ؟ لحضيضها البأساء والضرآء ان الهدى علم وانت مناره ؟ ان العلى قمر وانت سماً ، ولانت اكرم جو هرمن معشر ؟ بيض اذا اعنكر الزمان اضآؤا يحمى نزېلهم ويامن جارهم ؟ ولو استجارت فيهم الاعـدآء اتم بنو المختار ليس بمنكر ؟ لكم الندى والعفو والاعفآء ماشانكم نقض العهو دوشانكم ؟ ابرام عهد الحجد والايفآء فاجرر ذيول الفخر ان اصوله ؟ وفروعــه اسلافك النجباء بكم تشرف جبرتيل واوجبت ؟ لكم عليه مودة وولاً.

⁽۱) المطر الشديد (۲) جمع ابطح مسيل واسع فيه دقاق الحمى (۱)

اني اهنيكم بعيد اكبر ؟ وو جوهكم شرف له وهنآ ، بل انتم للعيد عيد اكبر ؟ بأساءه بوجود كم سرآ، لازلتم عون الضعيف وكهفه ؟ ماضو عفت بولاكم النعمآء وقال عدحه ايضاً ﴾

قم للدنان فقدم بهجة الطرب وشنف الكاس في مرعى من اللعب لله لطف نديم بات ينعشني ؟ بنهلة من لعاب الكاس والشنب ايام مطربنا كاس وراحتنا ؟ حان سلافته من جوهم الطرب راح اذالمزج حياها بصوب نداً ؟ رابت في بحرها فلكاً من الحب كاس تطوف بها في كل آونة ! بكر تروّح آمالي من التعب رودسلااليومءن اهوائها جلدى فيمدح بدرحدى من اشرف النسب على مجيد تأميله تجيد علماً ؛ لازال بصقل خدالعلم والحسب مالاح للدهم رأس من سياسته ! الاوعاد جميع الناس كالذئب جلت به حلية الايام عن ملك ! زهت بورد نداه دوحة الادب قرم الاكارم فردالدهم واحده ؛ في مكرمات يديه منزل الارب ندب تبسمت الدنيا لنائله ؛ كالخصب لاح بوجه المربع الجذب لیث یسیل الردی من سیفه وله ! کف منیل لطبع الجود منحدب ما عبب بالبأس بدر من تكرمه ؛ اني بماب قوام البيض بالجذب اكرم به من سخيّ كله منح ؛ لو حرّم البريوماً منـه لم يثب من مخبر الليالي ان نائله ؛ شبه اللجين بدا في وجهها الترب

كم ردّ بالمجد عنا راحتي زمن ! ان تدعه لسوى اللا وآء لم يجب ودك طود خطوب لم تزل ابداً ؛ حال الا نام بها كا لمنزل الحرب نهت باجلالها علباؤه فطوت ؛ مفازة بسوى الاجلال لم تجب له عوايد من برقد اندرجت ، بطيها مكرمات العجم والمرب وكم تلا ملاء عنه كتاب ندا ، بانت فوائده من اعجب المجب ولوسحاب عطاياه التي وكفت ، دارت على دول الدنيار حي القطب لورأت الشمس ادنى حسنه افات ، واصبحت اعين الجرباء في حرب وانجني من نداه الحلق كل مني ، مازال في السحب يستجني اعين الشهب لله قرم من الأنوآء منشأه ، والمجد ساق اليه انور الرتب تهدى لنا كل مأمول سماحنه ، كانها النخل اهدى يانع الرطب لله اسمه موجود وافضله ، سمت ثدى سماه اطيب الحلب اشم لم تدرك الالباب سودده ، هيهات يدرك وادي الشمس بالطلب بل كيف يعصى العلى من بات يسعفه ، جليل جدّ مذَّل النار للحطب ندب محاسنه كالشمس طالعة ، وهل بمطلع نورالشمس من ريب وكم ثنا طبعه العلوي ركب مني ، يجثو لنجم معاليــه على الركب ما حل فيض اياديه على ملاء ، الاوجاء عرعى للندى خصب خصيب بر عن يزالدهم واحده ، يمسى لسان نداه مفصح الخطب لوكان الشمس ما تولى انامله ، لم يحنجب قطعين الشمس بالحجب بأد على المجدكم باحت سماحته ، بسرجود من الافكار محتجب (ساق)

ساق تدار لاهل الدهر من يده ، كأس من البأس او كأس من الذهب ان تحوي همة كفيه عطاً وسطاً ، فالماء مجتمع بالنار في السحب طاب الزمان عسك البذل من اسد ، لولا نسم نداه المذب لم يطب ومذبدا في قباب المجد منه هدى ، عادت بوادى السمامدودة الطنب وان تقيس بضوء الشمس جوهره ، سمداً وكيف يقاس النجم بالترب قاس الورى بعطاياك الحياخطاء ، هيهات اين الحص من لامع الشهب يا واحداً كل عضو من عزائمه ، ملك له دانت الدنيا بلا تعب في قدس ممناك اعلام مقدسة ، شمس الكمال بها لم تبدعن جنب كاتن علمك اذ يهدى جواهره ، انامل السحب تجرى بالحياالسرب لله حبك حياً الفضل اجمعه ، من شم عطر ندى واديه لم يشب لمادرت على الوفاد راح ندى ، امسى فؤادالعلى في منتهى الطرب يكفيك يافارس الدنيا بنان فتى ، جياد جدواه فاتت سبق السحب تالله ان بني اللا و آء قد حبيت ، ببر ندب لروح المدم مستلب أنهم يحكى اجلَّ المجد مفخره ، فاينشكل الدجي منجوهم الشهب حوى من الحجد انماه وافخره ، فالتامر بالبأس منه كل منشعب وافا باو في ثمار السعد سودده ، يحكى مباسم تجنى من جنا الشنب ايهني برد معال قد تقمصه ، تقمص النجم جلباب الدجي الشحب افدى ابا البرمة ابدا عجائبه كمشاهدوامن سجايا كاشف الكرب احسن بلیث ردی مازال مجری جدی لولاه وابل نو الحیر لم یصب

ملك اليـه جوار العـلم مفنقر ، والفقر بالفئـة الانجاب لم يمب لله هم اص ، وافت صوارمه ، بجازر عنق الاوثان والصلب امام فضل بدا للجود من يده ، هادى البرايا الى الاسنى من الرتب شهم لجود يديه في خزانته ، شعب من العدل امسى اي منشفب عى المكارم لولا وبل راحته ، لم يبق للمجدمن أثرولاسبب وهن بالمدو في اعداله وسرت ، جباد علياه سيرالمد ولاالحبب اعدت حي مناراً ليس في صمد * بسهم جو ديرد البخل في صبب صاحبت كل نداً لولا اضائه * بصوبه حجر الايام لم يذب لولاجداك لاضحى الناس كلمهم * شبيه قفر بلا ماء ولا عشب ﴿ وقال عِدح سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾ يا برق وجرة هل فطنت لمابي * فاتيت تخبرني عن الاحباب يا برق لولا المنجدون عشية • مابل وكأف الدموع ثيابي ان الاولى حجبتهم كلل النوى * ضربوا على اللذات كل حجاب اي المعالم لم اسلما بعدهم * وباي واد ماسحبت ركاني وبحيّ رامة معرك نصرت به ﴿ عَفْرِ الْكَنَّاسِ عَلَى اسُودِ الْغَابِ من آخــذ مدمر القتيل اراقه * في الترب بيض كواعب اتراب لاتطلبوا مني الهدو فانه * سل الهدو غدات يوم رباب وبمهجتى الفادون يوم محجر * والركب بين تمانق وعتاب حتى طويت بفيرهم عن ذكرهم ، كالقشر يطوى فيه كل لباب (باللعجسة).

يا للمجبية كيف يخفر عندهم ، عهدى وهم حي من الاعراب ساروا الغداة فسارا أرهم الصباء فالميش مثل وساوس المرتاب بابي الشباب بليت فيه بغائب ، قد ضمه سفر بفير اياب وتولت البيض الحسان لشأنها ﴿ يَزهدن فِي صلتى وفي استصحابي انكرن لون النارحين راينه * في لمتى وبكين فقــد شباي قل يا شباب متى تمن باوية ، ام لا يحل عليك حال مأبي كن يا فؤاد كما عهد تك آنف * من ذايلام على هوى وتصابى دم في ملازمة الفرام فأنما * سبب الدخول دوام قرع الباب انسيت اياماً خلون كاتما * حورالجنان نطوف بالاكواب وبذى الثوية نسمة عذرية ، تهدى من النشوان كل عجاب جائت ممسكة كان ذيو لها . مفمورة بلطائم الاطراب جأنتك تحمل نشر كل غديرة * سودآء تسبح في غدير شباب ومن البلية ان علقت بناعم * قبد النواظر شعة الالباب يا مسكرى بشراب كأس لحاظه * ما خلت في الالحاظ كأس شراب هيهات ان يصحو فؤاد معربد * ذهبت به يمناك اي ذهاب عاهدتني واخال عهدك صافياً * ما في خلال الروض لمع سراب لم انس ليلة حط عنه لشامه ، كالصبح جرّد عنه كل نقاب وسكرت من فيه بجام احمر * مرط الثنايا فيه در رضاب لم يشجني الانواه وانما ، فقد الاحبة فوق كل مصاب

وارى الحيوة لذيدة لكنها ، ربما تمل لفرقة الاحباب ذهبوا واعية القلوب كاتما * طارت ركاب القوم بالالباب اشكوكماتشكوالكواكمن دجي ليل اطال عـذابها وعـذابي دآئی مسامرة النجوم وانها ، نعم المسامر لو وعت لحطابی ياسمد ذرني من اعادة ماحلا ، وتناس ذكر شبيبة وتصابي قم ننها الساعات في طلب العلا * وتناس ذكر سو الف الاحقاب ذرني وباردة المسير فقد شكى * طول الاقامـة في الجفير ذبابي ذرني انل سبب السمود فانما * دارت رحى الاشيآء بالاسباب واكلف الوجناء زورة باسل * خضل البنان مقدس الاحساب هـ ذا سلمان الذي فتحت به * زرق الاسنة مقفل الا واب يردالوغي فترى الرجال هن يمة * والحيل ناكصة على الاعتماب مستودع في سيفه ويراعـه * تنميق كل كتيبة وكتاب ملأت كنانته سهام عزائم * باتت تراش بحكمة وصواب فالمز منعقد بين يمينه * كالكاس منتظم بكاس حباب وتحن اعطاف الزمان لحكمه ، كحنين هاجرة لوصل رباب وترى وجوه الصيد نحو قبابه * شمثاً لطول ترشف الاعتاب و كاتما رسل المنايا نبله * تمضى فسلم تقنع بنسير جواب علم العلوم يكاد سريراعه * يستل تـبراً من حقـير تراب نشوان لم يعبث بكاس مدامة ، الامدامة عانة الاداب (مغض)

مفض على ضرب الطلا لكنه * متململ كتململ الا و ابي فلك يموج الدهر من حركاته ، مابين طمن ماذق وضراب بطل يفض ختام كل كريهة * فيمود من دمها بنير خضاب وترى صروف الدهر تصرف باسمه كالجن تدحر بأنقضاض شماب وسمت له الايام في جبها تها * موشية الاحساب والانساب لم سبق فضل قط الآنا له * سبحان من يعطى بنير حساب لم تخمذ الآ الجيماد سرادةاً ﴿ وَكَنَّى بِتَلَّكُ الْقُبِّ سَجِّفَ قَبَّابِ اسد تملك وجه كل جميلة ، اعيت مذا هبها على الحطاب منلاطم المزمات غير مدافع * كاليم ماج بزخرة وعباب يلتى أنا بيب القنا فيعيدها * من بعد حدثها لديه بناب فلك على الدنيا تدير عينه ، فلكين من ذهب ومن اذهاب واتى الزمان حذار سيفك تائباً ، مما جنته سوالف الاحقاب ﴿ وقال فيه ايضاً ﴾

ان رمت توطئة المرام الاصعب فاركب من الاقدام اخشن مركب ارباً بنفسك ان تذودك شهوة « دون انتصابك فوق اشرف منصب لا تكثرن من الشباب وذكره انت ابن يومك لا ابن ماضى الاحقب و تلاف من قبل الفوات فر بما « اعباك غمز العود بعد تصلب مالي و للنفر الطلاح ننا فروا « عني كما نفر الفنى عن مترب لا تنكرى حالاً تفير منهم « فالعل تحت مكوكب منقلب

اتروم غيرهم بقلى مسكناً ، ياسرب هذاهن كناسك فاسرب كم من اخ لك غير امك امه ، تنسيك سيرته اعاً ، المنسب دارت بشملهم الليالي دورها ، فتنقبوا كهلا لها المتنقب اقرت بالبل الحجون باوجه ، كانت اذاحجب الضعى لم تحجب لم أنس ظمهم المجد كا تهم ، يسمى به السلوان سمي القطرب قف یاجهام (۱) علی دیار هم و بن ، عن دمع صبهم با وطف صبب واحفظ مغيب القوم حفظ حضورهم انم بهم من حاضرين وغيب سَحروا الشجيّ وهم رقاه فن لنا ، بالسحريقر أمن عيون الربرب (٢) بعثوا الحيال ندية نفحاته ، كالريح لم تمثر بدو (٣) مجذب لم انس يوم خلت بها روادها ، تجنى اسارير السرور وتجتبي واوت بشاشته بنات همو مها ، فالنام صعب القوم غب تشعب ايام زان نتا جها عقم النوى ، ومن الغنيمة عقم من لم تنجب ان اخلقت دياجتي سراهم ، فن النثبت بعدهم لم اسلب لم يسلني بعد الديار ولم اصغ ، اذاً لميمنة الغراب الايف يا ساقيين بم التملل بعد هم ، هل في الأناء بقبة لم تشرب غادين لم يد عوا سهولة مفنم ، بل اعقبوا نزوان يوم اصعب. تلك الوجوه خات بكل ملاحة ، اعزز بها تيك الوجوه واحب

⁽١) السحاب الذي لاماه فيه اوالذي قدهماق ماءه مع الريح (٢) القطيع من قرالوحش وقيل الضباء (٣) الفلاة المستوية الواسعة البعيدة الأطراف (يا غلوة)

يا غلوة البين التي نزحت بهم ، لوطاش سهمك لم يفتني مأرىي افكاما فطن الزمان لجيرة ، طارت نمامته مذاك الموك اهذيم لا تنكر عمل شرابهم . طربي ومن يشرب يلذو يطرب فاقدح لمحوالصحواقداح الطلاء فالزند لولا قدحه لم يقب سفهاً لرأيك اي ترتيب على * من كان بفيته الفلام الشيرب ممنوع اطراف المراشف عد بها * لولاه مضمضة اللها لم تعـذب ايماً فان لكل ضيق فرجة * والفيث تلوى البارق المتلهب لم يثنني لاح الح بذكركم • ومن الفباوة ان يميل الى الفي اقلقتم كبدى فسامرني النوى * وصممت عن سمر النديم المطرب من لم تأدبه خلائق طبعه * الفيته بالسيف غير مؤدب ورأيت الحي من لحاني صاحي . يأ فس آن اوان ان لا تصحب وذرى العتاب فما هنالك سامع * شرع عابك عتبت ام لم تعتب ويد التساوى في المساوى للورى * شبه الاراقط ماخلت من معطب مه يا خلي عن الشجي ولا تسل ، عن موقع الا شيآ ، غير مجر ب ضاق الحناق بهم ولكن الهوى * يرضى الحب بمثل جعر الارنب ما لاحيين الم يقل لكما الموى ، إن اكتساب اللؤم الوم مكسب هل فيكما أن تنشدالي ساءة ، عقلا أضالته عقائل تقلب او بردوالي مهجة حرآنة ، الهيتها بشموس آل مهلب يا سلم ماسلمت سمامك من دى ، فالسهم ان يك ذا فوذ ينشب

هذى الديار عقلتك مطاحة * أن رمت تخصيب البنان فضب لاتحسى ليلي وليلك واحدآ ، شتان بين منم ومصدّب بات الكرى اهدى الي من القطا وضلات منه ولا كخابط غمر (١) انسبت يوم شجتك وعوعة الوغى ؛ فأجبت داعيها بقلب قلب والسمر ترسب فى الكبودكموبها والحيل تطفح فى الغرير الاصهب والشمس مهماعوفيت من نكبة ، نسيت مراد تهاكان لم تنكب والدهرا أم بكل عجيبة ! من بعرف الايام لم يتعجب لم يبق للاكياس ضرس في فم ١ الا واورده مرير المشرب لاتمجبا لفساد كل صحيحة ؛ فالناس في زمن كجلدالاجرب ليس الهوى منى ولست من الهوى لولا اعتراض السرب وم عصب هي لحظة بين الحجون ادرتها ؛ يانظرة كانتخلافالاصوب عثرالجواد وكان مأمون الخطاء ونباالحسام وكان صلت المضرب ازف الرحيل فهل صديق صادق ؛ بلقي الخليل بخلة لم يكذب والراقصات بذي الاراك كأنها ؛ حبب المدام تراقصت في الأكوب ولاروعن الصحصحان (٢) بسلمب في كل عضو منه همة سلمب (٣) اى المرام يفوتني وقعيد في ؛ ريح يقال لمها بقيدة شرّب لا تحسين الامر حث عابث ! لاحت طلايهما فياخيل اركى

⁽١) الظلمة (٢) الارض الجرداه المستوية (٣) من الحيل ما عظم وطال وطالت عظامه

ماضاةت الارض الوساع على اصر ! هيات مافي فيها من مذهب ما لليالي حاجمة في عا جز ا يأبي المرس في هجير السبسب (١) والحزم حيزوم الاي غلف به ؛ لا ترعشالك في المكان المذئب واحذرعداوات الرجال ودارها ؛ ان لم تكن جدة لديك فرحب وافطن لادوية الامور فانما * سم الافاعي غير سم العقرب واذا تنكه من مكان ريحه * فتخط منه الى المكان الاطيب نم المعين على وثوب نوائب * بحيديد ناب الشفار ومخلب أني وان امسيت صفرانا مل ، فعظم الافلاك غير مكوكب يا ناق ان حى سليان الندى * مرعى الحصيب فيمميه لتخصب هــذا منــازله فراديس المني * ومنابع الكرم الذي لم تنضب هي له تصلي الى جرم الفني * لابد من سبب لكل مسبب اقليدس الحكماء الآ اله و ترمى العدا منه بدآه الثعلب متنم من كل عبد صهوة * ان تركب السهب السوارى تركب طلمت بابهية المجائب شمسه * بالله يا شمس انظرى وتمجى حلاً ل عقد الدهم عاقل حله ، و صال ما صرم الزمان المسلب متلب بالحزم مدرع به و هتاك سجف الدارع المتلبب مختالة بدم الفوارس خيله * كالخود ترفل بالطراز المذهب ان الممالي في سواه ممارة ، فكانهن خضاب فودالاشيب

⁽١) المفازة والقفر اوالأرض المستوية البميدة

وعلى الملوك له ديور ، جمبة ، بضمان ممندل الشطاط واحدب لبس الخلاعة في الندى لا برعوى ، لطنين واش اوهم بر مؤنب يسخو بما لم يسخو ذوكرم به ، ابدآ ويمنــذر اعتــذار المذنب واذا تمردت الفوارس راعها بطروق اروع كانقضاض الكوك يقلى الالوف بواحد متنمر • لم يخش باقية ولم يتهيب ذيَّال سابفة بجرَّ ذو لها ﴿ بِينَ الأَشَاوِسِ كَالْمَدُّلِ الْمُعَجِبُ بابي كسوباً بالقنا لايثني ، عن جيش ابرهة اذا لم يكسب شرس المراس يقوم دون محله ﴿ كسرى مقام الحايف المنهيب ملك ترعرع في المحامد ناشياً * وعلى رضاع العز والتقوى ربي مه يامقل فقد ظفرت براهب * من منفسات المال ما لم توهب وخذ الامان من الزمان مخادر * ذي مخلب في كل جلد منشب اخذ الرياسة عن انابيب القنا * عما تدرّره انامل قعضب ثاني الاعنة من حوادث دهره * سيان ما صعبت ومالم تصعب قرم تفرّست القروم برأيه * كابن تورّث ما تورّث من اب والمز طوراً بالحسام وتارة * عمند من رأي كل ممذب لا ينطى الا المويص قيادها ، أن الابية مركب الطبع الابي با بي الذي يلقي الكتائب باسماً * والحرب تكشر عن نواجذ مغضب والحيل را قصة على ننم القنا ، والبيض معجمة لصورة معرب وله على كل البسيطة كلما ، فضل النجوم على سواد الغيهب (واذا)

واذا نشرت ذوآبةً من علمه * غطت نواحي شرقها والمفرب امطوح الارآء بالحكم التي ، كتبت على الالهام ما لم يكتب عجبا لخيلك كيف تحمل فارساً . قد زاحم الفلك المحبط عنك كم صارم جر دت منه صوارما ، تفنى الشموب بضربها المتشمب وكتيبة شهبا ، رعت بهاالمدى ، كالصبح غار على الظلام باشهب بايك كم تلهو سيوفك بالطلاء ملهى اصيبية بدارة ملهب نهنه ضباك عن الورى مترفعاً ، فالرفق شنشنة البرى المنجِب انت الغياث اذا النفوس تحشرجت ، بمصمد من كربها ومصمب ومتى تعذر لابن انثى مطلب ، الفاك مفناطيس ذاك المطلب يا سرحة المعروف ان قلائصي ، هم بت اليك من الزمان المرهب حطت على رغم المحول رحالها ، با يبل ناد للمحكارم مخصب ﴿ وقال يحد حه ايضاً ﴾

حد ثعن السعد لا نكر و لا عجب ، فالسعد بحر من الاقدار منسكب ولا تظن القنا تجدى بمفردها ، السعد رأس و اطراف القناذ نب لولا ملاحظة الافلاك من صعد ، ما كان قلب الحديد الصلا ينجذب كم فتية لحظ التأييد قلتهم ، وغالبوا العدد الاوفى فما غلبوا لولا الحظوظ لما القيت ذابله ، يجنى النضار وشهم القوم يحتطب تا لله كم قاعد يأتى خزانتها ، وربما لاينال القوت مكسب اما ترى كيف قاد الحظ موكبه ، الى سلمان حتى انقادت الرتب

يا الها المدل والجودار قصى طرباً ، فما يمات على مثليكما الطرب وافا كما المادل البرالذي انشمبت ، به المظالم والنامت به الارب وافا المؤدب فالدنيا وان جهلت ، فاليوم يقطر من اطرافها الادب الدت قوارعها الفضبا بشاشتها ، من بعدما كان نفرى درعها الفضب وافا اخونهز باتت تسالمه ، خبل الليالي التي من شانها الحرب شديد عنم كان الحزم قال له ، لا يصدق النيل حتى يصدق الطلب فضائل حملتهر ﴿ الثرى عجباً ﴿ وَفَعَلَ هَذَى اللَّهِ اللَّهِ كُلُّمُا عَجِبُ كانه وملوك الارض في هم م خزرالمواسل يومالطمن والقضب لايقبل الفتح الاحكم صارمه ، تلك الرحى ما لهامن عزه قطب فتح يدور على حدى مخلد مه كما تدور على مشمولة حبب له يد ليس بصلى نارها رجل ، وكان من طرفها المآء نسك وحسب حجفله المرعى جوانبه ، جياد نصر متى همواجا ركبوا مِن كُلُ ذي شطب في متنه اسد * تنقد من لحظه الماذية الياب تلاعبوا بالمنايا عابين بها ه كان جد المنايا عندهم لمب يؤمهم علم الاسلام معلمه ، لولاه لم تصب الاوثان والصلب مو كل بحجاب الفيب يخرقه ، فما عليه بحمد الله بحتجب اذارى عن قسى الرأى اسهمه ، مضت يميط لهاماوارب الحجب يافارس الخبل مقريها اسودوغي ، ادنى فرايسها الايام والنوب اتعبت حزمك فارتاحت عواقبها م من الاماني وعقب الراحة التمب (ان)

ان المناصب لم تدرك بلانصب ! كاتما أبواها الجد والنصب ورتب عارية اخمدت جذوتها! بارق المتن لم يخمد لهالهب حطمتها حطمة تهنى الوغا وكني ! لنا رسبفُك من اجالها حطب شطرتهم اخشطرت الخيل شطرهم ؛ كاليم يضربه ريح فيضطرب حسرى على الأمن قد شالت نعامته « منها وعرَّس في ابياتها الرعب نهضت بالجدلم تعمد على حسب ، والجدينهض بالانسان لاالحسب انت المقدم في اولى طلا يمها وهي السحائب خلف الريح تنسحب تا لله لو مطرت بالموت د عنها ، لاصبحوام تما ترعى به القضب رعت خزاعة من عطفيك ذالبد ، له الفتوة امّ و الا بآء اب وفي اناملك الامال لامعة ، كأنهن بروج خشوها الشهب و في جبينك من رقمي ضباً وقناً ، حروف مجد خات من مثلها الكتب فايقنوا انك الاوفى اذا وزنوا ، وانك الكاتب المـاحى لماكتبوا قادوانفوساً إلى ناديك سامية ، لم ترضها من سماوياتها رتب وارغموا لك اجلالا انوفهـم ، كما راؤابك انف الدهريقتضب ولواتوك على رأس بلا قدم ، لما قضوا لك الا بمض ما بجب لم تنجهم حرز!ت الطمن من تلف ۽ لکن نجو اهر با فليحمد الهرب ظنوا الظنون وراحوا يخبطون بها ، عشوآ، يركض فهاالغي والرب اظماهم المجز فاستسقوا خداعهم ، لم يصلح الراح حتى يفسد العنب تابواولكنهم من بعد ما عطبوا ، ولم اخل لبن الشولاً ، يحتلب

لم يسلموا رغبة بل عا ينواهما ، بجلها بيضة البيضا ، تجتاب وجعفلا (۱) يتهادى في اكفهم ، من المنى والمنايا جعفل لجب (۲) شروابذاك الفدا امناً لا نفسهم ، والامن طوراً بذل المال يكنسب ونا زلونا با رماح مثقفة ، من السؤال فنالواكل طلبوا فان طلبت الفدى صونا لعرضهم ، فان صون العذارى بعض ما تهب تالله ما حكموا الا اخا كرم ، يرضى بتحكيمه العرفان والادب اشف من جوهم الاكسير نائله ، هذا ومطلبه للناس مقترب له من الله اسباب نؤ يده ، مهما بدا سبب منها بدا سبب التى عصى اصره في الماء مندفقاً ، فقام بين يديه وهو منتصب ببين عن معجم العلياً ، معر بها ، لا العجم تدرك معناه و لا العرب سبت عن معجم العلياً ، معر بها ، لا العجم تدرك معناه و لا العرب سبة ليس ينشعب سد سددت ثغور المفسدين به ، فصار للمجد شعباً ليس ينشعب

﴿ وقال يمدحه ويهنيه ببعض الاعياد ﴾

اسانح برق من روابی الربائب ، بدالك وهنا ام مصابیح راهب وماهو الا السیف سل ذبا به ، فعادت به الافاق حرالذوائب تصدی لاجفان المحبین سحره ، فشمر عن زندین كا سوسالب عرضت له امتار ری جوانحی ، وای سراب بل غله شارب لعمر الهوی لولم تجانب مود تی ، عزیزه ذاك الحی ماذل جانبی ولائمة لم تدر فیما تقلی ، وای تجیب تذهیه نجائبی

⁽۱) الجيش الكنير (۲) صوت العسكر وصهيل الخيل وجيش لجب عرمرم (يقول)

تقول انخما واسترح من ركوبها ، فجزّ النواص دون جزّ السباسب هي النفس لا تحمل عليها فأنها ، ادق نحولامن خصورالكواعب ولست لا عاض الاماني بشائم (١) ، كما لممت بالليل نارالحباحب (٢) وما المال الا قسمة لا تفوتها ، ولو انها نيطت بناب النوائب ولا تتقاذ فك الا ماي فاتها ، مصائب لا تعطى العنان لراكب فقلت اقلى المتب يا ام ما لك ، فليس ألمني للخلى بصاحب ذريني اقدها تمضغ اللجم شرباً ، محمد قدة احداقها المآرب الم تعلمي أني امر، غير صابر ؟ لظيم ولاراض بادني المراتب اكافح خيل الدهم لامتقهقراً ؟ لخطب ولا مستسلماً لمحارب اعاف من الراحات لذة راحها ؟ ورتب مدام لا يلذ لشارب اذا قلد تني سيف حمير اينتي ؟ نحرت بهاسر حالاماني الكواذب وسوف لعمرى تعلمين با تنى ؟ حفظت من الايام اعلى المصائب فتى الحيل يقريها الملوك بصارم ؟ به كتب التأييد محوالكتائب قضى الله أن يأتى بكل عجيبة ؟ لما راق فهه من فرند المجائب متى اتمه المافون حطت رحالهم ؟ بملتطم امواجه ذي غوارب اذا اختلفت للمارقين طوارق ؟ رمى الله منه بالنجوم الثواقب عِرَّبة في كل حال فعاله ؟ وما الناس الاتحت طيّ النجارب ومن كان من عاداته بذل نفسه ؟ لدى الروع لم يخل ببذل الرغائب

⁽١) شائم باصحابك خذبهم ذات الشهال (٢) ما تقدحه الحيل بحوافرها

فتيُّ ترد الفنيان من فتكانه ورودالسواري من حياض المفارثُّ فتى تلقح الامال باسم رجانه ؟ لقاح بنات الاكم بابن السحائب ابوالهند وانيات استاذها الذي ؛ يعلمها كبف أفلال المواك اذا رنح العود الملوك فاتما ؛ يرنح عطفيه صرير القواضب من القوم لم تجمح عليهم رياسة ؟ اولئك اكفآء لتلك المطالب اذا از ور باس او تنمر خادث ؛ فانك رام كل جزع بثاقب تظن ملوك الارض انك كفوها ومن قال ان الشمس كفو الكو اكب قرعتهم حتى تركت سيوفهم ؟ مضاربها مفلولة كالضرائب طلبت العلى حتى اطمأنت نواشز ؟ قضى في هو اهاطالب بعدطالب اذا العرب العرباً وطالت مناسباً ؟ فانك منها في صميم المناسب لعمركككم اوردتها سورة القنا ؛ وللطمن كأس لا يلذ لشارب فاطربها ذاك الورود ومادرت ؟ اكانت وطيساً ام ندي ملاعب لقد صلت في سمدالسمو د بذابح ؟ هوالسيف لا ينفل في كف ضارب اذا أنجذبت شوقاً الى قربك العلى ؟ فانك مفناطيس طبع المناقب وماطيبات الفعل الا لاهلها ؟ وانت بحمد الله طيب الاطائب اذا نحن اوردنا حياظك عيسنا ؟ فلا بدّ ان يصدرن بجرالحقائب ارى الدهر خفاق الجوانح كلا ؟ اشرت بذى حدين ماضى المضارب وكم حجب للملك اوسمت خرقها ؟ بمين سداد لم تكفكف محاجب حنانيك بالميد الذي انت عبده ؟ ومورده الكاس اللذيذ لشارب (نحید)

نحييه باليمن الذي بلد المني ؛ ويقبل بالاقبال من كل جانب تناهت مك الدنياسر ورآفار خوا ؟ حوى منك هذا العيداسني المطالب جزبت من العليا ، خيرا فاما ، رءت بك من نو اركل المطالب ﴿ وقال يمدح عبد الله يك الشاوى الشاهري الحميري ﴾ هي الهجان والقب السراحيب ، فاطلب بهاالمجدان المجدمطلوب واقدم بها غير هياب ولا وكل * فكل امرجرى في اللوح مكنوب وخلها في سببل المجد مرقلة * فكل سعد بغير السعى مكذوب ولا ترم مطلبًا الا بقاً عُــة * فما وعود المني الا اكاذيب واصحب صرقف الليالي في تقلبها ، فللسالي تصاريف وتقليب واشرف الملكما ارست قواعده ، يض المباتير والسمر اليماسيب وخضبهاغمرات الموت مقتحماً ، فالدر تحت عباب اليم محجوب فانزل على طاعة الاقدار محتسباً * فان من غالب الاقدار مفلوب وما لامّ العلى كفو سوى رجل * بنانه بدم الاقــدار مخضوب واعلم الناس بالعليآء مطلبه ، من حنكته بها منه التجاريب وان تكن جاهلا في نهج مطلبها ، فذاك نهج بعبدالله ملحوب القائد الفيلق الشهبآء يقدمها . منه طويل نجاد السيف يعبوب كتائب مثل موج اليم ذي لجج * تسرى به ولحيل النصر تسريب ورب دهياء غشى الدهم غيهها * به أنجلت عن دياجيها الجلابيب عجد سما لثرى الميوق ممتطيا ، فللمني فيه تصعيد وتصويب

فقل لمن بالعلى امسى يطاوله ، لاتستوى الاكم والشم الاخاشيب تلك العلابسواه قط مااجتمعت ، مراتب زانها جمع وترتيب وان تجد عجباً منه فلا عجب ، وما ببدع من البحر الاعاجيب فلهنه مر · ي سمآ ، المجد منزلة * لها على النسر تأييد وتطييب من اصيد خفقت راياته وسمت * فاهترمنهاالصياحي والاهاضيب فساق من مارد بن الماردين وقد ، ولي رجوماً علما ساقم الحوب (١) وحلمها بعد ما عاد الخلاف بها * اليوم يسرح فيها الشآة والذيب وطبق الفرب بعد الشرق نائله * وللسحائب تشريق وتغريب فِحْر دالقرم منه حد دى شطب ، ظام لفيض دم الاعداء شر يب والسعد مقترن والرفد مقترب * والجيش والعدل منصور ومنصوب و كل قافية في المجد قد شهرت * له الموازين منهـا والـتراكيب مكارم نظمت في الشعر فابتهجت ، تلك الا قالي منه والاساليب ولا الاولى عقلوها في معاقلها ﴿ ضحى تَضلهم الفيم الاناسِ فن لقلبي لجمع الشمل شملهم ، فيرتوى بزلال المآء ملهوب وهل تبلفنني عنهم مغلغلة ، واطيب الطيب ما يهدى به الطيب بمن وممن وفيمن بعدهم ولمن ، نبت با هل العلى المهرية النيب ورب سيف يرى او داج صيقله ، وحافر لقلب منه مقلوب فلا يهمك غيض الحاسدين اذا ، ما ابرموا ام هم فالاص ترتيب

⁽١) الحوب بالضم الهلاك والبلاء

﴿ وقال ﴾

لا تحسمن حبل الوداد على النوى م فرب بعيد بالمودة يقرب ولازم ذوى الاحساب في كل حاجة الاكل ما يبد ومن الطيب طيب ﴿ وقال ﴾

ابى الشعر الا ان يحل بساحتى * فيأكل من زادى و يشرب من شربي اذا انا لم اعبـأ به عمر ساعـة * توهم هجرا في فلاذ الى جنبي ولكننى لما رايت مضاءه * مضآء العوالي والمهندة القضب غزوت به بعض الاعادي فاصبحوا من الطعن قتلالا من الطعن والضرب ومن عادة الايام اخماد حرّها * كما سترت بالقشر جوهمة اللب وقال كه

قالوا حبيبك محموم فقلت لهم ، انا الذي كنت في حماله السببا عانقته ولميب النبار في كبدى ، فاثرت فيه تلك النار فالتهبا

﴿ وقال ﴾

يا ابا احمد رويداً رويداً * انا في الشعر صاحب المعجزات التشعر الاولى غريب المعاني * رتق غير رائق الكلمات لويريد الانسان امثال همذا * لا تي بالالوف دون المآت فلهذا صددت عنه صدوداً * وتعوضت عنه بالبينات كنفاح وطحلب وجفاخ * وسنير وشبرق وطخات

لااری مرکب الجوح صوابا ، ایس قول الفلاه کالموسمات ﴿ حرف الجیم ﴾ ﴿ وقال ﴾

طرقتك صاحبة الحيا الابلج • تختال بسين تجمعه و تدّعج لم انس اذ لعب الهوى بر شبقها * لعب الصيّ بمحجن من صولح فاتت تهز معاطفاً رجراجـة ، كالقضب بين تكسرو ترجرج لم انسها والحال يلثم خدة ها ه كالدر صافحه صفيح زبردج لميآء لولا قدرة من قادر * كانت من الارحام لم تتبرج يا حادى النشو ان دو نك فاحدها . بسياط صوت للفنآء مهرج اجمل معاجك للحميا للحمى * فمرج الاقداح خير معرج حسنت معاشرة الحسان فانها * مفتاح باب للمهموم مفرّ ج لله ايام خلون كاتبها * حبك النجوم منهمات المنسج ايام سورنا الزمان ولفنا * ما بين خلخال ارف ودملج ثلجت على رغم الشبيبة نارها * ومن انزوت عنه الشبيبة يثلج لا ترج فاشة الصبا ان الصبا * وايك يذهب مثل امس ولا يجي اسفىلاحجبالسرىمنجوهم * اصداف لؤلؤة اكلة هودج لهجوابخوض دمي وبين جوانحي * قلب بندير هواهم لم يلهج وسرى نسيمهم ففلت لصبوتي * يا نار مسك نا فج فتــأ ججي كذب الهوى من بات ينشددمنة ، ماذا الوقوف على سباسب سجسج (عي)

هي شقة الوادى فما في جو ها مه نسم ولا في طبها من مدرج باصاحب الكوما ، القعهاالسرى ، بنوى سوى غلل الجوى لم تنتج هل للنواعج (١) اوبة فتجد لي ، ذكرى اغلمة بدارة منعج (٧) رحلوا فلي في كل واد صرعـة * بسلاف ذكرهم الذي لم يمزج واقول للارض التي ذكروابها * هذا النسم نسيمهم فتــأرّجي ابي لا ذكركم فتعشر لو عتى * بالمقلة الحرآ. والقلب الشجي لا تحسبوا مقتى يز يفها النوى * كم خالص بين الرفاف وبهرج ولقد سد دت على سواكم مقلتي * كالنوم ليس لمها من منهج فمتى يفيق من الهموم مو له * درج الزمان واص، لم بدرج جمحت مذاكى الحادثات فهل ترى * من ملجم يوما لها اومسرج ضاق الحناق وكل ضيق بعده * فرج وا"ية كربة لم تفرج والقدجرية مع الهوى وجرى معى ، خلين ما قلقًا لبين مزعج ما عز بذل النفس دون لقائكم * والجود بذل حشاشة لازبرج لله افلاك السرور قطعتها ، في ليـلة والصبح لم يتبـلج والشهب ترفع في السمآ ، كا نها ، عانات عين في بياض بنفسج باغن ينضح بالحميا خدة ه * ويمج مسكاً من خلال مفلج بابي الصبيح تقول لي وجناته ، انم صباحاً بالفلام الابلج ولب منتقب يميط نقابه ، من ناعم بدم القلوب مضرّج

⁽١) من الابل السراع (٧) هوواد يأخذ بمبن جفرابي موسى والنباج

لما اطلّ على حوانيت الطلى ، شفت شفيف الجو عن متبلج وترى الكؤس على اختلاف صباغها ، كالزهر بين مورس ومسبح ويصبها ياقوتة بمفضض ، كالدّرة البيضا ، لا بمزّجبج حرآه تمشى في اكف سقاتها ، مشى الكواكب في مجارى الابرج ايهاً لميشك يا نديم ادرلنا ، صرف الحميا او بريقك امزج برزت اليك من الدنان مليكة ، بسوى حصى الياقوت لم تتوج جهميــة الاخلاق لوزوجتهـا ، غيران نوء السحب لم تتزوج قم هاتها من عصر عاد عصرها ، لا خير في الثمرات ما لم تنضيح وَلَقَـد مننت بخلوة فِعلمها ، كَمالك الفردالذي لم يزوج ماذا يضرك ان تمن باختها ، ان الكريم لدى رجآ ، المرتجى واذا سئلتك ان تجود بقبلة ، فامنن على بها ولا تتبجج صلنی واحدة وثنی باختها ، كرماً لجوهماك الذي لم يزوج لا در درك يا مـدام فانني ، نشوان من قدح الفلام الادعج وطوارق ادلجتها لمجاشع ، كانت كطارقة القضآء المدعج لم انس صلصلة الحديد بماذق ، زجل الرعود بخرقة لم يولج ايام تعنصر الكمات ضباؤنا ، والحمر لولا العصر لم تستخرج والشوس تزبدوالسيوفزواخر ، والخيل تسبح في القنا المتموّج . وكاتن طائرة النبأل اذا هوت ، قبسات ضوء الكوكب المتوهج (دخلت)

دخلت على غرر مداخل حربنا ، لكنها جهلت سبيل المخرج قرنت حماقتها بجرأة اسدنا ، والحمق من خلق البمير الاهوج سلبتهم الحيلاء خبل اقبلت ، تختال بالحلق البهي الاسمج وانا الذي يهدى القنا فتروقه ، هبوات ليل بالقنات مرّهج حربت ایامی فسلم ار صاحباً ، الاً یراقب فرصة او یرتجی والحر بالجليّ يريد تحنكا ، لولا احتراق المود لم يتأرّج ولرب اعزل لودعته يدالوغا ، لاجابعنشاكيالسلاح مدجج ولقد تركناها جمادا فى الفلا ، والروح في سر الدم المترجرج ثم إنشنينا وابحين تراثها ، الا الجسوم لناعب او اخرج كم من يدى اسد اطار كليهما ، ضرب وهامر للملوك مدحرج ركبوا الفرار فللقنا بظهورهم ، وقع كسوط البارق المتأجيج فتقطموا مثنى هناك وموحداً ، كقطيع وحش في القفار مهيج ولقد ابحناها الفرار تكرّما ، وابن الكرام يصون كل مبهرج والجور تمقته مشائم للورى ، مقت الحنافس كل ذات تأرج بعداً لبارقة الشحيح فأنها ، رحم العقيمة مالها من منتج كم غاضنا ملك فعاد متوجاً ، مجد ويضرب لاضروب تتوج نسج الطمان بتسدية القنا ، عجداً على منواله لم ينسج طعن يسل من الملوك حقوقنا ، والحمر لولا المصر لم تسنخرج تهوى مواقفنا الهوى فنقودها ، قب الاباطل من عقايل اعوج

لانستحیل عن الاسنة والندى ، كالنجم عن افلاكه لم يخرج او ما ترى المتادعودي الشذا ، لايطمئن الى دخان المرفح واذا القساطل زاحمت لهواتنا * كانت لناكون اللها للمحوج والارضانطابت محارث تربها ، نبتت بابهى ما يكون وابهج لا تحسبوا بالغي يصفواشر بكم • فتاع اهل الغي غـبر مروّج كذبت عيونكم المني بمخايل * كالآل(١) بين تدفق وتموج نبهتم الاسياف بعد رقودها ، فعل الملح بقرع باب مرتج احسبتم الهيجاء مزحة عابث * لكنما الهيجاء ذات توهيج غرتكم مدح الرعاع بهجوها ، من كان ممدوح الرعاع فقد هجي او مادرى من شام فقد شموسنا ، ان فارق الكون الفزالة يثلج سفهاً لرأيكم الفوي امادرى * من قام الحظ المؤيد يفلج اولم تحد ثكم مثقفة القنا * ان الاذلة بالاعزة تلتجي تدعوا لنا ما ندعيه والقنوا * ان الصموت احق بالمستبلج نحن الاولى لولم تفت حركاتهم ، سكنات عين الدهر لم تترجر ج افضت سمامهم الفتوق اماترى ، للطالبين عروجها من معرج طافالوفود بهم وزمن مت المني ، ولفير بينهم الحجي لم يحجج تهدى الرماح اليهم مما فرت * نفحات عنــبرطبهــا المتأثرج تترادف الطمنات من اسلافهم * فيقوم مفردها مقام المزوج

⁽١) السراب

تو ج وجودك بالما ثر والعلى * فالمره بالا كليل غير متوج واذا ادعيت الى الهوض بحاجة * فاحجج بها عجلا ولا تتحجج والعلم تاج لا يصيب وفوده * ظماء فنورك رأى كل مبلج كن كيف شئت مكوكاً او مركزا * ما الجوهم النورى كالنفل الدجى لا تلز تمنى باختلال معاصرى * فالورد ينبت في خلال العوسج حرف الحاء ﴾

﴿ وقال يمدح سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾ هي حزوى ونشرها الفياح * كل قلب لذكرها يرتاح مرضت سلوتي وصح غرامي * بلحاظ هي المراظ الصحاح ليت شمري وللموى عطفات * هل يباح الدنو اولا يباح عِباً كيف لايباح دنوى ، منه قوم وقتل مثلي مباح كل سر لهم بقلي مصون * غير ان الهوى لدى مباح يانسيم الصبا بروضة خـد * لك منها اذا اعتللت ارتباح جز بحزوى فثم عالم لطف ، من بقا يا اجسامها الارواح هجروا والهوى وصال وهجر ، هكذا سنت الغرام الملاح ايهاالورق ليس وجدك وجدي . اين من ذي الصبابة المرتاح بت في الروض لامحاجر قرحي ، من دموعي ولا فؤاد متاح عرجى بي على ناد قوم ، عندهم يحسد المسآء الصباح وقني منهم بوادي سلام ، فيه تأوى الاشباح والارواح

واذكريني في افصح الذكر في تلك المفاني ان امكن الافصاح لا تنوحي الا على لديهـم ، ما على كلمن يموت يناح وورآء الكثيب سرحة ءين ﴿ مَالَمُا فِي سُوى القَلُوبِ سُرَاحٍ كل قـد الفنك فيـه مجال ، تتـ الوى به القنا والصفاح قذ فتها النوى ففابت شموس ، اوجه العيش بمد هن قباح ليت شعرى ما للفراق وللاحباب ان فارقوا وجوه وقاح وبذاك اللمي احاديث ورد • شرحها للمتيمين فيــه انشراح ان هدى فرعه اظل بفرع ، اهو الليل ام هم الصباح قر ماس تحتمه خيز ران * كل روح اليهما تر تاح يا غزال الرقيم يهنيك رقي * فلمثلى على الاسمود جماح لا تلمني على اباحة سرى * كل عشق لاهله فضاح ومن الظلم ان تلام ببخل * انما البخل في الملاح سماخ غرالين القوام منك اناساً * ومن البأس ان تلين الرماح ان لله اسهماً في العيون النجل لم تندمل لهن جراح يا ظما الوجيد ما ارى لك رياً . بعيد ثغر لماه للراح راح يا حمام الاراك بلغ سـلامى * اهل ودّى فما عليك جناح كيف لا تملك الجأذر رقي * وقضاء الهوى قضاء متاح قل لهم هل رايتم الليث ملق * صافحته من اللحاظ صفاح تماطاه راحة الوجيد حتى ، لاهيدو له ولا مستراح (صدنی)

صدنى عنه من تمنطق بالاجناد لكن له القلوب مراح كم مجنبيه للصبابة واد ، كل آن حمامه نواح لاجواه يفني ولا الصبر باق * كيف يفني جوى ويبتى مزاح ان في القلب حاجة هي في . الصدر غليل وفي الضلوع جراح ما نعتنی عنها رماح قدود ، بعدماصاحت الامان الرماح هكذا الحب ذلة والتياع ، وكذا الحسن غرة ومراح جد من ح الهوى فاضنى وافنى ، وكذا اول الحروب مناح وتسلحت بالمزآ في اغني ، ولكن نم الممين السلاح اي عيش بفير قربك يهني ، ان افضل الكؤس لاشكراح يا شجي القلب اين روض الثنا ، يا ان منى نسيمه الفهاح وعلى الابرقين معهد صب ، ساكنوه لقتل عهدى اباحوا عذبوا مهجتی باحیآ ، وجدی ، ما علیهم بقتله لو اراحوا ياليـالى الوصال هل من بلوغ ، فلقــد آن منى الافتضاح این منك الذي تمنطق با ، لا بصار لكن له القلوب وشاح عليني بواضح من لماه ، كان منه لك اللما الوضاح حبذا ليلة برامة صفت ، ذهب الميش لي بها الافراخ ليلة كات لى بها الف صبح ، يا ترى ما الذى اراد الصباح نسفتها الدى الحوادث نسفاً ، مثلما تنسف الرمال الرياح زارافق السمآ ، ريحان فجر ، غاب عن افقنا بها الفتاح

يا عليل الفوأد صبراً جميلاً ، ربما يمقب الفساد الصلاح ﴿ حرف الحاء ﴾ ﴿ وقال عدحه ايضاً ﴾

نسخ المهود وعهده لم ينسخ » حدث حديث الحسن عنه ينسخ يا للرجال لمن اتاح يد النوى ، رسما كرسم النار لا تتبوخ قذفتالیه النظرة الاولی هوی ، این الرواسخ منه بل هوارسخ كم بات بالمتي يلطخ ثوبه ، عتباً ولا ذنب به يتلطخ عف على الملات لم يمان به ، ربب لاردية المفاف يوسيخ فعات وجرة هلممن لشجوننا ، غوثى اليك كأنها تستصرخ نتنت انادية الوداد بفيرهم ، لكنها بعبيرهم تتلخلخ غنی بهم و تحد ثی ان الهوی ، قطب بندیر هواهم لا پرسخ ياليت شعري من اباح لهم دمي ، والى متى وانا البري او بخ حاولت من نحوار تيادرياضكم ، وهتفت بالنخوات منكم فانتخوا وملكتم ملك الجال فانصفوا ، ان الكريم بانفه لايشمخ ولسوف يدرك كل باغ بنية م المرء ينسى والزمان يؤرخ ولنا على يبرين من شرقيم ، يوم كقادمة الحمامة افتخ يا منزلا كانت لنا في حانه ، اكواب عيش بالبطالة تنضخ لا تمتب الايام كيف تقلبت ، ماذا على الاقلام فيما ينسخ قالوا المدام فقلت حسبي ريقه ، هي اخت ما ع الحلد وهولها اخ (تلك)

تلك المقار صفت لنا فبخ بخ ، لاعيش من دون المقار يبخبغ يحياة حبك سيدى لا تسقنى ، الا التي بلميب خدّك تطبخ خطب الفرام بركبه حتى اذا ، وجدوامناخ الحسن عندك نوخوا لايطفينك ما يروق من الصبا ؟ ان المشبب لكل راس يشدخ لى فبك برح جوى كانرسيسه ؛ لم يكف عد الي علبك فو بخوا كان الزمان وكانت الدار التي ؟ كنا لنسخة انسها نستنسخ كنا وحاشية المناقب تلفنا ؛ والمهم يسفر والاماني نوخ والمرء كالمنقود بضحك ثفره ؟ والماصرات به تميح وتصرخ عزالممن فلاممىن كاتما ؛ بين الجيل ورانديه برزخ كُنَّا لُوجِهِ الدهم لُولا واحـد ؟ هـذا الجيل بوجنتيه مؤرخ والله عفوت عن الزمان لاجله ؟ فليشكرن يداً له لا تشرخ هذا سليان الذي لمقامه ؟ ديح الجبابرة الشداد تروخ اسد اذا انفسخت عزائم غيره ، كانت عزائمه التي لا تفسخ وتحط آمال الرجال بداره ؛ فكاتَّها بزل الجمال تنوخ دار بمختلفات النم ود بها ؟ يرقى اللديغ وينجد المستصرخ لقحت به عقم الممالك وارعوى ؟ بعد المشيب لها الشباب الاشرخ اعنى المشايخ من فلاسف دهم، ؟ سن له حدث ورأي اشيخ من كان في الرتب الشوامخ صاعداً ؟ فسكانه منها الاشم الاشمخ لقد استخف الملك غير وقاره ؛ واخوالكمال بزقه لا ينفخ

لم يحكه والحرب تشجر بالقنا ؟ الا السمندل في السمير يفرّخ بابي الذي نهضت به من حمير 🔹 فئة لتــاريخ المڪارم ارخوا يا با ذخ الحسبين حسبك محتداً ، من دونه نسب السماك الابذخ جمعمت بالطائي في جلب الندا ، ونسخت ابنية التي لا تنسخ وهن زت آجال الخوارج هنة ، كادت تدك لها المقول الرسخ لم يقبلوا التوبيخ الا بالضي ، مألشام سوى الحسام موتخ ان ضيعوا الحسني فغير عجيبة * ربما اضاع القطر واد مسبخ والقار قار لايطيب نسبمه * ولو انه بالمند لي مضمخ قرعوا قواه بضعفهم وتو هموا ، ان الحجارة بالزجاجة ترضخ صيرت ها مهم وكوراً للقنا * وكذا الحمام لمرهفاتك افرخ واعدت هاتيك البقاع كاتما * جلبات وشي بالخلوق ملطخ وانساب سيفك بالمدوكاته * سم بطابعة الحجارة تفشخ ولقد جريت فكل شبراذرع * لك في العلاء وكل خطوفرسخ خاطت من الذكر الجميل لك النهى * برداً كبرد الشمس لا يتوسيخ خط الملوك ورآء خطك جازر * فليستمدوا منك وليستصرخوا ان آمنوا امنوا وان لم يأمنوا ، فبشكل بأسك كل شكل عسخ فی کل زند غیر زندك كبوة . ولكل ذكر غیر ذكرك منسخ ﴿ حرف الدال ﴾

﴿ قال ملتجناً الى الله جل جلاله ومتمسكاً بلواء آل بيت النبوة ﴾ (عليم)

﴿ عليهم السلام ﴾

يارب ها نفسى لديك ذلبلة ، وحمول آثامى على ثقيلة هل لي الى نيل المفازة حيلة ، مالى اذا وضع الحساب وسيلة ﴿ انجو بها من حرّ نار الموعد ﴾

راعیت عفول باعترافی فارعنی * وجعلت کافیة الولایة فاکفنی ولقه علمت بانه لم ینجنی * الا اعترافی بالذنوب وا تنی و متمسکا بلو آء آل محمد ک

﴿ وقال عدم الأمام على إبن ابي طالب عليه السلام ﴾ عرى جلل فارتاع كل فؤادي ؟ فمن الجيير من الزمان المادى نوب على نوب يشيب لذكرها ؟ فود الاحبة ساعة الميلاد نفخت با نفخة الفسادفافسدت ؟ صور الحلايق آيما افساد لعبت بهم امر الريال فاصبحوا ، نشوى سلافتها الى الآباد من للنفوس ترحلت ركبانها ؟ مقرونة بالنص والابماد متفرقين على الطوى ايدى سبا ؛ ما بين اغوار الى انجا د لم انس للموت الزوام عليهم ؟ اشفاقب والدة على اولا د رحلوا على كره الى وادى البلا ؛ فنسوا اقا متهم بذاك الوادى تبع الهوى فا ثار نقع فسادهم ؟ وكذا الهوى هورأس كل فساد يا راحلين الا رجوع للحمى ؟ نقضي حقوق فتو"ة ووداد لا تمنموا الحران برد ودادكم ؟ اوليس هـذا اليوم يوم بماد

ياصاحى ان كنت تجهل ماالردى ؟ فقف المطيّ مجانبي بفداد تجد القراع على القراع ودونه ؟ طمن يفت به حصى الاكباد واذا وقفت على ممرس اسدها ؟ فاندب هناك مصارع الامجاد لله سفر بالنفوس الى الردى ؟ ركضت بها الآجال ركض جياد جد السرى بين الا نام فرايح ؟ لاسي وآخر بالقطيمة غادى ذهالا كارمحيث مشتجر الردى فاليوم قلص ظل كل جواد من مخلف تلك الوجوه كأنَّها ؟ زهر تعاهده ملث عهاد جزرت لبعد كم الغيوث كاتما ؟ تلك الاكف لما من الامداد والموت مخبط خبط عشوى في الورى كالركب اءوزه الدليل الهادى كيف ارعوى الاحباب عن ذى مقلة ؟ لا ترعوى عن عبرة وسهاد واذا الهوى غلب الفؤاد وراضه ؟ حسن البكاء على فراق سماد با بي الوجوه النيرات كاتما ؛ زهرتما هده ملث عهاد بابي الاكف الزهرات كاتما ؛ كالند طاب به اريج النادي ضاقت بلاد الله وهي فسيحة ؛ فاستأنسوا بمضايق الالحاد والى النجوم تنافسوا بنفوسهم ؛ كالسيل جــد الى قرار وهاد بعد المدى ومن العجائب انهم ! مجدون لا متزودين لزاد ان كنت لم تذمم وفودك بالمني ؛ فمن المـذم بذاك للوقاد وقفوا تركبهم على حا فاتها ؛ شرقين في الاصدار والاوراد متسنمي قمم الرجال تسابقت! بهم سباق القب يوم طراد (صبراً)

صبراً على مضض الفريم فقد دنا ! الدين الذي لا ينقضي بتمادي ان المفر وللمنايا غارة ؛ ثارت عجاجتها بكل بلاد كيف ارعويتم عن فتي لا يرعوى ! آماقه من عبرة وسهاد هن الرواجف لايقيم قناتها ؛ الا الولي اخوالنبيّ المهادى المنقع الايام من غلل الاسي ا بروايح من غوثه وغوادي والمجتلى كرب العفات بنائل! مسح القذاعن طرف كل هواد والكاشف الجلل الاجم بمقود ! شمس الضحى منه الى استمداد كهف الطريدة من مجامع روعها ! امن المسالم خوف كل معادى المثقب الزندين يوم سماحة ! يحيى بها ويميت يوم جلاد طلاع كل تنية من حكمة ! يفيتر عنها ثفر كل رشاد حامى حمى الثقلين انت وليها ؛ في حالي الاشقاء والاسماد ان كنت ترخى ان يطول وبالها! فرضاك نعم الروض للمرتاد نزلت بك الايام وهي مطاشة ؛ فافض عليها منك فيض سداد تشكو اليكقطيمة الزمن الذي ! جمل القيود قلائد الاجياد امن المروة ترك مثلك مثلهم ؛ منفرقين تفرق الاضداد هيهات لم بلقوا النزيل عصيهم! الآليورق البس الاعواد وجبت رعايتهم عليك لقصدهم ؛ وعلى الكرامر رعاية القصاد با تواوم قد كل شخص لوعة ؛ تستل من جفنيه كل وقاد وجدوا الذي اودت به آثامهم ؛ والنار لا تورى بفير زناد

تموا الهوى فأثار نقم فسادهم! وكذا الهوى هوراس كل فساد فاستنشقوامن رمح روحك نكهة كانت مكان الروح للرواد واعتادهم مرض القفارفعودوا ! اما لهـم مجميلك الممتـاد نقمت موارده غليل عليلهـم • وجلي ممسكة قــذا الانكاد يامحيي الاموات هاملك الردى ، وافى بجر مساحب الاجناد لو شام منك وميض لاراض بها * لا تاك يحجل في قيود قياد اولست داحي بابها ومزلزلاً * من كل ارض اعظم الاطواد اواست داعی جنها ومبیدها * بشهاب کو کے عزمك الوقاد أولست معطى كل نفس امنها . يوم القيمة من اذى الميماد اولست ساقيها غداً من كوثر ، والمآء ممتنع من الوراد يامن شذاه يقى النفوس من ألاذى * ويخلد الارواح في الاجساد حسب المؤمل منك انك منقذ * ماكان بين نواجدالآساد ولئن وهبت لمها الحيوة فربما * فجرّت بالامواه قاب جماد ﴿ وقال ﴾

هوالسعد لم يصلد لقادحه الزند * فن لم يعنه الجد لم يغنه الجد اذا الجد لم يسعدك لم ينفع الجد هوالسيف لاماارهفت حدة الهند عن السعد حدثنا وكرر حديثه * ومهما ادعى شيئاً فقل صدق السعد وان ناب دهر فاقتحمها غضوضة * فليس لجاني الورد من شوكه بد سار كبها اما لحتف معجل * واما لعز عيش صاحبه رغد اواترك)

nicalized by Groogle

واترك اخلاط الاماني لاهلها * فان التمنى جهد من لاله جهد والطم وجه الصحصحان محافر ، يطيرجذ اذاً (١) تحته الحجر الصلد اذا لم اشمر زند احوس بأسل * فلاضاجعتني البيض والسمر الملد ذريني اقدها تمضغ اللجم شرّياً * يغوربها غور وينجـدها نجـد اذا لم اجر دها لبوم كفاحها ، فقل لي لماذا تربط الضرالجرد ذريني اذق حرالزمان وبرده ، فلا خير فيمن عاقه الحر والبرد اذا المرء لم يترك قرارة داره ، فما هو الا الميت غيبه اللحد ارى السيف لم يقطع وان كان ماضياً ، اذ لم تفارقه الحمائل والفمد ولاالسهم لولارأى راميه صائب ، ولاالسيف يفرى الهام لكنه الزند . ذريني اطرّ ق كل حي بصاحب ، ابي الله الا ان يدوم له عهد من البيض لافي نصحه الغش كامن ، ولا بين جَنبيه على صاحب حقد . ارى العقل لم مجمعه للمال جامع ، وللضد طبع لا بلايمه الضد اذا لم تجد من صاحب ماهويته ، وفوق الذي تهوى فقل كذب الو ّد ومن بسئل التجريب عن كل صاحب بجبه جواب القبح عما هوالرد ومن جرب الدنيا بجدبين شهدها ، ذعافا (٢) ومابين الذعاف لهشهد . ذربني اترك بالمتاعب راحتي ، فلانوم الابعدان يفرط السهد , وما انا الا من عرف فعاله ، سل القدحة الصمآ وعماحوى الزند لملك يا ابن الا قبية ملحق ، بمرتبة في السبق ما بمدها بعد

⁽١) مقطماً ومكسراً (٢) السم القاتل

وما الميش الاالمز لاشي بمده ، اذا الماء لم يعذب فلاحبذا الورد وفى المقل رشد النفس لو تقتدى به ومايفمل المولى اذا ابق (١) العبد تملنى الدنيا يومى اوغه ، لقد طال يادنياعلى الطالب الوعد اعاذلتي ما الكاس لي بقميدة ولامن مراعي الضيم الشيع والرند فلاالدن يصبيني الى خندريسه (٧) ، ولا تصا باني مآرامها نجد وهيهات ان الهو عن المجدبالهوى * وكيف بطين القار يستبدل الند تمداميم وجه رشدى ضلالة ، لعل ضلالي يا اميم هوالرشــد امثلي من بخشى وانشب جمرها * وليس بضر ار على الذهب الوقد يرى نفسه في همـة اسـدية * وكم عنق عطلاء يشتاقها العقد الى المجد غيرى لو تجلى سبيله * وكم عاطل يبكي على جيده العقد يطاول باعي مرف تقاصر باعه فيضحكني الضحك الذي حشو مالوجد ولو كان قرماً من ينارغ همتي * لمهونت ما التي ولكنه وغد يرى نفسه لبث العرين لشدة ، نزى نزوانا بين اثوابه القرد اقول لدهر حين انكر جوهري ، اعد نظراً فهه فقد فاتك النقد أتحسب ان السيف يخترم الطلى * جهلت وايم الله لكنه الزند ولبل كيوم الصب راقبت هوله « كان به شهب الدجي حدق رمد تو همتها يا سمد تدرك بالوني ، اذا كان هذارأي سمد فلا سمد

(۲)

⁽١) ذهب بلاخوف (٢) الحمر القديم

وبينالردى والعيش والفهم والغنى مناكرة والضد ينكره الضد و اشكو زمانا فيه للجود باذل ، ابى الله الا ان يدوم به الوفد اذا جزرت مداَّيد اليمن والمني * فمن نوء قاضي المسلمين له مد امين كنوز الفضل عبية سرّها * هوالعالم العلوى والجوهرالفرد اذالم يفث غيث العلوم بكشفه * فواحيرة المشتاق عاث به الضد نزارية احسابه مضرية * يطرّ زها تاج النبوة والبرد يروع المدى بالرقش طوراً وتارة * با يض ذي حدّين اوما له حد معيد الورى سكرى بتشوة رفده * كان الطلى من بعض انواعها الرفد ليناه يمن كلما عن مطلب * ويسراه يسركلا اعسرت وفد ربيع من الآلاء يمطره النهى * فينبت في حافاتها الحمد والمجد حكيم له حلّ الامور وعقدها * ومن حكماء الحكمة الحل والعقد فياحبذا يوماه في البأس والندى * كانهما لحظ المليحة والحد لقد اوردته ارمحية طبعه * موارد عنها يصدرالاسدالورد همام قلد استولى على كل فاقة * نداه كما استولى على ابل طرد اذا وكفت بالدراخلاف درّه * ترى الفيث لا برق هناك ولارعد فتى يقتنى جدواه من حيث يتتى * سطاه وقد يجنى من الحسك الورد فتى طبق الافاق جمّ علومه ، واوشك منها ذوالفواية ينقد من القائدين الخيل خوضا الى الوغى * خماصاً عليها الاسداقو أنها الاسد ملوك المعالى والعوالى كاتهم * سهام الردى لا يستطاع لها رد

لتهن النهى منه بفرّة ايض ، عليها الثناوالبسطوالشرف الجمد كسوب بحسناه المناقب كلها ، ومناخطأ الاحسان اخطأه الحمد مطلّ بروحانيـة ذات نفحـة ، قضى ندّها ان لايكون له ندّ إذا فلك الافلاك رام مرامه ، فقل لبروج الشهب طاولك الوهد اخذتبایدیالملموالحلموالحجی ، وکانت علیهاکل غادیة تمدو فامرسل الآلآ علناس شرعاً ، لهم عدد منها وليس لهم عد لقد سرت الدنيا رياستك التي ، لسائر قصاد البلاد هي القصد تصدّ بنات الدهر منك مها به من ومالك عن اصلاح فاسده صد فواطرب الزورآء اذزار افقها ، فتى قرالا قمار من درعه ببدو فتى شبت الاشياخ منه بنظرة ، وياشد ما شاخت بزجرته المرد اليك امين الله زمت ركاينا ، وحاديك من حسن الشنآ ، به يحدو أثرهاولاتسئل عن الحال مفصحاً ، وماحالة الحلفآء جــــ بها وقد تحاول في ناديك مسح جفونها ، وما لكليل الطرف من اثمد بدّ ﴿ وقال يمدح احمد يك ﴾

ما للدلال بهز ها فتميد ، اهي القناة ام الفتاة الرود من ربرب آنسن كل جميلة ، وسكن ظل العز وهو مديد جبداً حالية كان عقودها ، شهب الثريا والحجرة جيد لا ابعد الله المنازل من رشاً ، يدنو ونيل الوصل منه بعيد لم انس ليلة زارني متلثماً ، والنجم عقد بالدجى معقود (فشممن)

فشممت مرس تفاحتيه نوافحاً ، وقف على العاني بها التـأ يبد يا ما لئى الحجلين انت ملا تنى ، وجداً يشيب الدهر وهوجديد القلب دارك وهو اول منزل ، فعلام منزلك اللوى وزرود ما بعــد جوهماك المجرد غاية ، فضح الجواهم غيرك التجريد ويلاه من وجد يرقص عبرتى ، ويسلم الانوآء كيف تجود وتنائف طرّقتها بقلائصي ، فكاتّهر · عناجر وعقود هبت الى المرعى النفيس وسفهت ، من كان للمرعى الحسيس يرود قم يا غلام بجس نبض حظوظنا ، فالجد بجـدى ان رعته جدود ليس الاصامة بالشهامة وحدها ، رعما اهتدى غاو وظل رشيد تنهى القناعة ان افارق مسقطى ، والحزم يأمر ان تجاب البيد ان الامور اذا اختبأت شديدة ، واذا اجترأت فما علبك شديد والجين للانسان اشأم طائر ، من اوتي الاقدام فهو سعيد قم يا اخاخو لان نعتسف الدجى » من سد باب العجز فهو سديد لا تذ ممر من الزمان فعاله ، ان الزمان باحمد لحميد شرف بروحانيـة لو نسمت ، نفحاتهـا لتحرك الجلمو د قرم تناهبت القروم بنانه ، ولرَّبما فـل الحـديد حـديد لازال يقطر بالفزير ذبامه ، حتى ارتوى ببس واورق عود رجل اساطين الرجال قنيصه ، ومرن الرجال ثعالب واسود بطلاذا رمق الجيوش تنكست ، اعلامها وتقنطر الصنديد

or aread by Google

جرّار عادية تجوش خلالها ، من معلمات بالفتوح جنود ولطول حبهم الكيفاح توهموا ، ان المخــذمة الرقاف خدود لله من ولدا شوب واحد ، وهما لممرك احمد والجو د تمشى سحائبه ثقالاً بالندى ، كمصفد ثقلت عليه قود دلفت الى المتمردين رجومـه ، فأنقاد طاغوت وذلّ مربد وكاتن انصله الصقال دوامياً ، يض السوالف زانها ترديد وجه ارق من الندى وصلابة ، في الحرب ليس لحدها تحديد يا خارق الماذي كم لك غارة ، سالت بها للدار عين كبود انى يفوتك مارمېت من المنى ، ولك السمام تريشهن سعود لازلت تلتى كل اشوس اصيد ، بعزائم من صيد هن الصيد كم عدت في صلة وعدت بعائد ، فارتاع ملتاع واورق عود تهتز من ذكراك اطواد الثرى ، فكاتّهن من الفصوب قدود حط الرحال بباب يمنك زائر ، فليقضى حق القياصد المقصود وافاك ممتثلاً لامرك خادماً ، اياك فاستخدمه كيف ترمد فاهنأ من العلياً ، بالعين التي ، لاماؤها كدر ولا مورود فالدهر اذن كلما نادشه! التي اليك السمع وهو شهيد ﴿ وقال يمدح سليمان يك ﴾

الا في ذمام الله سيرة راحل ! يسائره من كل ناحية سعد فتى الخبل يقريها الملوك بصارم سوى الصفح والاحسان ليس له غمد (اذا)

اذا حل في ناد تبين انه * هوالقمر الارضي والفلك المجد وانسارسارت منه شمس منيرة * منازلها فضل طوالعها حمد ظفرت ابوداود منها عناية * هي العزة القعسا ، والشرف النجد اثر هاالى الهيجا ، خوضا لحاظها * فما فوقها الاالا كاسير والاسد وضع قدمي مسعاك في معطس السهى فنقعهما للمجد يوم الوغائد وسر غير مأمور سعيداً مؤيداً * لك السيف عون والقناابدا جند وقال ﴾

لا حمد عود فاض بالمز وبله * تعود الليالى من غواديه عود تراه بحيث النجم يبدو لناظر * ويكبر قد راً ان تلامسه يد هي الدولة الغرآء ليس لافقها * سوى احمد شمس وبدر وفرقد فاالسيف امضى منه حداً اذاسطا * ولا الحظ في اقباله منه اسمد يزر على ذى لبدتين قيصه * به يسمف الله المباد ويسعد بعيد على ايدى الحوادث جاره * وادراك ممناه على الوهم ابعد خبير باعقاب الامور كا تما * له مقلة للغيب ترعى وترصد سريع لاسعاف الاماني كا نما * له قسم عند الاماني وموعد ابت نفسه الا السماحة مورداً * لقد طاب مولود كريم ومولد ابت نفسه الا السماحة مورداً * لقد طاب مولود كريم ومولد

سرعلى أسم الله ملكا أسعدا * تورد الاعداء كاسات الردى حسبك الحظ دليلاً مرشداً * يتهادى بك في طرق الهدى

ان للسعد السماوي بدأ ، ابد الله به من ايدا و اذا الايام جفت مورداً ، كنت للجازر منــه مــددا يا جبل الفعل لا يجلو الصدا ، غير من ال ولا ردى العدى رب حاد منك بالذكر حدى ، مهماً طوراً وطوراً منجدا ناشراً عنك الحديث المسندا ، من تلا آمته الكبرى اهتدى يا سلمان الزمان الاوحدا ، كرّ ر اللحظ مه مجتهدا ان دآء العسر فيه أتحدا ، غــذه بالروح تحى الجسدا لم تزل في كل طرف اثمدا ، تجلب الضوء وتجلو الرمــدا مبرقا في كل فج مرعدا ، ما راك المآء الآ جدا جازراً سرح الاعادى بالهدى ، قائم الذكر على طول المدا منقذاً في كل حال منجداً ، من ملمات تفت العضدا ما لحظت الشر الا شردا ، اوطردت الليث الا انطردا تفتدی نعلك هامات المدا ، رب نعل بنفوس تفتدی انت من يسقى الندى قبل الندى ، من محار آخت ان تنف دا واذا الدنيا عدت فيمن عدا ، وجدت منك المقيم المقمدا لك اقدام بقد الجلمدا ، وجهل ليس يحمى عددا كلما جردت رأياً مغمدا ، اصلح الله به ما افسدا ملا الدنيا ربعاً و ندى ، كن كما تهدى شهابا رصدا داحراً من كيده من مردا ؟ قبس الملك الذي لم يخمدا (ومقيماً)

ومقياً من قناها الاودا * لح بحمد الله سعداً ابدا تمنح الناس الجان المفردا * واسحب الذيل هماماً امجدا صايداً كل جميل اصيدا * بارزا في كل حرب اسدا طالعاً في كل اوج فرقدا * مورداً بحرالفني من وردا لابساً خير ردآ، يرتدا * عش على رغم الاعادي سبدا تجد السادات منهم اعبدا * قادحاً زند نهي لن يصلدا اخمد الله به ما اتقدى * سالكا نهج المعالى الارشدا في وقال يمدح احمد يك ك

انظر اليه من وراً ومبندا * قد ضم مخجلة الشموس بما ارتدا نقل الاراك بان خراً ريقه * صدق الاراك اما تراه معربدا حدراللثام فقل بعارضه انجلي * وحبا الوصال فقل بما يمه اهتدى وشدت خلاخله فقل في ساجع * في اخريات الليل حن وغردا با بي النديم يدير من اجفاه * كاساً تضمنت الشراب الاسودا لم انسه والصبح ينشر سقطه * اقداح سقط زجاجة لن يصلدا بستى و نحن من الهوى بمعرس * حراء صافية ارق من الندا ناد به التقم المجون عقولنا * فالقوم صرعى والهد ولك الفدا جائين كالسفر الطلاح اطاحهم * سفر من الهمان قد بلغ المدا يا حب ذا خلوات انس بيننا * كانت منازرها نزر على الهدى يا حب ذا خلوات انس بيننا * كانت منازرها نزر على الهدى الماذلك الكلف الوفي على النوى * وجدى القديم فهل يمود كما بدا

يا غاديين على الملام شجيتها ؟ ولهانراح على اللواعج واغتدى للحب شفل شاغل عن غيره ؟ ارأيتما صباً اطاع مفندا لا تُنكروا ولهي باخت مجاشع ؟ فلقد تراضعنا الوفآء الاوكدا وشربت منها اكؤساصبغت بها ؛ روحى كما صبغ المشيب مؤتبدا هل شفل افئدة العوالم كلمها ؟ وبسرّها وجدوا المقيم المقمدا في ليلة ساهرت كوكب افقها ؟ حتى استحال بها كلا نا ارمدا يا اهل هذا الضوء ان نزيلكم ؟ سبغي قرى من قربكم اوموعدا سفرت فاطبق كل نجم جفنــه ؟ والليل التي فوق كلكله يدا وعدت تطارحني الحديث نسيمه ملأت كلاما بالفرند منفدا يا نسمة الوادي الذي نزلوا به ؟ بحياتهم هات الحديث المسندا ان أنكرتك المين يا وادي قبا ؟ فلقد عرفنك بالفؤاد مجر دا لله آية تلعة كانت جناً ؛ لمن اجتنى وجدى به لمن اجتدى ولقد وقفت بها وصحبي نوتم ؟ الآخليل النجم بات مسهدا وسألتها عمرن ناؤا فاجابني ؟ تصعيد انفاسي وثالثنا الصدا رح يا اخافهربنا في دجنة ؟ فالليل امكن للمحاول مقصدًا وانحركرى عينيك هديا للسرى ؟ فاحق طالب حاجة لن يرقدا ماذ التواني لا بمفمز عودنا ؟ خور ولا النخوات نائية المدا فمتى تنوخ الى اللقاً ، مطينا ؛ وتراح من الم سقاها المجهدى ضاع الجميل فهل له من منشد ؟ يا للرجال غلطت ام ورد الردى (})

لم سق من يرجى نداه اذاغدت احدى النوائب فالسلام على الندى كل الا نام عن الجيل بمنزل ، هيهات لم استثن الا احمدا الاروع المقدام والاسدالذي ، من يروى عارفة فعنه اسندا حق على الاموال اغراه بها ؟ طبع يخال المال من اعدى العدى كل الامور لرأيه مشتاقة ؟ يلمحن منه الكوكب المتوقدا ينظرن منه مقرّ جاً لكروبها ؟ لازال يمسح عن مرانيها العدا فهامة العصر الذي مهما بدا ؟ وجهان في اص اصاب الأرشدا یفنی بما یغنی به ومن انبری ، للمزن شارف ممطراً اومر عدا قراذا احتجبالكواكبكلها ؟ اغنى سناه عنالكواكب مفردا يفنض ابكار الممالي منشئاً ؛ ولربما نظر المقيم فاولدا ورأت منازلك السعود محلمها ؟ فتطايرت مثنى اليك وموحدا يكفيك عن طعن الاعادى بالقناء جسد بسمهره بقد الاكبدا بانى علاك كاتما هي دورة ؛ فلكبة في منتها ها المبندى واذا المقل نحاه فاعلم انه ؟ قسم الزمان له النصيب الاسمدا لومس نيران المجوس بناره ؟ اذن الزمان لحرّها ان تبردا فاذا اتصلت به اتصلت باروع ؛ كتبت مجبهته الهداية والهدى انشئتان تلقى إن مامة في الندى ؟ ومهلهلا في الروع فانظر احمدا تجد السماحة والحماسة والحجى ؟ اسد على شكل ابن آدم جسدا تخـذ الابوة والمروة والنهي ؛ والاريحيـة جوهماً متجسدا

تلقى ومن التى العصى بفنائه في نفس سمت سمة وطابت مولدا ولقد تراضعنا الوفاء فاكدت في نفسى عليه بالوفآء فاكدا فططت اكواري بساحل نائل آلا لها الامداد ان لا تنفيدا وشممت روحانية المرعى الذى تحوى ربيعاً بالنميم موردا وبللت اشواقي بمورد حكمة أرأيت ظامية اصابت موردا فوقال كالله وقال كالله وقا

ولما التقينا والمطايا مشارة وللحب نهب في القلوب واكبد جرى العتب حتى ظلت العيس تلتوى باعناقها والحيل تكدم باليد ﴿ وقال ﴾

ولوكان في الجبن استراحة اهله " لما سهرت عين القطا وغنى الرند و وقال ﴾

ياصفقة المغبون من زمن ابى " الا قطيعة كل ابلج امجدا اين الكرام بنو الكرام لقدنووا "سفراً مديد الظل ليس له مدا ذهب الكرام فلاحمى لمن احتمى " ممايخاف ولاجدى لمن اجتدى لوكان يومك انه اليوم الذى " اجرى العيون دماوفت الاكبدا فقدوا به غوث الصريخ فارخوا " بمسارح الفردوس مهدي اهتدى فقدوا به غوث الصريخ فارخوا " فقال ك

وحي من بني جشم ابن بكر * يزيدون القنا ثفرالاعادي اذا نرلوا الحمي من ارض نجد * كفوه ترقب الديم الغوادي (اعاديب)

اعارب اذا غضبوا تروت * دماً سرباً انابیب الصعادی لهم اید تشد عری عراهم * باطراف المهندة الحداد واعناق بها صعر قدیم * توازی العز باللمم الجعاد فلو جاورتهم لملات کبراً * تخیم بین جیدك والنجاد اذا ماخف ظهر الارض محلا * فهم اندی البریة بطن وادی وفیمهم کل واضحة الحیا * کان وشاحها قلقا وسادی ولولاحها انتعلت نجیعاً * الی حفر حوافر من جیاد نات فکان اجفانی طوتها * تباریح الهموم علی قتاد فبین عقودها والقرط بعد * حکی ما بینهن من البعاد فبین عقودها والقرط بعد * حکی ما بینهن من البعاد اغض الطرف بالهبرات وجداً * لانی بالهوی شرق الفؤاد

﴿ وقال يمدح سليمان بيك ﴾

قسماً بكو كب عن مك الو قاد! و بمكر ما تك باب كل مراد و بجد له الاوفى الذي لقحت به! امر الزمان بانجب الاولاد و بنا فذات من براعتك التي! دبت دبيب السم في الاكباد و بحليتي كرمر وخوض كريهة! ادر كت شوطهما الى الآ باد و سحاب انعمك اللواتي لم تزل! يروى بها ظمأ الزمان الصادى وسداد له الملكي رايته الحجى! والصالحات له من الاجناد ومسيل جو هم له الالهي الذي! كبرت موارده على الورد و ومر وج غران من زهم اتها! امل الجبان وشهوة الرواد

وبنانك الريان من نوء الندى ؛ واليــه افواه الملوك صوادى ما انت الانجدة من معضل ؛ ومدار عاقبة وفبض ايادى هدياً لمن يمتارهديك يهتدى ؛ اذكل نجم من نجومك هادى ياطبب ذكرك فىالبلاد فانه ؛ انفاس مسك اور سع بلاد لازال كفك من جني يانع اكم بث من اوج على المواد احلاتهم ذاك المحل من الفني ! يا حبذا النادى ومن في النادى وسقيتهم منخندريسك حانة ؛ لم يصح شاربها الى الآباد ما اضيق الدنيا على سكانها ؛ لولاانفساح مواهب الاجواد لك من حمالً كل فضل دوحة ! مياسة بنواظر الاعواد يا بدر وافاك الهلال بشمسه ؛ ذات الاشعة والسنا الوقاد حييمًا من كوكبين تقارنا! في برجي الاقبال والاسعاد وصقلتما الايام حتى أنه * لم يبق في الآفاق خط سواد الدايرين على الفواضل والنهي * في دورتي اكرومة وسداد نم النتاج نتاج سمد كالذى * عقم الوبال به من الميلاد لله مصاحات دأب كليهما ، تجديد اضواء وخرق حداد رفعا شعاعهما لمعتسف الدجى * فانصاع بعــد ضلالة لرشاد سمدان نال الدهرمن فلكيهما م اقبال امداد على امداد يا عنى الدنيا سر صبا كما و دأب الضيآ و لعاكف او بادى تفد يكما للفرقدين مطالع * لاتهتدى لمقاصد القصاد (ومنازل)

ومنازل للمر زمين خلية * من صون اعراض وبذلة زاد اسرجت حظك من سراج مؤ يد اورى من العليآ ، كلزناد حظ توى اليم الخضم عده * أنى يقارنه قران نفاد المادل الملك السرى المقندى * بطريق كل مسود وتلاد ملك يطاف عليه كاس عناية * تسرى الحياة بها لكل جماد اسكندر الدنيا ارسطا ليسما ، المصلحان سقيم كل فساد سمكت له كف المالى سمكها * فادارها فلكاً على بفداد وابان احكام الشريعة للورى * كالبيض مصلتة من الاغماد ما اعوز الدنيا اليه كاتما * عوز المقل الى لقآء جواد متنسم الهامات طلاع الذرى * تجرى الجياد به على الاجياد ملك العراق ولودعى صنعائها * لا نقاد جامحها بفير قياد قرم القروم امامها قمقامها ؛ مقدامها في الكر والارفاد وقوام امر الملككان لدارها ؛ بمكانة الاطناب والاوتاد هـذا سليمان الذي نفماته ! للماردين روايح وغوادى يا احمد الافعال طبت شمائلا ؛ الند ليس له من الانداد جد دت للايام عرس ميامن ! غنى الهزار بها على الاعواد لله نائلك الاغر تشمشمت ؛ للناس منه اشعة الاسعاد ﴿ وَقَالَ يُرْثَى المُرحُومُ عَبِدَ اللَّهُ بِيكَ الشَّاوِي الشَّاهِينِي الْحَمِيرِي ﴾ الى كم يعادى الدهر كل مجيد ؛ ويستخدم الدنيا بكل عنيد

ابت شيم الايام الاسفاهــةً ! يرى احمد الافعال غير حميد خليلي نجم الدين اين محله ! ارى طالع الامجاد غير سعيد ومن این للاجوادعیش ولم یزل ؛ یشاب بلحظ للزمان حسود خليلي من بعثر بداهية القضا ؛ بجد من زلال المآ ، ذات وقود وكم تحدث الايام من مدلهمة ! بطيش لديها رأى كل رشيد نبا ود نا الادنون هذافرافكم ؛ فراق حياة لافراق ودود قفوانتزود نظرة قبل بينكم! فقد طلعت اجناده ببنود ولاتحرمونا بهجة الحسن منكم هي الروض تجاو قلب كل عميد رحلتم فارواح المحبين بعدكم ! تصدعن الاجسام اي صدود ارى الدهم لم يترك جواداً على الثرى! فياعين بالدمع المضاعف جودى خليلي ان راعيمًا المجد فاندبا * من الندب عبد الله خير عهود فتى سكنت ريح السماحة بعده م فامست جواري الخير غير ركود ولا تمجبا ان تبصرا العلم ذاويا * فقـ دبات مرعاه بغير ورود لقد نزات بالمعشر البيض طخبة ترى البيض منها في براقع سود ولله مصباح من العلم موقد * اصابت ارباح الردى بخمود ذوى يافع الدنيا فليس لطالب * مواعدها الا بلوغ وعيد وماالميش لولاالموت الانخايل ، ولا الدار الا مستقر لحو د ولاتسئلاعن حالة البأس والندى * خلافلكا هما من اثير سعود لك الخيركم ارمدت عيناً صحيحة * يناً يك واستيقضت ذات رقود (اعدت)

اعدت وابدأت الجميل ولم تزل ؟ الى ان خلا من مبداء ومعيــد مضى لك عطرا عطر الكون شره ، وكان شذاه الرطب نفحة عود سيند لك المجد الذي انت اهله " بشق فؤاد لابشق ورود ويبكي عليكالفضل بالمقلة التي " ملائت بهـا اركان كل وجود ويرثيك شخص الفضل من حسراته بكل قصيد مردف بقصيد ليالي يدعوك الندى فتجيبه * وكنت الى الاحسان غير بعبد لعمرى خلت تلك الديار ولم تزل ، مطالع سعــد اومطارح جود كاتن من الفردوس روضة ظلها ، سوى أنها ليست بدار خلود منازل فخر فتحت نرهم المني * كما فتح التقبيل ورد خــدود لقد حل ذاك السمط فانثالت العلى * على مكسب الدنيا انثيال عقود ولو كان غير الله بالك خطة * لدّك من الاطواد كلمشيد وطبق عين الشمس نقع شوازب * وصك صماخ الدهم رز اسود وناح عليك الدهر بالقضب التي ، تذيب من الابطال كل جليد حدودضيُّ ما آذنت خطباؤها * على الهام الا آذنت بسجود وبالاسل الخطى تصد صدوده * فما ترتوى الابرشف كبو د وما العزمات الشم غنت على القنا * غنا ، حمام فوق ذروة عود الى ان روى دمع الصعادكاته * ملث يروتى قلب كل سعيد وتلقى اللبالى منكم كل اصيد " نعـال مــذاكيــه جماجم صيــد. يزلزل اكباد الكماة رعبده ورب جبال زلزات برعود

. من القوم لأ رعون للمال ذمة * كما لا يراعي السيف ذمّـة جيد ملوك ولكن المنايا جنودهم ه ولا ملك الا باتخاذ جنود حنانيك ياقلب الممنى تصبرا ، ارى جزع الانسان غير مفهد المتدران الشمس غابت فاخلفت ، سنا قمر للمكرمات سميــد تلوح عليه غرة نبوية * فريدة حسن في جبين فريد باسمد قرت اعين الفضل والعلى * فمالت كما مالت معاطف رود سابكيك ما آنت لعلم مدارس ، وحنت الى الجدوى نفوس وقود سانعي على ايامك الغرر التي ، تقضت بعيش للحكمال رغبد وابكيك ماا تتعليكمدارس ، وحن على الاحسان سرب وفود فان تبكك الايام ياسيفها دماً * بكت لك اخلاقا صقال خدود امنتجمين النيث من مكرماته * وروّاد نوء منــه غــير صلود قفوا في مغالبه ترواسا رالندي * مقما بها من طارف وتليد ولا تطرحوا آمالكم من نواله * فاتن اطراح الحزم غير سديد ولا تصبروا عن مدحه وثنائه * الا رب صبر لم يكن بحميد اما والعلى مازلت في المجد راميا * الى ان اصيب الحظ حظ سعيد مكانك في الفردوس اعلامكانة * وانت حميد في جوار حميد زففت الى الظل الظليل مبشراً * يحور وولدان هنالك غيد تخذت مقام الحلد داراً فارخوا * مقامك عبـدالله دار خلود

1 14 4

(وقاله)

هل بعد اندية الحمى من نادى ؟ يحمى النزيل بها ويروى الصاد وعدوا الرحيل عشية ووفوايه ؟ بئس الوفاء لذالك الميماد وحلاالمذيب فاحلامذقوضت تلك القباب عريب ذاك الوادى خلت الديار من الذين عهدتهم ، وتنافرت ظبهات ذاك الواد طاروا باجنحة الشتات كاتما ، نادى بتفريق الفريق منادى من الشباب جررت من اذياله ، مشياً كمشى المعجب المهادى آوى بحى الماشقين بنشره ، فطوى بذاك النشركل بعاد لاتلتق فيه الجفور كاتما ، سمرت محاجرها بشوك قتاد ايام تجرى في دمى مقل الدمى (١) مجرى نمير المآء في الاعواد وكاتنى ملك وشي اجناده ، بمعصفرات قلانس وجياد من كل مقتدح زناد عزيمة ، تمضى اواص، كقدح زناد لوكل معدود بالف اسامة (٢) ، لم يلف الا اول الاعداد يا حلبة للعمر وتشحمها الصباء بصدور شقر او ورود وراد ولقدعدمت من الفتوة بمدهم ، اشفاق والدة على اولاد لو يفتدى ذاك السواد فديته ، من ناظرى بلون كل سواد لله اندية النسيم تعلقت ، اذياله ببشام (٣) ذاك النادى

⁽١) بضم الدال من كل شئ مستحسن في البياض (٣) علم للاسمد (٣) شجر عطر الرامحة طيب الطعم

وافي وقله نضت لنا از راره * عن ردّ ارواح الى اجساد تاللة ماصدرت سهامك الم غدت * دون السهام مراشة سداد اعرضت عن غرض وساعدك الهوى فنكثت بعدالفتل حبل ودادى انكرت معرفتي كان لم تذكري * عهدالاثيل سقاه صوب عهاد ايام اخلصها الزمان من القذا * كالبيض مصلتة من الاغماد بهني جفونك صدق رقدتها كما * يهني نجوم الليل صدق سهاد هل تسمدين على البعاد بزورة * ان كنت راغبة على اسعادى صدقت عینك اذ تركت كا تنا ، اسرى عینك ما لها من فادى وبيثت من اقصى جبال تهامة ، عرفا فضمخ جانبي بنسداد من منقماً ذاك الفلبل وان ذكا * مر ٠ ماء كاظمة (١) ولو شماد اوكنت تجهلي ما حقيقة عاشق * فالعشق خير ملابس العباد يا صاحى عهدى قفا جمليكما * دنت القياب وآن نيل مرادى لاتطلبا منى الحراك فأنها * أنفاس نفس آذنت بنفاد ماسائني فيك الفؤاد متيماً * بين التجني منك والابعاد صنت الغرام وكنت حيث عهدتني باذاعة الاسرار غير جواد ولقد عرضت لهاعشية ودعت * والوجد ملؤ مزادها ومزادى ولمحت منها كالسراب مطامعاً * لم ينن موردها عن الورّاد

 ⁽٩) جو على سيف البحر من الكويت على مرحــــلة ومن البصرة على
 مرحلتين وفيها ركا ياكثيرة وماؤها شروب

وجرى الوداع دموعنا فكاتما ، زل الجال حدى بهن الحادى في ليلة ما اقرت ظلما ؤها ، الا بكوك وجدى الوقاد فعلت بناطمنات ها تيك الدى ، ما تفعل الحسرات بالاجساد اوما تميراني اصاخـة منصف ، فأبث قصـة ظالم ممادى من منجدى اللرجال ومسمدي ، بطروق تلك الفنية الامجاد الماطسين بانف كل ابية ، والمرعفين معاطس الاكباد قادواصفوفالاعوجيّ كانّها ، غيم حشاه الله بالارعاد فسرواوقدضربت لهمهواتها ، خيماً مسردقة بفير عماد وطئواصدور بني الصدور وطالما ، حملوا الرؤس على رؤس صعاد عِبّاً لحزمهم الذي يورى المني ، كوميض برق او كقدح زناد اهل الحفيظة لا تزال قبابهم ، دموية الاطناب والاو تاد اعقيلة الحي الطويل رماحه ، من كل يعبوب طويل نجاد ان كنت من معة فحسبك من دمى ، دمع يراق كصبغة الفرصاد انسيت وقفتنا باسنمة النتي ، وتطوّق الاجياد بالاجياد متلا عُين احبة الحبة ، الا الوداع لنا من الاضداد عجباً لمثلي يستريح الى الصبا ، والريح تغرى النار بالايقاد ما اخت تغلب ما ارى لك حاجة ، في جلب افراحي الى الانكاد آنى غمست يديك في دم عاشق ، غمست له فيما هويت ايادى لا تحسبيني مثل من لاقيته ، ما كلّ نابتة بشوك قناد

تسمت رياحك فاسترحت ورتما ، انس المريض بزورة المواد تَاللَّهُ مَاكَذُبِ السهى فيماحكي ، عنى ولا صدقت رواة رقادى اين الرقاد من امر، لم يوف ، حق السهاد مماطل متمادى من لي بعود كواك سيارة ، محمودة في مبده ومصاد امطرتم جفني فاخصب لي الضنا ، والخصب في الامطار امرعادي هانت على نفسى اراقة نفسه ، فبكم وظلَّ عن الطريق الهادى عثرالزمان بنا فلولا بينكم ، ماكان منفلتاً عن الاقياد ياقلبكيف اصطاد كوكبك الهوى اين الكواكب من يد المصطاد واذا استمنت على الهوى فباهله ، غير ابن جنسك خاذل وممادى يا صاحى خذا بكف اخيكما ، فلقد عدت دون الاموراعادي من استمين على الفرام بنصرة ، قلّ الممين كقلة الامجاد والحب كالافلاك غير سواكن ، لكنا غاياتهن مبادي لآنذهبن بك المذاهب في الهوى ، ف دع الطبيب وعد الى المعتاد من مبرد الايقاد غير مملل ، هو علمة الابراد والايقاد حييت يا نفس الصبا من مبلغ ، خـبر الاحبـة رايحاً اوغادي ان رمت رشد لبانتی فابدآبهم ، واعد رعاك الله كل رشاد كل الحوادث دون حاجة مسمف ، تضطره الدنيا الى الاوعاد هل تطرقان الحيّ حي مجاشع ، والحيل بين تلاحم وطراد ان افسدوافالسبف يصلح بيننا ، والسيف يصلح كل ذات فساد (ان)

ان الكرام اذا استنات طباعها ، كانت شكا يمها بنير جلاد والمرء زينتـه بحسن ثلاثة ، شرخ الشباب وصارم وجواد والحر تصلحه الخطوب كما بشا ، كا فورة القرطاس مسك مداد يا رائد الاثلات هذي روضة ، تنزو ثمـالبهـا على المرتا ان كنت ليس بمارف اصدارها ، فن الضلال طمعت في الايراد اياك ان ترد الفدير مكدّراً ، واقنع من الصافي ولو بثماد وذرالتصدر في الاموراما ترى ، شأن الملوك توسط الاجناد ارشدت رأيك يوم هم و داعهم ؟ فشككت في عظتى و في ارشادى اوما علمت بان زلزلة النوى ؟ لا يستقر لهما فؤاد جماد لولا العيون البابلية رمحها ؟ لم تعرف الايام كيف قيادى سنحت لنا بين الفرات ودجلة ؟ هيف الماطف مشهن تهادى يض اكلتها الشعور كاتبها ؟ شهب برزن من الدجي بحداد كثرن ايام النفور وانما ؟ ايام لفتتهن كالاعياد فارقت جـيراني وعاندني بهم ؟ تصريف دهر مولع بمناد لم انسيوم قسى ورتق به العدى ؟ فسد الصحيح وصح ذو الافساد لله عهدهم متى انجازه ؟ ماآن للزراع وقت حصاد والدهم في طبع الوشات يسرّه ؟ تفريق احباب وجمع اعادى يدنى ويبعد من يشاء فلاستى ؟ في ذلك الادنآء والابعاد ازفالنوى بذوى الهوى فشوابها مشي الاسير بأثقل الاصفاد

يا حاديها ان القاء العصا ؟ بمراد قدس فيه كل مراد هذى المنازل فأنزلاها تنظرا ؟ كيف اختلاف الروض والرواد وتفكمها ماشئتما من مرعمها ؟ تجدوا فكاهة مقلة وفؤاد يا صاحى الا استلاني حاجة ؟ عن حاجر عن با نة المياد اينالفلام الحاجري وهل درت • تلك المها يمصارع الآساد · ابروقنی ذکری سماد وقدمحا ، قمر الهلالیس ذکر سماد قريذ كرنى به قرالدجي ، قد تذكرالاشيآء بالانداد ويشوقني لام المذار بخده * كالعين زين بياضها بسواد وعبدالدنو فما رعى ميماده ﴿ ووفى رعاه الله بالابعاد حتى اذا دنت الوفات من الدجى * والصبح قارن ليلة الميلاد وغدت اماق النجم غيرقريرة * فكاتُّها كحلت بكاس رماد زرنا فادركنا المرام فلم تزل * همم الرجال تخف بالاطواد مه ياهذيم فقد عقمت من النهى . ورايت اصراً كان غير سداد اولم تحدثك الحوادث انما * مروى غليلك صاحب الاخماد والنفس مولمة بما عودتُّها * فدع الطبيب وعد الى المتاد واترك مماتبة الصديق اذاجفا * ما العتب غير آثارة الاحقاد والعشق شبه دوارْ فلكية ، غاياتهن من المدار مبادى اصبحت اذرع بعدهم ارض الفلا ، واواصل الاتهام بالانجاد واذا الفتى فقــد المشير فما له * الا اجتناب دكا دك ووهاد (ما کان)

ماكان افي ظلهم حتى انمحى • والدهر الثقاين بالمرصاد دعنى اثنى الشد قمي فا ننى • عند التطلب واحد الاحاد دعنى اسل عن كل نجم حاحتى • ربما تمد يدى لنجم هادى مالي وايثار الاقامة والذي • ابغيه بين نواجد الآساد اصبحت ذاقلق تقاسمنى السرى • كالسحب بين مهامه وبلاد فوقال يمدح احمد بيك ﴾

مهلاً اطلت اسى المحب فاسعدي ، وتذكرى مضض الكثيب فانجدى انسیت اذعقدت بنان یدالهوی ، خیرالعمود لنا با شرف معهد يا امر عمرو اين اربعنـا التي ، حشيت بمختلف النعيم الارغد يا ام عمرو اين داعيــة الصبا ، همت وداعبــة الهوى لم تنجد نشوان لهو ابعدت خطواتنا ، كيف السبيل الى لتا ، المعد ان كنت ذاكرة بمنعرج اللوى ، طيبالعمودالماضيات فجددى وخذى التجلد في القضآء فانما ، عرق بفير تجلد لم يفصد ترجوا الوصال ودون ذلك مركب ، للمشرفية والقنا المتقصد ولقد ضربت اليك امواج الدجى ، قشققت كل عباب بؤس من بد ايام اعطيت البطالة حقها ، والسيف من عنق الكمى الاصيد ايام كانت كالجمال صقيلة ، فكانها خد الفلام الاس ايام حلمًا السوالف والطلى ، بحلي عقم للنميم منضد ولقداطل دمى على رغم الضبي ، سيف من الاجفان غير مجرد

يا الرجال الا دليل مرشد ؟ يعدى الشجى الى الوصال فيهتدي لم انس في الوجنات دجنة ابيض ؟ شمس الضحي منها خال اسود هبت شمائله علينا سحرة ؟ بالند من ريحان سالفه الندي فننفست منه عبيقة عارض ؟ ترخى على العاني ستور مو بد والكاس في يدمن ير دي حسنه جسدالدجي روح الضيآ ، فير تدي ويقول للكاسات وهي بكفه اولست ربك فاركمي لي واسجدي ولنا بمنعطف الربيع ملاعب * تنسيك منعطف الشباب الاغيد يسبيك منه مدرهم ومد تز * من كأس فيه بمشمس ومفرقد وكاتّن منفتق المبير من الصبا ، روح بفير الراح لم تنجسد والطل فوق الاقحوان كاتُّه * فيخضرة الزهري قرط زبرجد جرت الرياح عليه وهي بليلة * فتوقدت بمجام الكلاء الندى والريح ما بين الرياض كفارس * يختال بين معصفر ومورّد والودق منخرق المزادكاته ، كرم الحميد ابى المؤيّد احمد مولى الجميل تخال جوهر فرده ، خال يوجنتي النــدا والسودد هو من قد الاعسار الا أنه ، يرعى العفاة بمقلة لم ترقد سل عن عزامه الجواد تجدفتي * لولاه موقدة الردى لم تخمد كم فض عذرآء الاموربصارم * غير المنايا منه لم تتولد اسد شديد البطش الا أنه * في غير ذات الله لم يتأسد فضح العلوم فكل عالم واقف ، ما بين مصدر رأيه والمورد (41)

لله علم قداناخ با به * فاطل منه على النصيب الاسمد عــلم تكاد الشمس تطلع دونه ، شرفا ويخجل منه فرق الفرقد و كا تما يمّ السيادة ساحل * من بحر سودده الذي لم ينفد كم اسفرت سقر الخطوب فماجنت * الا بكوثر راحتيه المبرد حلفت به القصاد لولا فبضه ! ما انبعت شجرات وادى المقصد ويريك تمثال النبدى للمعتفى ؛ طوراً وتمثال الردى للمعتدى متكفل للوافدين بنائل ! يرعى نواعس من حظوظ الوقد اكرم بصبح نداه من متبلج ؛ ينشق عنه دجي الزمان الأنكد هوروح روحانية الكرم الذى ؛ تشنى موارده غليل الورّد این الفوادی من سماحة ماجد ؛ امست مكارمه تروح و تغتدی قسماً بذات الجود ان يينه ! كانت بمقلته مكان الاثمد جمع الآله به مثآثر خلقه ؛ جمع الآله قوى الجوارح باليد مفری بحب الجود وهو غلامه ؛ ناهیك من مولی اغر مؤید يا ابن الذين هم المكارم والعلى ؛ يهدون للمال الذي لم يهتد كمعسمست ظلم الزمان على الورى ؛ فقد مت بالزند الذي لم يصلد راعيت عهد المجد غير مذهم ! وآتيت بالكرم الذي لم بعهد الله اكبر لاقبيلة سودد! الا وقت بها مقام السيد مسحت قذى الدنيا يداك واتما ؛ كانت على الايام مسحة ارمد نالت بنواعبد السلام بك المدى ؛ من كل سابقة وعن سرمد

ضربوا بسبفك هام كل ملمة * سيف عن المروف ليس بمفمد ورموا بسهمك عن قسي اصابة * عرض الكمال فكان اي مسد د القائدين الحيل تعثر بالطلى * عثر الرياح بكل طود اقود واذا تفيأت الملوك وجد بهم * يتفيأون بذا بل ومهند من عصبة انسية ملكية * وجدت بها الايام مالم يوجد يا من ابى الا التخلد ذكره * والعالم العلوي غير مخلد سقياً لهمئك التي اوردتها * من لجة العلياء مالم يورد هي همة اوقدت عزم جيادها * فتنفلت بالكوكب المتوقد من كان فيض سواك غاية قصده * فالبوم فبض نداك غاية مقصدى

﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بيك الشاوى ﴾

فتى جدت الايام في نيل مثله ، ولابد في كل الامور من الجد فتى لاح في طي الزمان مجرداً ، كاجر دالسيف الصقيل من الغمد لئن شكت الحساد منه فربما اضر شعاع الشمس بالاعين الرمد فتى نسجت للناس الآء يمنه ، مو شحة الاطراف توسم بالحمد فتى عرف المعروف اصل وجوده ، فلم ينصرف عنه بحر ولاعبد وهل يلتوى منه ووالده الذي ، طوى الله في برديه جامعة المجد سليان ذو الطبع السليم الذى غدت ملوك الورى من فيض جدواه تستجدى وزير على شأن الوزارة فضله ، ومنته فضل السوار على الزند اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليانية الحل والمقد اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليانية الحل والمقد

تراه غنياً عن سواه برأيه ؟ وماحاجة البحر المحبط الى الورد فبشره بالبدر السماوى طالعاً ؟ باحسن ما تعطى السعود الى القصد مبيداً باذن الله عادية العدا ؟ مريشاً بحمد الله اجنحة الرفد لقد تو ج الرحمن مفرق عبده ؟ بتاج من التقوى ير صع بالرشد الى كاملا من كل وجه فارخوا ؟ بدا القمران السعد في هالة الحجد وقال ك

ولما تلمنا الدجى وسرى بنا * بقبة جريال من الليل اسود طرقنا بيوت الحي حتى كاتنا * نجوم قدانقضت على العلم الفرد اذا الشبح التي في ثيابي لونه * فصبغته من صبغة الشيح والرند هوادج تبدوافوق اسنمة المطا * حسانا كما يبدوالسوار على الزند قناة على زند البعير كاننا * سوار وما احلى السوار على الزند سق الله لبلات الذي ما الذها * مجلجلة ملنفة البرق بالرعد جرى الدمع من اجفانايوم رامة * ولم يكفه حتى حشاهن بالسهد فلا ابعد الله الديار واهلها * ورد بفيض عنهم رامى البعد فلا ابعد الله الديار واهلها * ورد بفيض عنهم رامى البعد

لكان تروح على الصدودو تعتدي ؟ وعلى ان اصبولنا ديك الندي اهدى اليك على البماد تحية ؟ الولهان يمثو بالفؤاد المكمد يا راحلاً والصبر يتبع اثره ؟ ان كنت ازممت الرحيل فزود ضيعت عمرى في هواك ولا تضع ؟ ذممى وها اثر الوداع فا نجد

ماحق مثلي ان يضاع عهوده ! شقيت حظوظ في هواك فاسعد همات ان نلقي كو دله صادقاً ؛ والصدق ذود ر قليل الور د والوعد دين ياخليط فو قد ! ان الوفاء دليل طيب المولد لم تسمع الايام بان نجيبة ؛ بعد الحليل ولا يفي بالموعد مه يا هذيم ظننت انك ناصحي ؛ ولقد نظرت الى ذكآء بارمد وعلى اخلاف الرأى كل قائل ؛ ضلّ الورى واناالمصيب المهتدى واذا الامام تبينت آثاره ! في كل مفسدة فمن ذايقتدى والناس مقتسمون في اهوائهم ؛ ما بين ودّ خالص وتودّد يارب ما انا بالمحل حرامه ! فلم استحلوا اخذ قلبي من يدى كيف التخلص من حبائل شاذن ! انا فيه بين تحيرو تردد غنى بذكرهم السمير فنن لي ! طربطمحت به طموح معربد وتكاد انيقهم تهش جنو بها ؛ مما حملن من الحسات الخرّد ارسلتم طيف الحيال محرّضاً ؛ فسرى ونبه لوعة لم ترقد لله ذاك الطيف اوقد فيهم ؛ نارى ومر كانه لم يوقد لوكان في عددالكرام وطرزهم! لابي مجاذبة الإعنة من يد ما انصف الظمئآ زمن ابدى له ؛ عذب الورود وصددون المورد ومطية الامساك شر مطية ؛ تحدى براكبها الى الوادى الردي وتفرقت ایدی سبا احلامنا ؛ لفراق متهمة وآخر منجد يا وصل هل لك ان تحلل عقدة ؛ لولا عقيـلة والل لم تعقـد (ياحسرة)

ياحسرة القلب الشجي تقلبت * برحى احبته كراة الفد فـ د من امكنته فرصة فاضاعها * واستعتب الايام فهو المعتدى ارياح توضح لي ضحى اخبارهم ، واذا انتهى ذاك الحديث فردّد واغر أعمد ناظري لقاؤه * لادردرك يا سحيق الاثمـ د لبس الحلاعـة في هواه موله * خلع المذار بحب ذاك الارمد اخجلته بالمتب حتى خلته * في راحتي فكان ابعد مبعد فكاتما في مقلتيه اد له * تهدى الى البرحآء من لا يهتدى عانقته حتى الصباح فما جني * برق ولاهدأت شقائق مرعدى ورشفته فمجبت من قلتى به * عطشان لم يكمنه اعذب مورد ووجدت في حدالنوائب نبوة * فشحذت عيشي بالاغن الاغيد وابيض ليلي بالعراق فبشرت * اناؤه الواشي بوجه اسود وافت اليك مع الصباح مفيرة * خيل الصبوح فمل وغن وعربد ويصب عين الشمس في قارورة * قريدور بفرق د في فر قد من ناشد عنى جئا ذر تغلب * ماما لها تدى الكمات ولا تدى نضت الحجاب فاسفرت عن كوكب يفرى الدجى بسنانه المتوقد وجلت مباسمها لنا عن لؤلؤ * رطب الحبة بالشباب المنضد فرأيت سائمة الملاحة ترتمي * في يافيين مورّس ومورّد ومذانبرى شمل الفريق مفر قاً * فر قت شمل مداممي وتجلدي وشفلت عن ذمر الزمان بمدحه * لندى سليان القران الاسمد

حدث على ان الصواب بحده! فضلت شبابه شيوخ السودد هوجمرة الملك الذي يرمى المدا! بشرارة الطمن الذي لم يخمد افعاله سمد على علاتها! سمدت نجوم الافق اولم تسمد لاينتضى الا ذبابة مرهف! نرّاعة لشوى الكميّ الارمد بطل وان كانت تحاياه القنا! لا تنكر ن له تحايا المسجد يا فالقاً جباله لي فالقاً بعمل الكلى هشم الزجاج بجلمد شرف الفوارس ان تدوس نعالها؟ بعمال خيلك يا شريف المحتد يحملن كل حزور (١) من حمير؟ لزام منكبة السهى لم يعتد يعمد الكريم لعلة لحكنه ؟ موف ولوو دى (٢) بذاك الموعد معمل سيوفك فالقشاعم والطلى؟ من راحتيك بموعد وتو عد ولك المكارم لا يحول حالها ، وعلى النجوم شبيبة لم تفقد ولك المكارم لا يحول حالها ، وعلى النجوم شبيبة لم تفقد حيال المكارم المنتجول حالها ، وعلى النجوم شبيبة لم تفقد حيال المكارم المنتجول حالها ، وعلى النجوم شبيبة لم تفقد حيال المكارم المنتجوب المناه المناه المدرون المناه المناه المدرون المناه المن

وقال يرثى المرحوم عبدالله بيك الشاوى الحميرى المحمدى خلت تلك الديار ولم تزل * مطالع سعد اومطارح جود كان فراديس الجنان ظلالها * سوى انها ليست بدار خلود منازل جود فتحت زهر المنى * كما فتح التقبيل ورد خدود سابكيك بالبيض اليمانية التى * تهد من الابطال كل مشيد يزلزل اكباد الكمات رعيده * ورب جبال زلزلت برعود من القوم لا يرعون للمال ذمة * كما لا يراعى السيف ذمة جيد

⁽۱) الفلام القوى (۲) ورى عن كذا اراده واظهر غيره (ري)

ترى الحرب مغناطيسهم حيث لم يكن طباعهم الاطباع حديد ملوك ولكن المنايا جنودهم " ولا ملك الا باتخاذ جنود اذا سئلوا كانوايحار مكارم وأن نوزلوا كانوا جبال حديد وارثيك بالطمن الدراك كانه وقصيد طمان مردف بقصيد ستربيك قوم من قوافي رماحهم * فكل قصيد مردف بقصيد الى ان ارى دمع الصعاد كانه ملت يروى قلب كل صعيد وانعى على ايامك الغرر التي * تقضت بعيش للكمال رغيــد ارى الدمع من عيني بعدك مطلقا " فيا بال قلبي في اشد قيود وماكنت ممن تنثني عزماته * لحادثة اوتلتوى لحسود ولكن من يعثر بداهية القضا * بجد من زلال الماء ذات وقود بني حيرلا تطرحوا الحزم خلفكم " فان اطراح الحزم غير سديد ولاتصبرواعن اخذ ثارات يومه * الا رب صبر لم يكن بحميد ايا ابن الندى هذا الذى منك قديدا فراق حياة لافراف ورود اما والعلى لازلت في المجد راميا * الى ان اصيب الحظ حظ شهيد قتلت على ايدي الا ذلين عنوة " وما ذاك عن اهل التقي ببعيد مضى كل حرطيب الفعل يشتكي " اذى كل جبار الفعال عنيد فاين على من مقامر ان ملجم * واين حسين من محلّ يزيد ولم تبرح الدنيا تذل كرامها * فلا سيد الا بكف مسود لقد فزت بالمنني الجنانيّ وافداً * كما فاز في منناك كل وفود

مكانك في الفردوس اعلا مكانة " وانت حميد في جوار حميد زفقت الى الظل الظليل مبشراً " بحور وولدان هنالك غيد ولما نزلت الحلد قلت مورخا " مقامك عبد الله دار خلود فوقال ﴾ ١١٨٨

ماكان عذرك اذحجبت حبيبتي * عنى وقد علق الهوى بفؤادى اني بعثت على المكارم همتى " حتى تركت الجود فعل جوادى علم متى استودعت علم سريرة " امست وموعدها الى ميماد واليوم شبه الطرس طرفي ابيض * حزنا وحظى اسود كمداد ايام لاارض جليسي في العلى * قمر السماء ولا السمآء النادي كم رمت منهجها فعافت دونها " للنآ نبات عوائق وعوادى هيهات ان ترد الفطانة وردها " والنسر ممتنع على المصطاد لله ايامي التي سلفت بها " مضمومة الايدى على الأكباد يا ايها الداعي الى رشد المني " انظر الي فقد فقدت رشادى واسمع الى الرؤيا التي عثرت بها * عيني وقد غرقت بفهض رقاد حتى اذا ما الليل حان وفاته " والصبح اصبح داني الميلاد والنجم مطروف الجفون كانما * كحلتــه اميــال الدجي برماد ناديت من امن المنادي شحة " ورقدت شيئاً بعد طول سهاد فرأبت ليلي ذاك ليلي عاقداً * بند الفلام على طلا الآبادي واذا با بلج ذاجبين معوز ، شمس الضحى منه الى استمداد (قد)

قد احدقت زمن الورى بجناله ، والناس منتشرون شبه جراد فشي الي على جواد ادهم • كالبدر منقله الظلام المادي ويقول لي ان كنت طالب وصلنا ، فجناب ذلك فيض ذاك الوادي اذهب اليـه فانه باب المني • للآملين وكعبة الوَّفاد واقرأه فاضلة السلام وقل له * اني رسول من امام هادى يرجوك ان تبدو الفتاة بزيها * حتى ترى شبه الشهاب البادى ذكره بالزمن القديم قبيل ما * يروى بها ظمأ الفؤاد الصادى هل كان طعم العشق حلواً ورده ، او كان مراً في فم الورّاد وليعرف الاخلاق في اخلاقه * قسد تعرف الانداد بالانداد واجعله مدرجة الى نيل العلى * فالنـار لا تورى بفــير زناد واجهد اليه فما بذلك ذله * فالشيُّ لا يأتي بفير جهاد واذا الهوى غلب الفؤادوراضه * حسن البكآء على فراق سعاد اتراه یذکر یوم نادی داعیاً ، والشوق منه بجد بالایقاد فاريته كالعقد سبعة انجم ، منظومة تبنى على الاسعاد حتى تُنبه واقتنى نيـل المني * ومشى بسهل العلم دون وهاد واذا اراك دقيق صنعتها كما * تهوى اراه الله كل رشاد واذا ابى فعلى قلب نجاحه ، بخسارة وصلاحه بفساد فاجبته یخشی اذاعه سرها ، منی کان لم یدر حسن سداد ويخانى كالخانين من الورى * افشى كريم سرار الأمجاد

neamed by Google

فاجابني لما حباني بعضها ، لم لم يخف وسقاك ذاك الفادي فاعاد ذباً جازعاً من بعد ما ، كانت لدمه خلائق الآساد كم رمت من يده المني ويعيدني ، لديارك العليا بحسر معاد واقول في اي المدائن مطلى ، فبقول لي هوذاك في بنداد يا ابن الاكارم لاغديرفارتوى ، وجنا الرياض ذوى على المرتاد دعنی اکن حزن المفاوز ناشداً ، عنها مهادی این حل یواد دعنی اسل عن کل نجم مطابی ، فعسی تمد یدی لنجم هادی دعني اكن ثاني الركاب فانني ، عند التطلب واحد الآحاد مالي وايثار الاقامـة والذي ، ارجوه بين نواجد الآساد مالي اميل الى الظلام ولم اكن ، كالشمس حلت وسطكل بلاد دعني اجب سهل الفلات ووعرها ، اي السيوف يقد في الاغماد اشكو اليه من زمان جائر ، جمل القيود قلا مُدالا جياد ومتى يريني الصبر عاقبة المني ، فلقد صبرت وماقضيت مرادى قدطال سقمي في المرام فيهل ارى ، فرج الزمان له من القواد ﴿ وله يرثى يحي افندى فخرى زاده ﴾

ما للفوادح (١) نا رها لا تخمد ، وزفيرها بين اللهى يتردد والدهم لاينفك اتما مبرق ، ببروق صاعقة واتما مرعد والعيش مختلف المساعى تارة ، تجرى سفاينه وطوراً تركد

⁽١) الخطوب والشدائد

واليسر والعُسرى فليس بنافع ، عيش اغض ولانعيم ارغـــــ والمرء ممتحن بخـلة دهـره ، طوراً بها يشتى وطوراً يسمد وعلى كلا الحالين لايبتى لها ، سمد مقيم ولا شقاً ، يقعــد واخو الوفاء قلبـلة اخوانه ، واخو الحيآء بها عــديم مفرد لاتدع للمعروف الا اهـله ، فالجود في الشيم السليمة يوجد واللؤم في الطبع اللئيم مركب ، كالزند في طرفيه نار توقيد ما اقبح الايسار في يد ممسك ، والراح بالكاس الدنية تفسد ولرب معتذر اليك ودونه ، قاسى الطبيعة افعوان اربد واذا رايت العيش راقك صفوه ، فتوقه ما كل مآء يورد والدهر معلوم المحل واتما ، طمع ابن آدم فيه رأي مفسد كو رَّ لحاظك في الزمان اما ترى ، ان النفوس عليه زرع يحصـد وكاتما الدنيا تقول لمرخ بها ، عيشى وعيشك عن قليل ينفد لايغررنك ما ترى من فرصة ، اين الاولى عمروا الديار وشيدوا راموا البقآء فصبحت اطلالهم ، خيل المنون مذيرة فتبددوا ولرب ذی حمق یروم بجهله ، نیل الحلود ولا یتم له غــد لورام بالذكر الحلود لنباله ، والمرء بالذكر الجميل يخلد والنفس لا تنفك من خدع المني ، العمر ببلي والمني يتجدد ﴿ وقال يرثى المرحوم عبد الله بيك الشاوى الشاهري الحميري ﴾ ذهبت بصافية النعيم الارغد ، كدرآء تعـثر بالجواد الاكمـد

آني يقال عثمار عاثرة الردي ، انقدهشمت جبين فخرالسودد واحسرة الايام كيف تمكنت ، من هيكل الضرغام راعشة اليد لاابيض وجه الدهم ان صروفه ، تسعى الى الاحرارسعي الاسود في مثل عبد الله واصلت العلى ، لبس الحداد ونوح كل معدّد اليوم جفت من ينابيع الندى ، عين الحيوة فيا غليل الورد اليوم اعولت العلوم كأنّها * ثكلي مروّعة بفقد الاوحد ولى فواعية الهدى من بعده * صمت وواعية الندالم تنجيد ما للنوائب لا استهل قطارها * ذبلت بها ريحانة النادي الندي من مبلغ العلياء ان مليكها * في قبضة الايام اي مقصــد ذهبت بكليّ المعارف جوهر * ماكان للمعروف غير مجرّد لا تطلب الايام مثل وجوده * فمن الضلال طلاب مالم يوجد هيهات أن تجد المعالي منسله * ما كل سهم يلتق بمسدّد اســـد سرور البأس الا أنه * في غير ذات الله لم يتأ تســـد ما اظمأ الا مال بعد سميدع ، قد كان غوث الله للامل الصد من مبلفن اقمار حمير أتما * برج المكارم بعده لم يسعد وارحمتاه لانفس قدسية * وضعت بدأ ملكية للاعبد ومن العجائب انتمس يدالردى * من عالم الانوار كل مؤيد هيهات من يبغى الحلود لنفسه * والعالم النوري غير مخلد لله ماذا اغمدت ایدی الردی ، من صارم للمکرمات مجر د (ياايها)

يا ايهـا القطب الذي حركاته * في كل قطب اذ تروح وتغتدى ان كنت لا تختار الآ مارفاً ؟ فالقطر في سبخ الثرى لم يحمد مالى اراك تصد عن غرر الورى ؟ وتدير في الاوغاد عين تودد ماذاك عن عبث ولكن في الهوى ؟ ميلان غصن البانة المتأود لولا ذراعك ما استطال لها يد ؛ كالنار لولا الريح لم تتوقيد مالي وللايام كيف الومها ؟ والبرد في النيران مالم يخمد كم قهقهت قبلي على لوَّامها ؟ ومن البلية عذل من لايهتدى يا راحلاً والدهم بعــد رحيله ؟ يبكى بكاء الوالد المتوجــد. اوما ترى المعروف جن جنونه ؟ فمشى على الايام مشى مقيد يهنيك نور شمائل لو لم يكن ؟ للنار الا بعضها لم تخمــد كم من حديث مكارم ابقيته ؟ يرويه بعدك مسند عن مسند هي اخذة منه بدائرة الثرى ؟ كالبحر الا أنها لم تنفد عمت مناقبك البلاد كاتبها ؟ سيارة الفلك التي لم تجحد واراك محسود البرية كلما ؟ لاخير في الرجل الذي لم يحسد من ينشد الدنيا قصايد نائل ؟ من بعد جودك مالها من منشد من لليناى بعد اكرم والد ؛ غير المكارم منه لم تتولد تنشى حماك ولا تنال وروده ؛ ما المهف الظامي دوين المورد اين الطبيب المستفاث امايري ؟ مرض المكارم مالها من عود ذهبت به الايام غير كريمة ؟ ان النوائب للكريم بمرصد

اوما ترى الدنيا غدات رحيله ، مخضوبة بدمر العلى والسودد ذهالزمان الاريحي فلاحمى ، للمستجير ولا ندا للمجتدى ام تذكر الايام يومك في الوغا ، الا بكنك بذابل ومهند وورآء ثارك كل راك همة ، ادنى مطالبه ثنايا الفرقـ د من آل حمير الذين تخالهم ، خالاً بوجنتي الندى والسودد منة سمدك قد اطال لك العلى والسمى دون السمدليس بمسمد خلدت بك الحيرات اذاوردتها ، من كوثر الكرم الذي لم يورد ايام كنت وكل قطب دار ، بالنير الا على الذي لم يعتــد ايام اعطيت الممالي حقهها ، اذكل عادية اهابك تر تدى ايام لايرقى رقيك ماجد ، سفهاً لمن يبغى مرام مؤيد يا غانبين عن العلى ومحلمهم ، منهامحل المآء من قلب الصدى ان كان ظمنكم تبدّد شمله ، فاليوم شمل المجد لم يتبدّد ﴿ وقال يمد ح المرحوم السيد صبغة الله افندى الحيدري ﴾ العلم جسم انت عنصر مجده والفضل سيف انت جو هرحده لم تعرف العليآء كيف تهزه ، حتى كتبت علاك في افرنده نظر الزمان اليك نظرة شيق ، وسمى اليك بشكره و يحمده وغدوت رونق حسنه وجماله ، وحيوة هيكله وحمرة خــدم فكاتُّما الفضلاء من انبائه ، ورد وانت عصارة من ورده لله اي مفاخر قلد ته ، فقدا ياهي النيرات بمقده (ظفرت)

ظفرت بك الايام منك بجوهم ، قد حير الالباب جوهم فرده قط تدور عليه افلاك الهدى ، مذكان يرتضع الهدى في مهده عرش به علم الشريعة ثابت ، اذ قام كرسي العلوم بحده وسمآء عرفان كانّ نجومه ، طلمت علينا من مطالع برده بل مركز الارض الذي لولاه ما سكنت وكان سكونها من رشده يا سيداً من حيدر ومحمد ، من مثل والده الامام وجده جدّدتفينادين جدك فارتقت ، اضوائه لما قــد حت بزنده فرویت عن اخباره و رویت من 🛽 اثاره و خلفت نا مر 🔾 بعده قدكنت في يوم الكسآ ، ضميمة ، مخبوئة في ظهر اكرم ولده ما زال يعبق فيك نشر عبيره ، حتى شممنا منك ريحــة ندّه من كان مفتخراً بنسبة حمير ، ففخاره بالمصطفى وبمجـده تلك المفاخر لامفاخر تبع ، هيهات من قاس الشريف بعبده عبدله عنت الوجوه وطأطأت ، شم الرؤس لشأوه ولبعده طوبي لقدقر توان بمدالمدى ، عين ابن ادريس الامام بلحده لوكنت في ايامــه لحللت في ، سودآ، سودده ومهجة مجده لڪنما اخرت کي سِتي له ، ذکريدوم وقد نُوي في خلده ادركت شأوالاجتهاد بحكمه ، من نصه وكشفت معنى قصده وملاَّت من اصحابك الغرالعلي ، ارض المراق واوغلوا في نجده فبكل صقب منك بدرمشرق ، وبكل قطر شعلة من وقده

لو بدرك المزنى منك مفاخراً * لاقر الله انت والى عهده وكذاك لونظر الربيم محاسناً . ابديتها لم يحتفل في ورده اذليس في ذالعصر احسن صبفة * من صبفة الله الهمام وولده يا فخر اهل العصر يا من سمده ، تملو على الرازيّ راية سمده لماجنيت وكنت اظلم من جني * وظللت عن سبل الرشاد وجده واردت ان ابدى لذلك توبة * تقضى على راس الذنوب وجنده قدمت بين يدي نظماً رافقاً * احلى من السحر الحلال وشهده وجعلته للحبر بردة تائب * وقفوت كمباًحين جآء لجدّه مستطلعاً بانت سماد ومطلعي ، العلم جسم انت عنصر مجده ﴿ وقال يمدح سليمان بيك الشاوى الشاهري الحميري ﴾ سلى عن يعملاتي كل وادى ، فقد باتت تشكاها البوادي واوردنيالسرى هلكاتخيلي * فلم ابخل بشقر اوصوادى تعودت السياحــة في الفيافي * فــلم اعبــأ بلج اوثمـاد ذريني والهوى بضباً . قيس ، فحد ع الحل اثلم للفؤادي وقد نأتى الحديمة من صديق * كما تاتى النصيحة من معادى سلبني شرح ديوان التصابي * فخا فيــه على اليوم بادى قرأت صحائف الاشواق حرفاً * فحرفاً واهتديت الى الرشاد علمت بان روضك غيرروضي ، فمالك تسئلين عن ارتيادى والدنيا احاديث طوال ، غرائب شيبت لمم المدادى (فكم)

nicalised by Groogle

فكم حاد الى الاحباب يوماً * وكم يوماً الى الاحباب حاد لَيَالِي لا تَخال ســوى لوائى . وكانت كالسهول بلا وهاد ارقت لذكركم قلباً وطرفاً * ولحظ النجم يكحل بالرقاد وهل بجدى سهاد المين شيئاً ، اذا كان الفؤاد بلا سهاد شريت هواكم بالروح نقداً * وما علقت يدى بيد التمادى اطالت فرقة الاحباب غيظى ، فهل يوم اغيظ به الاعادى ستذكر ني اذا افتقدوا فاني * رجال في طباعهم التمادى حسبت الليث عجزاً وانحطاطا * وماهو غـير تمهيد المهـادى ولم ابرح وان رغمت انوف * عن يزاً حيث كنت من البلاد سلانی من احب وواصلننی * اناس کان قطعهم مرادی بليت بخلة كانت كارض * اضاع سباخها عهد العهاد واصبح جامحاً فرس الليالي * وكنت عهدته سلس القياد و كل تنعم عقباه بؤس * وهل نارتكون بلا رماد تلاعبني الليالي كل يوم * ملاعبة الفوارس في الطراد خرقت صحائف الايامر علماً * وصافحت الروايح والغوادى وجربت الرفاف وجر بتني * فـلم ار غـير زرع في جماد معادات الرجال بنسير داع * بناءً للامور على فساد وكانت طرةً ففدت قذاةً * وعقى الناركلس من رماد ورميك بالقطيمة غير رام * خَلاف للمروة والسداد

ومن زرع المداوة في البرايا ؛ فليس سوى الندامة من حصاد اذا ما كان و دالمره طبعاً ؛ فليس يفيد تطبيع الوداد وليس بنافع طول اقتداح! اذا ما كان ورء في الزناد وحساد اضمت بهم هجاتى ! وحسب الليل اردية السواد رأو قمرى بدا فاستكتمو ه ! ومرف ذا للمصر على المناد ولكن ربحا فوقت سهماً ؛ شوبت به شوى شوى المناد اذا فسدت طباع المرُّ سادت ؛ على نجباله اهل الفساد وما اسفى على الا يامر الا ، على ابل حداها غير حادى ارى رف الصبا كالشيب عندي اذا كان الجميع الى نفاد فويل الشبيبة كبف ولت ! ولم الل السعادة من سعاد وحظ كلما تاجرت فيه ؛ رمى تلك التجارة من كساد وخلّ كان معتمدي عليه ؟ فمنـذ جني عتبت على اعتمادي فصبراً أوامت جزعاً وصبراً ؟ حدى بعقيلة الحيين حادى حبست ركا بهملوداع احوى ؟ ضلالي في محبته رشادي اذا لم يتلو حدد آ في حسام ؟ فلا يغررك طول في النجاد وقال القلب ودعني فلسنا ؟ بملتقيين الا في الماد قريب ما اليه سبيل وصل ؟ وقرب ذوي القطيمة كالبعاد ذريني فيهم وفساد حالي ؟ صلاح البابليـة في الفساد كبي في حبكم ياسلم صبرى ؟ وقد يكبو النجيب من الجياد طربت وحق لي طربي بقوم! جرى ملؤ المنان بهم جوادي ترى ارماً ديارهم المعالي ؛ وان هي لم تكن ذات المماد يحوم لهم على المافي هبات ؛ كما ازدحمت على المآ ، الموادى يؤمهم سليان الممالى ! ولاقس ابن ساعدة الايادى فتيَّ كم قاد للدنيا حرو نَّا ! ابي جبروته ذلَّ الاعادي وكم ساق العظام الى صفار ؛ كاتبهم بقايا قوم عا د هواد للرجال الى مـداها ؛ تسوّم بالفتوح لها هوادى يسير بسيرها مولى تمنت ! مواطئ خبله مقل الاعادى يميناً باقتحامك والمنايا! تصبح بكل مقاحم بداد اراه الحزم مصدركل حال ! وموقع كل داهية فؤاد متى بجنى الفنى ممن سواه ! وليس الورد من ثمر القتاد كأتَّن عطاء كلتا راحتيه ! عطآء النيوين بلا نفاد كريم لايطيب سوى نداه ! واين الورد من شجر القتاد ليمناه ويسراه يسار ، ويمن في الملمات الشداد ظلوم للذخار ليس سبقي ! على رمق الطريف ولاالتلاد وكف منك بالمقيان تندى ؛ وذكر عنك علا كل وادى وطيب من حديث لهاك تلمو ؛ به الركبان عن مآء وزاد اذا خفقت لك الرايات يوماً ؛ تركت الدهر خفاق الفؤاد يسارك معقل من كل عسر ؛ وبأسك عوذة من كل عادى

عات ابو انزمان فن يفادى ، وانت ابنالقضآ ، فن يعادى دهمتهم بطعن من منايا " بسمى بالمثقفة الحدا د وزرتهم باقدار مواضى وقال لها ضبا البيض الحداد وطمن لا تذمّ الكرّ منه * اذا ذمر الفرار من الجلاد وزرع قناً على خلجان زغف (١) كان قتيرها (٧) حدق الجراد وان تسلل بوارقه لحرب * فان البرق من سمة الفوادي هنزت عوالي المران (٣) منه · فعادت عن مكايدها العوادي متى عبس الكرام تجده طلقاً * وسل يوم الطراد عن الجواد وقد مه السماح لكل خطب فكان دلبله في كل وادى وبلق من جياد الله باتت " تجمزها يدالملك الجوا د مسوّمة الاهاب لها هواد * الى ادراك كل منيّ وهادى يسيرها غلام حميري " مواطئ خيله مقل الاعادى

﴿ وقال في الغزل ﴾

وعد الدنو وظن بالميماد * مذق الحديث مماطل متمادى لبت الحيال وفي لنا هيهات ذا * اعدام القاد فاين رقادي فروا فلم تترك فورة عيهم " للعين غير مدامع وسهاد عاطلمة الاقمار لا تمبرجي " فضحت سعودك نظرة السعاد

^{﴿ ﴿ ﴾} الطعن ﴿ ٣) رؤس مسا مير حلق الدروع ويشبه القـتير بحدق الجراد (٣) رماح القنا

والبازيمجيك أنثنآء غصونه * لولا اهتزاز قوامها المياد بادار من عقرت عليه مودتى تعقرت سهدك كل كوم عهاد وتمشت النسمات فيك عليلة * مشى الاسير با ثقل الاصفاد يا ليت شعرى هل ألم(١) بساعة " تخلو من الرقبآ ، والحساد وابل من نظرى اليك جوارحاً * ابدا اليك بكلهن صواد واشم من ذاك العذار بنفسجا " النهد ليس له من الا نداد واضم من ريحانه وشقيقه * نزه النفوس ومتعة الاجساد وارى بوجنته سطور ملاحة " بدم القلوب تخط لا عداد ولقدنشطت ليوم دجن ادكن (٧) خاط الفمام له مساح حداد وعلى المعاني للغواني والغنى * زهريريك مواسم الاعياد ﴿ وقال يعزى اولاد المرحوم عبدالله بيك انشاهري الحيري ﴾ اعلمت ما ابدعت من احدوثه ، هي عقر كل جواد مجد اجود واوحشتا للظاعدين ترحلوا ، بالطيباتوخلفوا اليومالردى ان كان يبلغهم سلامي فاقرؤا ، عني السلام اهيل ذاك الممهد فهناك من ربح السماح لواقح ، ترجى سحائب مورقات الجلمد يا آل عبد الله ان خطو بكم ، سلبت من الايام كل تجلد ان غيبت شمس السمود فاتما ، في البدر الثقلين اسمد مشهد واذا غشى نظر المكارم بعده ، كنتم لتلك المين عين الاثمـد

⁽١) باشر اللمم اوقادبه واللمم التقبيل (٢) لون يضرب الى السواد

بشراكم بنزول فادحة ابت ؟ لابيكم الا جوار محمد اني اعزيكم بها لا والعلى ؟ من ذا يعزى بالنصيب الاسعد لكم معاني المكرمات جميعها ؟ والناس قائمة بمعنى مفرد لو تهتدى الدنيا بغير هداكم ! لم تحظ ناشدة السماح بمرشد

﴿ وقال يمد ح احمد بيك ويهنيه ببعض الاعياد ﴾ بجميل جودك راقت الاعياد! واستبشرت امم به وبلاد لازال فضلك للفضائل عنصر ؟ وابآمهن الاهل والاولاد وتهللت تلك الجهات شاشة ، منه عاد هن جميلك المتاد وانقادت الدنيا اليك ذليلة ؛ فكاتُّها مملوكة تنقاد فكاتما الايام كانت تشتكي ؟ سهر الميون فزارهن وقاد كنت المراد لها فلما جثمًا ؛ لم سبق في قلب الزمان مراد قد كان حظ الملك قبلك جازراً ؟ فاصابه من فيضك الامداد صيرته بالحزم عقد! محكماً ؛ كالتبر لايطرى عليه فساد سحب البرود العبقرية بعد ما ؛ كانت عليه من المسوح حداد اليوم اقبلت السعود روادفاً ؟ فكاتُّها الاجناد فالاجناد اليوم ادبرت النحوس كاتما ! هتفت بسرح بهائم آساد شيدت باحمد للمعالى دولة ؛ من دون احمد لا تكاد تشاد يا من وقى بغداد كل كريهة ؛ ظفرت باي وقاية بفداد كانت كركب تاه في سريانه ؛ فاصابه بعــد الضلال وشاد (Jag-)

تتمهد الدنيا بهمتك التي ؛ هي للامور وسادة ومهاد الله اكبر يالها من ديمة ؛ بشذانداها تورق الاعواد اهدت الى الايام روحانية ؛ فيها لكل عقيمة ميلاد قسماً رفع يديك اليات الندى * لولاك لم يرفع لهن عماد القت اليك الحادثات قيادها * فاطاع ممتاص ولان جماد وتبلج الامر الهيم كاتما * خلمت عليه من السنا ابراد حى التيق من نور وجهك منباً ، كل السعود لروضه رواد هوعارض الشرف الاثيل وماله الا الافاضة بالجيل عهاد سطرحوى من كل مجد سر"ه * كل السطور لمجـده حساد يا روضة للخير لاهوتية ، تحيى بها الارواح والاجساد زان الزمان ربيعها الاخرى كما ، زان اليضاض المقلمين سواد يا نقطة مفمو سـة من عنبر * كتبت لها اكرومة وسداد يا حبذامسك السعادة والذي * ليست لطيب نسيمه انداد وكأنّه خط الكمال وماله * الا من المدد العلى امداد طلبت منابته الحصا دفارخوا * هي لمة من نبتها الاسماد ﴿ وقال ﴾

يدبر صعب الخطب حتى كاته ، تحقق قبل الامر ما يقتضى بعد اذا ما خطيب من مطول فضله ، تلالم يطق من شرح تبيانه بعد لقد عطر الآفاق نشر سماته ، كمافآ ، بين الروض غب الحيا الورد

ولا يدع ان حاز المكارم كلما ، فمفرد لفظ الالف من تحته عد ً وقدضم من سامى المفاخر ما سما ، عن الرسم تعريفا فا نَّى له حـــد" اراه وليّ الفخر وان وليـه ، وجامع اعداد العلى وهو الفرد له الجود ان مد البسيطة كفه ، لما عد فوق الفور مرتفعا نجد ويامن له قدخاض من ام قسطل ، عباباً على شاطيه تحرنجم الاسد به افتخرت اباً ؤه وجدوده ، ورب حفيـد فيـه ينتنم الجد هو المصقع المقوال ان خط للعدى ، كتاباً ترى منه عليهم سطا جند من القوم الما فخرهم فمؤليد ، واما علاهم فهو ماسك الحجيد اذا مدح المنفون قوماً فليس لي ، بغيرهم في نظم سمط الثنا قصد الايا حميــد الطبع وابن محمد ، ويامن اليه ينتهي المدح والحمد ﴿ وقال يمدح سليان يك الشاوى الشاهرى الجيرى ﴾ ارى لك جداً في الملاء جديدا * وذكراً على غيض الحسود حميدا قذ فت نجوم العز رجماً ولم تدع * ثواقب هاتيك النجوم مريدا وذوكرم لوتمقل الشهب ساعة * لجائت البه في الوفود وفودا ابت نفسه الا الو شيج ممرّسا * ورب قلوب قد طبمن حديدا سلمان ملك العز قمقامــه الذي * ابت خيله الا الورود ورودا همام جرى في حلية العز سابقا * فادرك شأواً لاينال مجيدا له من سجايا المجد طبع يهـز"ه * كما هنت السمر اللدان قدودا له عزمة تكفيه في كل ممرك * سلاحا على اعدانه وجنودا (alle)

فلله ذاك الطالع النبير الذي . الى الله الآ ان يكون سميدا ميامن انشت للانام ميامناً ، فقل فيجدود قد ولدن جدودا اذا جف اعواد المني كانجوده م لعصر حباها مبداء ومعيدا متى لحظ العافى اراه من الحصى * صحاح اللائل والنضار معيدا من القوم ماذاقت لهم أنفس العلى * صدوداً ولاذاقو الهن صدودا ممارج عزم ما تو همت المني * بان اليها للملوك صعيدا بحيث ترى بيض الصفاح بوارقاً ، وقمقمة القب المتاق رعودا تراه لآ جال الصوارم والمدى ، مبيداً وللمال النفيس مفيدا له الرأى لم يخطئ عويصاً من المني * ولكنه عضى البه سديدا له الخير لم يكشف حجاباو لم يمط ، نقابا ولم يغمز بنانك عودا وماهو الا الحظ يولى معاشراً * نحوساً ويولى آخرين سعيـدا ﴿ وقال في الزهد ﴾

اراَكُ للدنيا عقدت الحبا * ولم تنل من وصلها ما تريد وتطاب الاخرى على تركها * لا تما انت الحليم الرشيد وتطاب الاخرى على تركها في الزهد ايضاً ﴾

عن ابى ذرالففارى يروى * خبراً قاله النبي الحميد جدد الفلك فالعباب عميق * وخذ الزاد فالمزار بميد واطرح حملها فان وراها * عقبات يشيب منه الوليد واجتهد مخلصاً لربك واعلم * انه ناقد بصير شديد

﴿ وقال ﴾

عجباً لاسماعيل كيف تشعبت * طرق الرشاد عليه وهو رشيد هذا المقد و لا تطيش سهامه * أنى يطبش السهم وهو سميد ﴿ وقال في الفزل ﴾

واغن يفقد ني ربيع شبيبي * فاعيدها منه بشم ورود اما اللحاظ فلا تسل عن فنكها * بيض الضبادون الجفون السود واذا اها لتك الرماح بفتكها * هانت عليك من الدى بقدود ريم الكناس لانت اعجب آية * تسبى الضراغم بالنفاتة جيد هل حيلة تهدى اليك فاهتدى * ولوان مسلكها شفار حديد اوساعة تطوى البعاد ونلتق * فافوز منك ولوبنيل وعيد اهل العقيق من الحد ودفدتكم * اهل الغضى من اضلع وكبود لا تكثروا منا علي بوصلكم * فلحاظكم لم تخل من تهديد ذهبت بنا تلك العيون الى اسى * من جالوصال لنا بكاس صدود ان كلفتنى السقم سود محاجر * فلقد شفتنى منه بيض خدود

الى الحب ارشد ني اذا كنت مرشدى فما انا الا للفرام بمهتدى ولا ترجو سلواني فقد بعت لذى « على بدمن اهوى بهم ومنكدى فاصبحت بين الشمس من خد غادة قتيلاً وبين البدر من خداغيد وما انسى لا انسى التى كم تعطفت « على بتقبيل ورشف مردد ومانسى لا انسى التى كم تعطفت « على بتقبيل ورشف مردد ومانسى لا ورشف مردد

وضنت بوعد لا تطبق نجازه ، وكم متلف في الدهر انجاز موعد اقول لها يا ضرة الشمس هل الى ، اجل مرادى من سبيل فاهتدى مننت برشف ربما بل غلة ، وصنت الذي المسينهاية مقصدى حبيبة قلى آه من لوعة النوى وويلاهمن بين على الصب معتدى فلابنكرى منى دماسال في الهوى مجيث متى استشهدت خديك يشهد خليلي ان اضر تمالي مودة ، فهذا محل الوامق المتودد التني من الدنياغوازي حوادث ، ذوات يد تطوى النفوس ولا تد كآنيموقوفعلىالوجدوالاسى ، تروح على النائبات وتفتدى خليليّ ان ساعفتماني هنيئة ، بيومي هذا حزتما الاجر في غد خذالي من الحاظ ريم بذي النقي ، اماني فقد صالت بكل مهند خليليّ ما نفع الحليل لحله ، اذا لم يعنه في الحطوب ويسعد ينفسي التي في ثفر هاالبرق والندى ، وفي خدهاالنو اروالكلاء الندى اما ورضاب الثفر تطنى ببرده ، حشاشة وجد فى الحشامتوقــد وطرف كطرف الريم لاوالتفاتة ، ترد المها ثوب الحياء فترتدى ود هر تقضي بين حان وحانة ، وجيداء تسبي الناظرين واجيد وكاس مدام لو تطعم ريقها ، فم الدهر يوماً مال ميل المعربد وطول قلاً يرضى الخليط واهله ، ويمسى به اهل الهوى في تنكد وطیب وصال لویباع ویشتری ، بذلت به روحی وماملکت یدی وكافور خــد فوقه خال عنبر ﴿ كَا بِيضَ مَا فِي الْمَيْنُ زَيْنُ بَاسُودُ

لانت منى قلبى فلا تتباعدى * صلبنى بقرب يا اميمة اوعدى ومنجدة فى الركبلاشد رحلها * لبين ولاسارت بها ساق اوخد وقفنا نجد الحزن من بعد هن له * وللحب عهد ليس بالمنجدد ولما اعتنقنا والمطايا مشارة * وللحب بهب في القلوب واكبد جرى العتب حتى ظلت العيس تلتوى باعناقها والحيل تكدم باليد عشية فاوحت الحمام على الهوى * واغريت بالتعديد كل معدد عشية طال اللثم حتى رأيتها * وقد عوضت عن درها بالزبرجد عشية اطلقنا البكاء على النوى * وكل باصفاد الهوى كا لمقيد فديتك لاخل على البين مسعدي * وهاضاع منى قبل بين تجلد فدين عمالم اعوده من قلى * شديد على الانسان ما لم يعود دون الراء ﴾

و وقال مؤرخاً قدوم بعض الذوات الى زيارة طوس ويذكر كو عاسنها ويمدح الامام علي ابن موسى الرضى عليهما السلام كم من الركب يطفو في السراب ويغمر كنانة ام شم العرانيين يشكر ام استصحبوامن آل قحطان فتية * ينص بهم حد الفخار ويصعر اساطين قد حلوا السنام من العلى * فزار بم دست وزين منبر يؤمهم هاد من الله لود حى * عويصاً فعن عين العناية ينظر كريم السجايا ذو عيا منور * الاحيذا ذاك الحيا المنور ومون طوساً جاحل * من السحب خفاق البوارق ممطر يرومون طوساً جاحل * من السحب خفاق البوارق ممطر وفاكرم)

فاكرم بها من بلدة قد قد سد ، بصاحبها والجار بالجار يفخر همام تزل العين عنه مها بة ، ويعظم عن رجم الظنون وبكبر فسل محكم التنزيل عنه فاته ، سيعرب ماعنك النواصب تضر مفان ابت الا العلا فحكاتها ، تطالب و تراً عند كيوان يذكر فكيف وقد حلت بلاهوت قدرة ، تحير ارباب النهى فتحيروا بحيث دلا لات النبوة شرع ، تجلى وانوار الامامة تزهم وللملا الا على هبوط ومعرج ، وللعائدين البهم ورد ومصدر وكم قد علا منها مقام ومشعر ، فجل مقام ما هناك ومشعر ولمادعى داعى الهدى قلت ارخوا اجبت ابن موسى صادق الحزم جعفر ولمادى قلت ارخوا اجبت ابن موسى صادق الحزم جعفر

﴿ وقال يرثى سيد الشهداء الحسين ابن على ﴾ ﴿ ابن ابي طالب عليهما السلام ﴾

هى المما هدا بلتها يد الفير « وصادم الدهر لاينفك ذا اثر يا سمددع عنك دعوى الحب ناحية « وخلني وسؤال الا رسم الدثر اين الاولى كان اشراق الزمان بهم « اشراق نا صية الآكام بالزهر جار الزمان عليهم غير مكترت « واي حر عليه الدهر لم يجر وكم تلاعب بالامجاد حاد ثه « كما تلاعب الغلمان بالاكر لاحبذا فلك دارت دوائره « على الكرام فلم تترك ولم تذر وان ينل منك مقدارا فلا عجب « هل ابن آدم الاعرضة الحطر وكيف تأمن من مكر الزمان يد « جائت بآل على خيرة الحير

افدىالقروم الاولى سارت ركايبهم والموت خلفهم يسرى على الاثر لله من في مغاني كر بلاء ثوى ، وعنده علم ما ياً تى من القدر إذا الشياطين بارته انبرت شهباً ، ترميهم عن شهاب الله بالشرر مااومضت في الوغي منهم بروق ظباً ، الاوفاض سحاب الهام بالمطر يسطو بمثل هلال منه بدر دجي ، في جنح ليل من الهيجا ، معتكر هم الاسود ولكن الوغى اجم ، ولامخالب غير البيض والسمر ثاروا فلولا قضآء الله عِسكمهم ، لم يتركوا لابي سفيان من اثر ابدواوقابع تنسى ذكر غيرهم ، والوخزبالسمرينسيالوخز بالابر غرالمفارق والاخلاق قدرفلوا ، من المحامد في اسني من الحبر سلكر بلاكم حوت منهم هلال دجي كاتبها فلك للانجم الزهر لم انس حامية الاسلام منفرداً ، خالي الظمينة من حام ومنتصر · يرى قنا الدين من بعد استقامتها ، مغمورة وعليها صدع منكسر فقام يجمع شملاً غـير مجتمع ، منهـا وبجبركسراً غـير منجبر لم انسه وهو خو اض عجاجها ، يشق بالسيف منها سورة السور كم طعنة تتلظى من انامله ، كالبرق يقدح من عودالحيا النظر وضرية تجلى من بوارقه ، كالشمس طالعة من صفحتي بهر كان كل د لاص منهموا برداً ، يرمى بجمر من الهندى مستمر وواحد الدهم قد نابته واحدة ، من النوائب كانت عبرة المبر من آل احمد لم تـ ترك سوابقه ، في كل آونة فخراً لمفتخر (131)

اذانضي بردة التشكيل عنه تجد * لاهوتقدس تردىهيكل البشر مامسه الخطب الامس مختبر * فما نرى منه الا اشرف الحبر واقبل النصر يسرى نحوه عجلا * مسعى غلام الى مولاه مبتدر فاصدر النصر لم بطمع بمورده * فعاد حيران بين الورد والصدر يا نيراً راف مرءاه ومخبره * فكانلدهم ملاء السمع والبصر لاقاك منفرداً اقصى جموعهم * فكنت اقدر من ليث علىضمر لم تدع آجالهم الاوكان لها * جواب مصغ لامرالسيف مؤتمر صالواوصلت ولكن اين منكهم والنقش فى الرمل غير النقش فى الحجر يا من تساق المنايا طوع راحنه * موقوفة بين امريه خذى وذرى لله رمحك اذناجي نفوسهم بصادق الطمن دون الكاذب الاشر حتى دعتك من الاقدار داعية * الى جوار عزيز الملك مقتدر فكنت اسرع من لي لدءوته * حاشاك من فشل مهاومن خور وحق اباً نُك الفرالذين هم 🔹 على جباه العلى إنقى من الفرر لولاذمام بنيك الزهرمااعتصرت خمر الفمام ولادارت على الزهر قدكنت في مشرق الدنيا ومغربها * كالحمد لم تغن عنه سائر السور ما انصفتك الظبايا شمس دارتها ، اذ قابلتك بوجه غير مستتر ولا رعتك القنايا ليث غايتهما * اذ لم تذب حياءً منك اوحذر اين الظبا والقنا مما خصصت به م لولاسهام اراشتها يد القدر اما ترى الدهر اذوافاك مقتنصاً ، بان طائره لولاك لم يطر

واصفقة الدين لم تنفق بضاعته ؟ في كربلا، ولم يربح سوى الضرر واصبحت عرصات الكتب دارسة ؟ كاتها الشجر الخالي من الثمر يا دهر حسبك ما ابديت من غير ؟ اين الاسو داسو دالله من مضر امسى الهدى والندى يستصرخان بهم والقوم لم بصبحوا الاعلى سفر شمائل ان بكتها كل مكرمة ؟ فحق للروضان يبكي على الزهر رزء اذا اعتبرته الشمس انكسفت ؟ فشله العبرة الكبرى لمعتبر لادردرك ياوادي الطفوف اما ؟ راعيت احمد او اوقات منتظر كم من قلامًد مجد للنبي غدا ؟ من آل صخر عليها ناقص المدر وكيف انسى لهم فيها اصيبية ؟ بباترات الصدا موتورة العمر ماللمواض الظوامى منهم رويت ؟ فليت ري ظما ها كان من سقر وما على السمر لوكفت اسنتها عن اكرم الخلق من بيض ومن سمر يا ابن النبيين ما للعلم من وطن ؟ الا لديك وما للحلم من وطر لم يطلبوك شار انت صاحبه ؟ ثار لممرك لولا الله لم يـثر ولم يصبك سوى سهم الاولى غدروا كجار البيض لولا الكف لمجر يادهم مالك تفدى كل راقة ؟ وتنزل القمر الاعلى الى الحفر جررت آل على بالقيود فهل ؟ للقوم عندك ذنب غمير منتفر تركت كل اي من اسودهم ؟ فريسة بين ناب الكلب والظفر ما للمكارم قد حلت قلائد ها ؟ فأنحط منحدر في أثر منحدر وما لحالية الوَّفاد عاطلة ؟ تبكي على البحر لا تبكي على الدرو (lal)

اما ترا علم الاسلام بعدهم ، والكفرمابين مطوي ومنتشر اي المحاجر لا تبكي عليك دماً ، ابكيت والله حتى محجر الحجر انظر الى هاديات العلم حائرةً ، والصحف محشوة الاحشآ ، بالفكر وامسح بكفك عين الدين ان لها ، من المدامع ما يلمي عن النظر لمانس من عترة الهادي جحاجحة (١) بسقون من كدريكسون من عفر (٧) قد غير الطمن منهم كل جارحة ؟ الا المكارم في امن من الغير هم الاشاوس تمضى كل آونة ، وذكرهم غرة في جبهة السير مضت نفوس وايم الله ما وجدت ، اظفار ايدى الردى الامن الظفر افدى الضراغم ملقات على كثب (٣) ومنظر البأس منها قاتل النظر من ذاكر لبنات المصطفى مقلا ، قــد وكلنها يد الضرآء بالسهر وكيف اسلولاً ل الله افشدة ، يمار منها جناح الطائر الذعر هذی نجایب للمادی تقاصها ، ایدی نجائب من بدوومن حضر وهذه حرمات الله تهتكها خزرالحواجب هتك النوب والحزر له في لرأسك والخطار (٤) يرفعه ، قسراً فيطرق رأس المجدو الخطر (٥) من المعزّى نبيّ الله في ملاء ، كانوا بمنزلة الارواح للصور ان يتركوا حضرة السفلي فاتَّهم ، من حضرة الملك الاعلى على سرر وان ابوالذة الاولىمكدّرة ، ققدصفت لهمالاخرىمن الكدر

⁽١) السادات الكرماء (٢) التراب (٣) تلول الرمل

⁽٤) الرمح ذواهتز از شــديد (٥) الشرف

آني نصاب مرامي الحير بعدهم ، والقوس خالية من ذلك الوتر بني امية أن أارت كلا بكم ، فان للشار ليثاً من بني مضر سيف من الله لم تفلل مضاربه * يبرى الذي هو من دين الأله برى كم حرة هتكت فيكم لفاطمة ، وكم دم عندكم للمصطفى هدر اين المفر بني سفيان من اسد . لوصاح بالفلك الدّوار لم يدر مؤيد العز يستسقى الرشاد به * أنواء عن بلطف الله منهمر وينزل الملاء الاعلى لحدمته * موصولة زمرالاملاك بالزمر يا غاية الدين والدنيا وبدئهما * وعصمة النفر العاصين من سقر ليست مصيبتكم هذي التي وردت كدرآء اول مشروب لكم كدر لقد صبرتم على امنالها كرماً * والله غير مضيع اجر مصطبر فهاكم يأغياث الله مرثية * منعبدعبدكم المعروف بالازر سمىكاضمكم اهدى لكم مدحاً ، اصنى من الدر بل أنقى من الدرر حييتم بصلات الله ما حييت ، بذكركم صفحات الصحف والزبر ﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾ من يقدم غير الحسام نذيرا * يجد النـاس آثمـا او كفورا قم لها نا هضاً على قدم الا * قدامواركب من كل خشناء كورا ان من كان همه في المالي * هجر الظل واستظل الهجيرا ومن الجبن ان توخر مسماك ، فاقــد مر واخر التــأ خــيرا (اوځ)

اولم يدر مرف تواني ملالاً * ان قطر الندي يعود غدرا ما على المبتغى اثارة عن م ان تصدي للراقصات مثيرا ليس شرط المني التواني ومن * شمر زنداً لم يذمم التشميرا والمعالي ارق من عمل الاكسير ومن رأى الاكسيرا من اعار الممالي سمعاً تلتى ، لما لا تفيد الاغرورا من يجد حال صحة وشباب ، لم يكن في خموله مغرورا أخر البيض يومر غزوك والحيل وقدم امامها التدبيرا وتنموا اذا تلا الصحو صحو ، ربما تحدث الامور امورا هڪذا تستدير دائرة الا ، يام يوماً صحواً ويوماً مطيرا واذا احلولكت خطوب فنا ، هيك بشمس الهي سراجاً منيرا خلق العقل للامور اميراً ، وعلى الجيش ان يطبع الاميرا واذاكنت عاشقاً حور الاعين فاعشق من اعين الطعن حورا كلمن تاجر الظبا والعوالى ، عقبته تجارة لن تبورا ان تحاول سلطان تلك الاما ، لي فاتخذ ثمّ قايماليماني وزيرا واذا ما جهلتها فتبين ، من سليمان علمها المـأ ثورا الاي الذي اطاعته غول ، ما اطاعت كسرى ولاسابورا باسم ثغره صبیحة یوم ، كدرت به شمسه تكدیرا فارس الفازيات عرباً وعجماً ، واطئآت بطونهم والظهورا ابرزت للعيون جنة حسن ، واعدّت للظالمين سميرا

صاحب المخذم الذي بات يشكي ، الموت منه ويلاً و بدعو ثبورا فاتك بالكمات يزبدها البأ ، سكما تزبدالرياح البحورا مطرب بشره كان بليلاً ، جا ، للناس بالفمام بشيرا ان تسل عن جوده الاحسان والحسن رياه صفيرا انخ الميس في مضانيه تنظر كيف تهدى الأنواء نوراً ونورا واذا قيس بالملوك وقيسوا ؛ كان كالقطب للاثير مدرا شيملوتشكات لم تكن الاشمو! سأ وانجمأ وبدورا فكاتّ القضاء أنزل للحر! بكتاباً ينصره مسطورا لست انسى له اصطلا ماً عتماً ؛ كان وماً على العتاة عسيرا و يوم طار البغات اذ دهمتها ؛ شرّب الحيل حاملات صقورا , يوم طاش الحليم وارتبك ؛ المقدام حتى ظننته مسحورا يوم عضت على شكاتمها الحيل ورتضت من الصدور صدورا يوم غل الركاب محدودب الظهر كما غل اسرها مأسورا يوم قامت به قيامة طمن ! نقرت بالاسنة الناقورا تحسب الحرب للمناياكتاياً! وصفوف الكمات فيهاسطورا حبـذا الضمر التي صبحنهم ! فأحالت صبا حمهم ديجورا يوردون الكمات كواب حتف قدروها من طعنهم تقديرا فاعادوا الاعدآء فوجين فوجاً ؛ مرتماً للضي وفوجاً اسيرا سقطوا رمة وطاروا سراعاً ؛ حيث انالنسور كانت قبورا (بانی)

بابى قاصم الظهور بعزم! لا تراه للمجرمين ظهيرا ان لله في مهامى سطاه! قدراً من قضائه مقدورا يتولاه في هدى وانتصار! وكفي الله هاديا ونصيرا صعقت لاسمه الحوادث صرعاً ؟ وطوى الله رقها المنشورا وبماضم افقه من شهاب ؟ يقذف المارد الرجيم دحورا يا مجير الطريد كان لك الله تعالى من كل بأس مجيرا كم بذلت الحسنى لقوم اساؤا ؟ فابى الظالمون الاكفورا جمع الدهر فيك ماشئت في الناس فكنت الورى وكانوا الدهورا

وقال يمدح السيد صبغة الله افندى الحيدرى وقال يمدح السيد صبغة الله افندى الحيدرى وكرالماهد في العقيق وماجرى ؟ فجرت مدا معه عقيقاً احرا دمن لهوت بها وايامر الصبا ؟ كالغصن عاوده الشباب فاعرا كنا وكانت لا تراع محادث ؟ ولنا من الايامر الله تبخترا ويلاه من فلك قضى دورانه ؟ ان لا ترى منه الذى كنا ترى ايامر تشرق بالحدود كاتها ؟ زهراصاب من السحائب بمطرا ايامر ترشفنا النعيم زجاجة ؟ مآء الحياة بها ترى متفجرا يسمى بها ذو وجنة قرية ؟ بشفى الغليل بها ويجلوا المنظرا يسمى بها ذو وجنة قرية ؟ بشفى الغليل بها ويجلوا المنظرا لله نفس متيم جشمنها ؟ خطط الغرام ورمت ان تبصرا رامت من المقل النجاة فما نجت ؟ ما كل واردة اصابت مصدرا قالوا جنيت فقات اي جناية ؟ لهوى النفوس بما عليها قدرا

خلوا فؤادى والفرام فاته ؟ لاذنب للانسان في قدرجري يا ايها القمر الذي حركاته ؟ في كل آونة تزين الاعصرا انظر الي ولا تسل عن حالة ، فالمين ليس يفيد ها مالاترى يا حادبي تلك الركاب عشية ، جد الهوى فترفقا بي توجرا ان تسرقا لي نظرةً احبي بها ، فكاتما احييما كل الورى كم ليلة عانقت بيض ضبائها ، وعناقها بالبييض منعقد العرى صافحت فهاكل صفحة وجنة ، نلت الجنان مها وذقت الكوثرا والنفس تأنس حيث حل حبيبها ولواتها باتت مجاورة الثرى ولقدذ كرت الخيل يوم طرادها ، والشمس تلتثم القتام الاكدرا فوقفت ما بين الاسنة والضباء ضمئان ارتشف النجيع الاحمرا والعين في شرف النفوس ومن يهن ، كان الحمام به احق واجــدرا ، كم سرت في طلب المعالى موعياً ، عن مأتضيق لديه اوعية السرى قلقلت فيه ركائباً تعثو الى ، نارالوغى وتصدعن نارالقرا وهن زت اطراف الرماح لغارة ، هصرت الى العو دالذي لم يهصر ا ان التأخر في الامور هو الردى ، اوما ترى عصر المشيب تأخرا لوكان ممنى الجبن شخصاً بارزاً ، لم تلق خلقاً منه اسوء منظرا فاذا حلمت حلمت لاعن ذلّة ، لكن الى معنى بذاك مقدرا واذاغضبت نفخت في قصب القنا فاحيلها في الحال جمراً مسمرا اياك من غضب الحليم فأنه ، كالنصل صيره الصقال مجوهرا (ek +)

ولب صاعقة اتت من ممطر ، والنارقد تلج القضيب الاخضرا ولقد اقول لبائس بشكوالاذي ، متأسفا مر · وهره متحسرا خفض علبك فلالكن قلق الحشا * انّ الظلام يعود صبحاً مسفرا تشكو الزمان وفي الزمان ندى الذي * لولامس الحصبا ، اصبح جوهم ا فلقد اذم من الخطوب سمبدعا * ذمم المكارم عنده لن تخفرا هو صبغـة الله التي حيـا بهـا ، زحل الزمان فصار بدراً نــيرا الفاضح الحكماء بالحكم التي . وقف الكمال ببابها متحيرا لم تُثنه في الجود لوسة لائم * ارأيت بالجبل النسيم مؤثراً بجرى المكارم من مواقع بأسه ، فتخال عذب الما من حجرجرى زانت مكارمه المكارم كلمها ، فكاتَّها كانت لعين محجرا واغر في مرءات جوهم علمه * امست وجو هالغيب اوضح مايري نالت به الايام اوفرحظها ٥ لله من وجد النصيب الاوفرا قيس الوجود به فكان كما له م كفاً وكان العالمون الخنصرا يامن به صورالمكارم ابصرت * والدهراولاالشمس لم يك مبصرا أاقيس جودك بالمكارم كلمها * من قاس بالذهب الصعيد الاغبرا لم تجر خيلك في ميادين النسدا ، الا اثرت من المكارم عثيرا اني رأيت لك الحوادث غلمة * لورمت اهداها اليك تصورا ابدلت بالقلم الحسام فلم تزل * تبرى يداك به الوشيج الاسمرا اعددت منه كتائباً ملكية . تنى با يسرها المديد الاكثرا

قـ لم اذا ارسـلته في مشكل * وافاك عن نبأ الفيوث مخـبرا يجرى فلا يمضى الزمان مضاؤه * ما كل منصلة يقد المففرا لله عصرك فاز منك بسودد مكنت الانام به وكان الاعصرا ولقد رفلت من العلى بمو شمح * لومس ترب الارض اصبح عنبرا طبع الزمان على هو اك فاصبحت * تلقى ضما بره اليك المضمرا ولكاليد البيضا الكريمة لم تكن ، الاثريّا الجود في فلك الـثرى بحر لو ان البحر يشبه وردها ، لم يهـدى للو راد الا جوهرا بانى انفرادك في العلوم كاتما . قسلم العلوم بفير لوحك ماجرا يا آل بيت الله عن مقامكم ، عنان يقال وجل منان يذكرا لكم الحديث حديث قرء آن العلى . يتلو من الايات مالا يفترا ان كان علم الناس اصبح عارضاً ، فعلومكم كانت لذلك ابحرا لمت لكم في المكرمات بوارق ، لوشامها فيض الزمان الافطرا تَا للهُ لُو نشر السماحــة ريحــه ، الاوجدت لها المــكارم عثيرا انت الذي نبهت راقدة الهدى ، من بعد ما عبثت بها سنة الكرا. ولكم كففت من الحوادث رامياً * من بعد ما جذب القسي "فاوترا يا موجباً بذل الجوائز اذ غدا * لكتاب آيات السماح مفسرا حاشا لجودك ان تجود باصفر * والدهر نال بك الفخارالاكبرا يا اخــذاً بيــد الندى من امة . تركته متلول الجبـين معفرا ان يحيى الله فيك دارسة العلى * فكذاك يحيى الله بالما و الثرى (من)

من ذا يحاول وصف شأوك كله ، ابداً فجل ثناك من ان يحصرا فلقد وقفت ببابه انا والورى ، كل تحير من مداه فقصرا لو يشترى ذاك الثنآء شريته ، لكن من الاشبآء مالا يشترى اوماترى الانسان يحسب هاذياً ، في القول ان بسطالكلام فاكثرا حاشاك ان تهب الحقير واتما ، وجدت بك الدنيا الفخار الاكبرا هذا كتاب علا جملت ختامه ، من غبة الاسرار مسكاً اذفرا

حارت عقول البرايافيكوالفكر ، فـلم تكن بك بعد اليوم تفتكر آتيتنا بنظام كله حكم، وجُنتنا بكتاب مابه نكر لوكان في زمن جائت به نذر ، البارى الى الناس لاستفنت به النذر هذي قصيدتك الغرآء قد لبست ، ثوبًا لديعًا تمني وشيه الزهر لم يتلمها احد الاوكان له ، بكل لفظ ومعنى معجب شكر جلت فليست من الافكار ناشئة ، لكم ا آبة جائت ما الزبر تاهت بها زمرتحت السماء كما ، تاهت على الفلك الاعلى بها زمر ما دار فى العالم العلوي من فلك ، الاولاح بها من وجهها قمر ما بصرت مثلها الدنيا ولاسمعت ، ببعض آياتها القدسية البشر هذى هي الشمس لا تكثر به انظراً ، يوماً فبلحقك الاعيا ، والنضر شمس بافق سما ، القلب مشرقها ، تجلى بانوارها الاحزان والكدر وليس نعجب الا ان يقال لنا ، قد اطلمت هذه السيارة الفكر

كمارشدت حائراً أنوارهاوهدت فلانضل وهذي العين والاثر هذاكتاب الهدى فانشرطوته * وانظر عا تذي الايات والسور واضرب به المثل الاعلى فان له * فينا عجائب لا تحصى وتنحصر فنحن نكتب في الدنيا عجائبه * وكان يكتبها من قبلنا القدر هـذي بشائره نادت مبلفة * وافتكم آية الرحمن فاعتبروا والمجد يخطب لامجد ولاشرف * الالدى سيد سادت به مضر فيا رأينا له وصف بحيط به م كالمآء ليس برى لوناً به النظر ياصاحب الشرف الاعلى الذي افتخرت به قريش واهل الفضل تفتخر سد بالنظام على من جاء قبلك او ، يجبي بعدك والقف كلماسحروا فان نظمك لم تبلغ اوالله * يد الركائب الا وانتهى السفر عدحك الزاهر الزاهي المديح غدا ، يزهو و في وجهه من نوره غرر نجى به معشر طابت عناصرهم * واهلك الله اقوا ماً به كفروا دانت له شعرآء العصر قاطبة * وكم اثاروا له حربا فما انتصروا قالوا شررت بادني ماادعيت به م سبعلمون غداً من ذلك الاشر لا تبتئس بالذي اخفوه بينهم * فلن بضر وك ان اخفو او ان جهروا يخشونمنك كما يخشى الجبان من * القرم الجسور فيقضى امره الحذر ويمر فونك من بعد كما عرفت * قرب الضيا غم من أنفاسها الحمر فان غرت به الاداب فيه فقد * سادوابشمرك في الدنياوماشمروا ﴿ وقال يمدح احمد بيك ﴾

(قسماً)

قسماً رب الراقصات الى منى ، غرالوجوه مقلدات المنحر ومناسك الحرم الحرام وماحوى ، ذاك المقام من المحل الانور والماكفين على محاديب التتي ، والطافين بركن ذاك المشمر وممالم الاسلام لاح منارها ، فاظائت الدنيا بابلج انور ما للحوائج غيير همية احميد ، ذي الحزم والعزم الاجل الاكبر ملك عليه من الهداية والنهى ، والمكرمات دلائل لم تنكر هوكوكبالاسعاد والقمرالذي ، ليل الخطوب بفيره لم يقمر قاموس انواع المعارف لم يزل ، يهدى لوارده صحاح الجوهم وقيف الصواب من الامورجميمها ما بين موردرأيه والمصدر تفجر اللا لآء منه توابعاً ، كالشرق منبوع الصباح المسفر نشاب اکباد برشق اسنة ، عن غیر انیاب الردی لم تکشر يا بدر لاتطمع بمشل كما له ، اين النحاس من النظار الانظر آليت ان ترقى مراقي احمد ، الله اكبر قد حنثت فكفر وله السجايا الواضحات كآنها دررالكواكب في الاهاب الاخضر ان لم يكن للمجد الا افقه ، فالشرق يأتى بالصباح المسفر بشرى لاحمد ذى المحامد انه ، في ذمة الله التي لم تخفر الماقد الحلال من يظفر به ، يظفر باكسير السمود الاكبر فكاك معتقل مغيث طريدة ، يادهم، حييت بين الادهم مقدام كل كتيبة جرّارة ، فكانّ تبع في اوالل حمير

خطاط مجد غير ان يراعه ، لايستمد سوى المداد الاحمر من معشر بيض كان فعالهم ؟ غرر تلوح على جباه الاعصر اهل اليد البيضا ، والمقل التى ؟ نظروا بها تمثال مالم ينظر من كل ذى دنف ترى لحسوده ؟ غيظ الجريح الى السنان الاخزر ان ينظروا الفيت اجهج منظر ؟ اويسبروا الفيت اصدق مخير ياعيس آمالي اليه ترحلي ؟ واذا انخت بداره فاستبشرى اوما علمت باتها الدار التى ؟ دارت بها كرة النصيب الاوفر ينبيك حسن رياضها وحياضها ؟ كيف الجنان وكيف طعم الكوثر

﴿ وقال بمدح المرحوم سليمان بيك الشاوى ﴾

طلعت بنور السعد يا ايها البدر! فيلم يخل بحر من سناك ولابر ورب حجاب للملوك خرقته! بزرق رماح من اسنتها النصر نشرت طوايا كل حتف عليهم! بمنشورة الرايات يطوى لهاالعمر ومصقولة من مرهفاتك آذنت! بارغام قوم حشوآنا فهم كبر صوارم كانت للرقاب صوارماً! كما جدع الظلماء ما شحذالفجر مضارب تفرى كل درع وجوشن اذا الصخر لاقى بعضها انطبع الصخر بمثلك نال المجد سالف ثاره! وللازمية الزمآء يدخر الذخر رأى الدهر ما استودعته من سرائر! فالتى العصاطوعاً لمن اصره الام وذي همة يطوى بهاعنق السهى! كذاك لعدرى تفعل الهمم الغر ابت خيله الاالا سنة مرتعاً! وهل سمر ات الملك الاالقنا السمر

(eig)

وزير حوت منه الوزارة باسلاً! يحبط به من كل وازرة وزر سليمان عصر فرج العسريسره! ولولم يكن تفريجه عسر العصر خليليّ ما ادرى وان كنت داريا ! ١٠خلاقه از هي امالا نجم الزهر اذا انتماكرو تما نظر يكما ؛ باحسن معنى منه غالكما الفكر فلاتمجبا من بشره في جلاله ! فان كرىم الطبع آيته البشر عجائبه في السلم والحرب جملة ! ولاعجبان احدث العجب البحر وعزم يفل الزعف من قبل قرعها ! الا هكذا قلتصنع الخذم البتر تجیش مواضیه بمکنونه الردی ! فتحسبها سرا یجیش به صدر ويفتر عن نيل الاماني كلمها! نداه كما ينتر عن شنب ثفر نبقيّ من الادران يأبي جوارها !كذا العقل يابي ان يخاصره الخمر نضى كالحسام الهند واني جوده! فادى منادى جوده قتل الفقر ورب بغاث قد تصدى بصيدها ؛ من الله صقر لايناهن مصقر همِ الباز ما للورق منه سلامة ؛ ولوكان في اوج الثريّا له وكر اعدايها الراوى لناذكر وصفه ؛ وحدّث عن اليم المحيط ولانكر صفوح عن الجاني ولكن بسيفه ! تألق ايماً ض يجف له القطر مقيل من الايام زلَّة نعلما ! لمثل علاه كان ينتظر الدهر به صحت الايام بعد اعتلالها ؛ ولولاوجودالحمر ما وجدالسكر متى خفقت في ارض قوم بنوده ! اماتهم من قبل موتهم الذعر فكم معشر ادبتهم بمواعظ ؟ من الصم ما للصم عن سمعهاوقر جلبت لهم شر الطمان فعالهم • وياحبـذا شرّ به يدفع الشر ومذبسطوا للغدركفاً اريتهم ، عواقب ما يجنى على اهله الغدر و نزهت نفساً حرة من دمامم * فِئت بهم اسرى وفي أثرك الفخر لك الرأى مصقول الحواشي كماصفت صفاح المواضي او كما خلص التبر ومانو، ثجاج من الوبل واكف * يهش لرؤياريقــه البلد القفر ولاروضة غني بها الرعدمرزما * فظل على ذاك الغناير قص الدهم باطيب من ريّا مكار مك التي ، يذر على كل النواحي لها عطر وما انت الاصورة البدر طالعاً ، وفي كل شطر من انارته شطر يضيُّ به محلولك الافق ابهم * ويحدو به في كل ناحية سفر وما عتبة ما حاتم ما ابن مامــة * على انهــا العنقآ ، طاربها ذكر يميناً برب الراقصات الى منى * وماضمن البيت الحجب والحجر لئن شئت صيرت الجبال بزجرة * كما يتشنى في ذرى غصن نظر بك استقصت الايام ما في نفوسها ، ولو لا هبوب الريح ماالتطم البحر ﴿ وقال ﴾

خليليّ ماهذى الظعون السوائر أعفرا(١) كناس(٢) ام نجوم زواهم تخيلها البيض الهجان كانّها * معاصم قد عضت عليها اساور فنهت الاشواق مثنى وموحداً * كما ذعم السرب المهوم ذاعم

⁽۱) الاعفر من الضاء ما يعلو بياضه حمرة أوالا بيض وليس بالشديد البياض وهي عفراء (۲) مستتر الضي في الشجر ومكتبنه (البياضات)

الايافتات الحي قومي لتنظري ؟ فعال فتي من فعله الليث حاذر واني ابيِّ الضيم كمهلاًّ وبافعاً ؟ فمهل لابيٌّ يا ابنت القوم عاذر ورب صريخ في ظلام اجبت ، كما ثار من رقيش الاراقم ثاير فأبت الىقوميارىالفضل فضله ؟ وآب الى اصحابه وهوشاكر ونافئة بالسحر عن كلماتها ؟ وبعض كلام الناس للب ساحر فلا تعجبن مني بصحبة ناقص ؟ فقد يصحب الليل النجو مالزواهم ارى اللمهو ياسلمي لغيري بضاعة ؟ وغير فؤادى للدنية فاجر ظفرت بما يعنى الاوائل بعضه ؟ ولكن بفيض للنفوس المعاصر ومارث مجدى حيث رثت ملابسى فقدتو دع الحق الحقير الجواهر رقدتم واسهر ناالعيون لاجلكم ؟ وكم راقد بسمى له الف ساهر اتلوي ذوات الذل عني عنا نها ؟ ومثلي من تلوى عليه الخناصر عرض لناوالبدن تدمى نحورها ؟ مهى الانس الا انهن جث ذر تبالهر · عنى اذطرقت مسلماً ؛ وسالت على تلك الوجوه النواظر وانكرن عرفاني غداة رأينني ؟ وقديد كرالمنسى ياسمد ذاكر وكيف التصابي بعدما نصرم الصبا ؟ لقد طويت يامي تلك الدفاتر ذَكرت الصبافاغرورق الجفن دامياً ؟ وقد افصحت بالغدر تلك الفدائر قذفت الصبا قذف السيول غثانها ؟ متى اتضحت للشيب منى معاذر واضرم نار الوجد قلى فماله ؟ ضمير بود المام ية عام قنى قبل تفريق ابنك ساعمة ؟ احاديث دهركلهن نوادر

اقلى من التعليل يا اخت تغلب ، فما رغبة بالحب للحرضا ثر وقدنمت ليلا كنت ارعى نجومه ، لعل خيال الا خيليـة زائر صحااليوم من سكر الشبيبة شارب وعاد الى بحبوحة الفيض سأر واقداح راح تصطليها مجام * ممسكة لله تلك المجام وحمرآ. اقبسنا لها نارجـ ذوة * على جبهة المرّيخ منها مأثر تدور على ايدى الندا ماكاتما ، حظوظ على ايدى الحظوظ دوائر طردنام المستصعبات كاتمها ، عفاريت سلم النجوم الزواهي قبسنا من النار التي قبساتها ، قضي الله ان تفني بهن الدياجر زمان حلا بالبيض لكنه خلا * على مثل ذكراه تشق المرائر اخـذت باطراف البلاد كاتنى * بها مثل في الشرق والغرب سائر فاالسهم حتى يرفض القوس صائب وما السيف حتى يهجر الغمد باتر سنخرق اطراف الستار بالقنا * متى اغلقت دون الملوك الستار تعلم منا كل ملك سداده * وفي جودة الارآء للعمي ناظر وصمت ملوك الارض عمااقوله * وماذاعسى تجدى الجياع الجواهر متى يطلق المأسور منك بزورة * الم تدر ان الوعــد للمرء آسر ولا يأسن من فرجة بعد شدة * فقد يرخص الغالى ويغلوالبواثر لك الود منى والنصيحة كلها * ومالك منى يا نديم السرائر وفينا ولم نغــدر بافشاء سرهم * و كل مـذيع للسرائر غادر وممتلئ من كامن الندر باطن . تشكل منه بالامانة ظاهر (يربك)

ريك خداعاً ان وجدك وجده * ويطرب لودارت عليك الدوار اقام مقام الكلب عاقروده ، ومنعدةالصيدالكلابالمواقر بسطت له وجه الرضى عابث به * وللشهم رأى بالاحيمق ساخر ارى الحيل لا تخفي على من يسوسها * وان حسنت للغير منها مناظر ارى الكوكب الهادى اذا احلولك الدجى وهل نافع لولا الضيآ ءالنو اظر والمح اعقاب الامور بفطنة * تلوح لها قبل الورود المصادر وقدتدرك الاشبآء قبل وقوعها وتعرف فى الاولى الامور الاواخر فدع منظرى ليس الرجال مناظراً * وخلف مخبرى ان الرجال مخابر فقد تصدق الاشبآء عماسممنه ، ونكذب في بعض الامورالنواظر كني حمقًا بالمرء انفاق زيفه * على صير في حنكته البصائر واني لادري الناس بالمكركله ، ولكن متى نال الفنيمة ماكر وما انا ممن يزجر الطير مشفقاً * واين من الاص الربوي طائر ويعجبني من لايوازي صديقه ، على فعل عيب وهو للعيب ساتر ذخرتكما ياصاحبيّ لشدة * وللساعة الحشني تصان الذخائر اعيذكما ان تجملا الجبن متجرا * فصاحب هاتيك التجارة خاسر وللخمر خمر لا تخاص اهلها * ولكنها للاجنى تخاص ومن لج في استمطآ ،عشوى كبت به وكل ركوب با للجاجة عاثر ومن سافرت عن ساحة العجز نفسه الى نيل ماتهوى فنم المسافر اذا لم تكن ايدى الرجال بواترا ، فياليت شمرى مآنفيد البواتر

ولا تجعلا الا المشقة مركباً ، فضي الله أن ينسى المشقة ظافر ومن ركب الليث المصور فلايلم ، سوى نفسه ان تدم منه الاظافر وكم قانع بالجبن لاطال عمره يخاف حضورالموت والموت حاضر وللاجل المحتوم للمرء كافـل ، كما حفظت خوط العيون المحاجر طرقناهم بالطمن و الطمن صردف ، كان القنا ناب عن المرء كاشر ارى الحير في الدنيا بطئ مسيره ، فما بال ساعى الشربا بالشر بادر ﴿ وقال مؤرخا لقدوم سلمان بيك الشاوى من سفر ﴾ ادرالزجاجة لاعدمت نذيرا ، واسق الندامي نضرة وسرورا وافض علينا من تجلى حسنها ، ناراً تدك من القلوب الطورا عجباً لها ياللملا ببروزها ، ناراً وقد حشت العوالم نورا من خالها زوراً فقد غنمت بها ، يد معشر لا يشهدون الزورا هات اسقنا ذات الصفاء وخلنا ، من عين كرم كدرت تكديرا لله خمر لم يخاص جرمها ، خبث فكانت للطهورطهورا معصورة بالوهم لم تذكر لها ، اهلالمصور السالفاتعصيرا مخبوة في حانة قــد عطرت ، كل الموالم ريحها تمطيرا يا صاحبيّ الا اعذر اني بألتي ، لطفت فكانت للرحيم نشورا طوتالدهورومااستحال شبابها فكاتبها لم تعرف التغييرا شمطآ ، فاعجب من حداثة سنها ، عذر آ ، فاغنم وصلما مقدورا اتم الدهو روحبـذا تأثـيرها ، من قبل ان يجد الوجود اثيرا

(40)

هي جنة المأوى فقل لا با تهما ، ذوقواعــذا با دونها وسميرا بل صورة الحسن التي مهما بدت لميون قوم كبروا تكبيرا الله أكبر يالها من صورة ، لا يستطيع لها امرؤ تصويرا فأشرب وغن على اسمها مترنماً ، واقض الليالي ضاحكا مسرورا واشكر زمانا انت فيه ساجد ، لولاه لم يك سعيه مشكورا هـ ذا سليمان الذي لقحت به ، امر الكمال مباركاً مبرورا بابي الوزير وقيم الملك الذي ، امسى له الرأى السديد وزيرا حامى ثغور المسلمين بمرهف ، كم فض من اهل الشقاق ثغورا ملك توسم بالخصال حميدة ، وارتادروض المكر مات نضيرا اخذالمراق به الامان فلم يخف ، هولاً وكان الحايف المذعورا سكنت نفيسات السخآء بكفه شبه اللثالي قد سكن بحورا واغرٌ لما استصفحته معاشر ، وجدوه بالصفحالجيل جديرا شاموا بوارقه فكانت نضرة ، للرائدين وروضة وغديرا خدن المكارم والمكارم خدنه ، كل الى كل يطير سرورا نظم الهبات الباهرات قلائداً ، لم تتخــذ الا العفــات نحورا اولاً ممولاً مالسياسة والهدى ، وكنى بربك هاديا ونصيرا يا من تهلت البلاد بعوده ، طرباكما شرح الصدورسرورا كم بدرة في بدرة اطلعها ، للناظرين كواكبا وبدورا اقبلت باليمن المطل على الورى ، كالفيث اقبل بالربيم كثيرا وعفا لمقد مك الزمان مورخاً ، بالسعد عدت مكرماً محبورا

انظر اليه كانّه غصن بدا * لكنه غصن بيدر مثمر وانظر الى ذاك اللهام كاته * من فوق عارضه سحاب مقمر بالله يا قر الهوى هل لمـة * من نوروصلك للقلوب تنور اولفتة من جيد عطفك آنما * لفتات اجياد المها لا تنكر قل المساعد في هواك واتَّمَا ﴿ كَثُرَالِلْحَاةَ عَلَى هُواكُفَا كَثُرُوا ما بالهم لا يعذرون منيما ﴿ كُلُّ الصِّبَابَّةُ فَيُّهُ جَزَّءُ السِّر ما للعذول على هواك يلومني * عمى المذول اما يراك فيمذر انسيت ليلة زرت ترقب واشياً ، من وجنتيك يذيع ماهو مضمر ما قت ترفل بالدجى حتى غدا * برد النسيم بمنبر يتمطر والسحبكالركبان تقتحمالسرى والبدر يخنى مينهن ويظهر يكسوالسحائب غراون ثيابها ، فكانَّها فيه بساط اصفر ومدامة كالشمس في افلاكها * يسمى بها قر الجمال الا زهر يسمى بها من وجنتيه روضة * يشغى الغليل بها ويجلى المنظر ويلاه من اين السلو طريقه * ضاع الطريق وليسعنه مخبر ويلاه جار على فؤادي ناظر * بمث الفرام فليتــه لا ينظــر ﴿ وقال ﴾

يا صاحبى قم للسرور فهذه ، بكر المدام ترّف فى الابكار (مسك)

(170)

مسكولكن في غلالة ترجس « ما، ولكن في طبيعة نار ﴿ وقال ﴾

يا صاحبي قم السرور فهذه * بكر المدام تزف في الابكار وانظر الى ذاك الحباب كاته * زهر الاقاحي نابت في النار ﴿ وقال ﴾

قالواحبيبكملسوع فقلت لهم * من عقرب الصدغ ام من حبة الشمر قالوا بلامن افاعى الارض قات لهم فكيف ترقى افاعى الارض للقمر ﴿ حرف الزاء ﴾

﴿ وقال ﴾

الى عبدالعزيز حثت عيسى * فقال لي الزمان اصبت عزا هوالحظ الحميد ظفرت منه * بطلسم العلى ولقيت كنزا ومن حيث التفت ترى اماناً * امامك مذ جعلت نداه حرزا الم تره يقد الشوس قد آ * ويملاء حقوة الضرآء وخزا اشد من الصبا في الحرب جريا * والين من جناغصن مهزا في يفرى بطون الغيب حد ساً * ويدرك من ذوى الحاجات رمزا ويعطى كل سائلة مناها * ولم يسمع من الوقاد ركزا وينشر للردى علم الايادى * فيركزها على كيوان ركزا يسل من العزائم مرهفات * يسوم نواصى الحدثان حزا غياث ان العزائم مرهفات * يسوم نواصى الحدثان حزا غياث ان العزائم مرهفات * واكسير اذا لمس الفلراً

قد اعتقلت بساعده الایادی ، فقومها باذن الله غزا تشمیم النار همتها ارتفاعاً ، ویطلب الما آء الحضیض عجزا جزاه الله عن کرم السجایا ، باکرم ما به الانسان یجزی تناهن نی بمدحته اللیالی ، کلانا طالب للسبق حفزا

﴿ حرف السين ﴾

وقال مخمساً ومادحاً آل بیت النبوة علیهم السلام ﴾

ما کراماً هم غذاء المغتذی ، بثراهم ینجلی الطرف القذی
کیف اخشی وولاکم منقذی ، یا بنی الزهم آء والنور الذی

ط ظن موسی آنه نار قیس ﴾

قد اخذتم من يدى مولاكم ، حجة الامن لمن والا كم و بهـذا الشات مذوالاكم ، صح عنـدى ان من عاداكم ﴿ انه آخر سطر من عبس ﴾

﴿ وقال يمدح محمد بيك ﴾

لمية ربع بالصريمة دارس ، الحت بمرأها عليها الطوامس خلبلي مابعدالكثيب معرس ، ولادون ذاك الحي حي موانس شد تكما هل بالظعينة مطمع ، فيرتاح ملتاع ويطمع آيس وعهدى بذاك الحي تعطو ظباؤه ، كامرحت بين الرياض الطواوس معاهد ايناس لبسنا بها الصبا ، قشيباً وايام الشباب اوانس مفان اعاد تهن صنعها ، فاهدت اليهن التصاوير فارس

Organish Google

كانّ هديل الطير في وكناتها ، مزاميريتلوها عليكالشمامس شرونى على عــلم بابخس قيمة ، وللحب نقد للمحبين باخس فياد يمـةً للعمر ما بالها انجلت ؟ وما اخضر منها للاماني يا بس تقلبني الاوهام عناً ويسرة ؟ ورب صحيح اسقمته الهواجس ولاوجد الامن رقيب كانّه ؟ قران تلاقيه النجوم النواحس وفي الكلة الصفر آء ذات اسرة ، اذا ضحكت لميبق في الكون عابس ينافسني فيها حميم وصاحب ؟ وفي مثل ليلي لاينام المناقس كماب نفوت اللمس ليناورقة ؟ واين من الروح البسيط الملامس ذكرتكم والدمع اكثره دم ؟ وفي القلب من تلك اللواعج قابس أ فحركت من نبض الهوى كل ساكن كاحركت نبض الحروب الاخامس على آنني لاانثني عن ثنائكم ؟ ولوزج بي في مقلة الموتراجس وماذايضرا البيدان تحمدالحيا ؟ اذا سارعتها والتلاع فرادس و كمطاف بى في لجة الايل طيفكم ، ودرّ نجوم الليل طاف وراكس تطرزانفاسي الطروس بذكركم كاطرة زت وجه الصعبد النزاجس وما اناممن يودع الكتب سركم ، ولاسر فيما اودعته القراطس ولاخير في عض البنان ندامةً ، اذا اخلست ما في يديك الخوالس اذا بان من تهوى فهومك مظلم ، وانزاد من تهوى فليلك شامس ودون الذي املت يا امر سالم ، صدورالمذاكي والرماح النواوس مزجت باطراف الهوى مزج عابث وفى المزج ماتندق منه المعاطس

اسير على ظهر النوى متوركاً ، فتحسب شخصي راجلاوهو فارس تَقادُ فَنِي الْإَمْصَارُ حَتَى كَا نَنِي ﴿ صُوائِبُ نِيلُ وَالْبِلَادُ رُواجِسُ اعلل نفسى بالاماني طايعاً * واكثراطماع النفوس وساوس وكم حاجة اقدمت فيها مشمراً * فاخر عنها الطالع المتقاعس هوالعرض الادنى لوالجدمسمداً * وهل ينفع الاقدام والجد ناعس وفي عقلات الحي من ذلك الحما * عقائل ادني سجفهن الاشاوس ظفرت بهايومامن الدهرواحداً * وماكل كاس الحميا يمارس فن بابن جنس واحداستعينه ، وابعد من يدعوه من لا بجانس بكيت عليكم والنوى مطمئنة ، ومافر قت شعب الفريق المرايس سلوا النظرة الاولى التي قدقد حتما ، على القلب كم شبت عليها مقالس وكم دلجة اردفتها اثر دلجة * وقدكثرت للجن حولي هساهس تطالب اخفاف القلاص بزورة * فيمطلنا بالوعــد دهرمماكس نرىءكس ما بهوى كان حظوظنا مرآئي لاعراض الشماع عواكس والقت عصاها الشدقية بعدها ، وناجانباها واشتكتنا البساس نحاول من سعد السعود محمد . رياضاً لها الصوب الالهي غارس منبه احداق الغني لمماشر * عيون حظوظ الدهر عنهم نواعس تساوى الورى في اللؤم وامتازكنهه وبالفضل تمتاز النفوس النفائس تموت به الحساد غيظاً وحسرة ﴿ وَفَي الورد مالا تشتهيه الحنافس يناقش عن ذات الممالي وغيره ﴿ يناقش عن ديناره وينافس (131)

اذالبست نفس سوى المجدوالعلى * فللنار ماظمته تلك الملابس ومستودع لله في جنبا ته 🔹 ودايع لم نفطن لهن ارسطالس فتى كم خبايا في الزوايا علومه * يتلمذه ارس بها وقراطس تدات الى كفيه من كل حكمة * غرائس لم يقطف جناهن لامس له الرأى يقتاد الرواسي بسر"ه * وفي الرأى مالا تدعيه الفوارس من القوم لا يخطى الغوامس حدسهم وكمشق عن جيب من الفيب حادس هم القوم لا برق المروة خلب * لديهم ولارسم الفتوة دارس وابلج منشي الرواق اذاسرت * سراياه سدت للهواء منافس ينجسم للدنيا بحر سنا نه ، فتجرى بماشآ ، الجوار الكوانس ولم يبق صعب لم يسسه بنانه * لكل ابي جامح الطبع سايس تهز مثانى عطف اريحبة ، بهاكل انف للاماني عاطس ويعطس اطراف الندا طرباً له ﴿ كَمَا يَتَهَادَى بَا لَحْلَى ۗ العرايس يقاس به معنى وعمراً سفاهـة ، وفي اكثرالاشيآ ، ليخطى المقايس له القلم الماحي الملوك كانه * ابوشبل عنت عليه فرانس اذنت لرايات الاعادى نكسها * فعادت بحمد الله وهي نواكس ومخترط ذومضحك متلاً لا * وجوه المنايا فيمه غير عوابس ولولاالحدادالبيض ماابيض مطلب لقدع رفت ماء الظلام البنارس معاطس من كبار قوم جدعتها ﴿ وَكَانْتُ عَلِى الْمُيُوقُ تُلْكُ الْمُعَاطِسُ كرمتم واسترتم لغيركم القذا اذا الارضطابت طاب فيهاالمفارس حرام على من دونكم نيل وصلها * وللشمس وجه لا تراه الحنادس و وله ايضاً في اسمد افندي فخرى زاره ﴾

لمن يعملات (١) في السراب قوامس وسرب (٢) دى بين الهوادج كانس وعهدى بذاك الحي يسر خسر به (٣) كاسر حت بين الرياض الطواوس مما هدايناس لبسنا بها الصبا ؛ قشيباً وايام الشباب اوانس وللبيض والسمر اهتزاز بحليها اكما اهتز بالاوراق فينان مائس معاهد حلمر مصر بوشيها ! واهدت اليهن النصاوير فارس كان هديل الطير في وكناتها ؛ منامير تتلوها عليك الشمامس شرونى على عـلم بانجس قيمة ؛ وللحب نقــد للمحبين باخس فياد عمة (٤) للعمر كيف تقشعت ! وما اخضر منها للاماني يابس وماكل ما يحكى التوهم صادقا ؛ فرب صحيح اسقمته الهواجس وفىالكلة الصفرآء ذاتاسرة ؛ اذاضحكت لميبق فى الارض عابس ينافسني فيها حميم وصاحب ! وفي مثل لهلي لايلام المنافس ولاوجــد الامن رقيب كانّه ؛ زمان تلافته النجوم الا ناحس ذكرتكم والدمع اكثره دم! وللوجد وري في الجوانح قابس فنبه لى تذكاركم كل هاجد كما اقتدحت زندالحروب الاحامس على اننى لاانشنى عن ثنائكم ؛ ولوزج بى في مقلة الموترامس

⁽١) جمع يعملة بفتح الميم الناقمة النجيبة المعتملة المطبوعة على العمل

 ⁽۲) الطريق (۳) القطيع من الظباء اوالنساء (٤) مطريدوم
 (وكم)

وكم طاف ي في لجة الايل طيفكم ! ودرنجوم الافق طاف وراكس تطرز أنفاسي الطروس تشببا اكماطرزت وجه الصعيدالبواجس وماذا يضر البيدان تحمد الحيا ؛ اذا سارعنها والتلاع فرادس ولاخير في عض البنان ندامة ؟ اذا خلست ما في يديك الحوالس . اذا بان من بهوى فيومك مظلم ؟ وان زار من بهوى فليلك شامس احبتنا هل تجمع الدار بيننا ؟ فيرتاح ملتاع ويطمع آيس بكيت عليكم والنوى مطمئنة ؟ ومافرقت شعب الفريق العرامس افي كل يوم رحلة واناخة ؟ ولم تنفعن عنى الاموراللوايس اعلل نفسي بالإماني طامعاً ؟ واكثراطماع النفوس وساوس تقاذفني الامصار حتىكاتني ؟ صوائب نبل والبلاد رواجس سلوا التظرة الاولى التي مذقدحتها على القلب كم شبت عليه مقابس نطالب اخفاف القلاص بزورة ؛ فيمطل بالوعد دهر مماكس كاتب المطايا كلما ارقلت بنا ، وجوه مرايا للشماع عواكس فن بابن جنس واحــد استعينه ، وابعد من ناديت من لايجانس ولولاالحداد البيض ماايض مطلب لقدع فت دآء الظلام النبارس (١) وكم د لجة (٢) ارد فتها اثرد لجة وقد كثرت الجن حولي هساهس (٣) والةت عصاها الشد قمية بعد ما ، وفي جانباها واشتكتنا البسابس

⁽١) المصباح (٢) السير من اول الديل (٣) هساهس ألجن عُن يفها في القفر

تحاول من سمد العشيرة اسمد ، ربيماله النور الالهي غارس منبه احداق الفني لمماشر ، عيون حظوظ الدهرعنهم نواءس تساوى الورى في اللؤم وامتازكنهه وبالفضل تمتاز النفوس النفائس وكم أنكر المعروف من قبله الورى ، وما الورد مما تشتهيه الخنافس ومستودع لله في جنبا ته * ودائع لم يفطن لها ارسطالس اخوحكمة ماشام بقراط ومضها * وللعلم خيل ما امتطا عن فارس فتی کم خبایا فی زوایا علومه ، یتلمذه ارس(۱) بها وقراطس تدلت الى كفيه من كل حكمة * غرائس لم يقطف جناهن لامس وابلج مفشى الرواق اذاسرت ، سراياه سدت للنفوس منافس له من سرات الحيل انم مجلس ، وفي صهوات (٢) الحيل نم المجالس ينجم للدنيا مجر يراعه فتجرى بماشآ ءالجوارى الكوانس له قـلم يمحو العوادي كانه ، ابو شبل عنت لديه فرائس وايض يفتر الدجي عن فرنده ، ولكن وجوه الموت فيه عوابس وفتيان صدق لاالزمام لديهم ، ذميم ولارسم الفتوة دارس جحاجحة لم يخر سوا لملمة * وفي السن الاكياس عنهم مخارس رعى الله منه كل دارس حكمة * مهندسة للفضل فيه مدارس يقود برأي واحد الف قسور ، ولا رأي مالا تدعيه الفوارس ولم يبق صعب لم يرضه يراعه ، لكل ابيّ جامح الطبع سائس

⁽١) بالكسر الأصل العليب (٢) مقعد الفارس من ظهر الفرس (تهز)

تهز مثانی عطفه اریحیه به بهاکل انف للامانی عاطس و ترقص اعطاف الندی طرباه به کا تتهادی فی الحلی العرائس ولم تمطر الایام الا بنوه ه (۱) به واین من الحسنی نفوس خسائس هوالشهم لا تخطی الحفایاسهامه و کم شق عن جبب من الفیب حادس و رب عویصات بر أیك ارغمت به و کانت لهافوق السمآ مماطس مددت الی اذقانها کف خافض به فمادت باذن الله وهی نواکس تکافنی الدیبار جآء سواکم به ولی نظر عن غیر کم متشاوس (۲) فنرهت الامن ندا کم مطامعی به واکیس اهل الکیس من هو آیس فنرهت الامن ندا کم مطامعی به واکیس اهل الکیس من هو آیس کرمتم واساً رتم لغیر کم القذی به اذا لارض طابت طاب فیها المفارس کرمتم واساً رتم لغیر کم القذی به اذا لارض طابت طاب فیها المفارس کرمتم واساً رتم لغیر کم القذی به اذا لارض طابت طاب فیها المفارس

﴿ قال في رثاء الحسين عليه السلام ﴾

ايا خير منعى الى النـاس كلمم * اصمّ بك الناعى وان كان اسمما لقد برأت من ذمة المجدافس * لفقدك لا تقضى اساً و توجما خلا الناس منها امـة بعد امـة * وكل تولى مؤلم القاب موجعا

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قال في الغزل ﴾

افعل كما شئت لاخوف ولاحذر ، ان الاذى منك مجبوب وموموق روحي وروحك كاناقبل واحدة ، والبوم قسمان عشاق وممشوق

⁽١) الأنواء ثمانية وعشرون نجماً واحدها نو. (٢) النظر تكبراً

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ قال يمدح آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾

اتطلب الانصاف من غير منصف ومن ظالم هيهات ماالكحل (١)الكحل يغرك (٧) آل تبتغي منه مورداً ، وذوالل عن دعوى الحال له شغل وتبغى بغير الجدان تطلب العلى ، ودون اجتنآ النحل ماجنت النحل فان كنت ذارأى فكن ذاحفيظة ، فما الجبن من طبع الكريم ولا البخل اذا الحر لاقى الحادثات فانه ، بمزدحم ليث وفي حـــذر وعل رعى الله رأ ياً عن يدالحزم راعياً ، وقلباً به عن كل ناسة نبل وآل على فاتخـذهم وسيلة ، فأنهم روح البسيطة والمقل ولا تخلف الا حماهم وقاية ، بهم تكشفالاهوال ان زلت النمل بكم آل بيت المصطفى ميز الهدى ، عن الغيّ والتوحيدو الفضل والمدل فكل اخا فضل ومجدوان علا ، فمفخرهم بمض وعندكم الكل وان قيس جدواكم بجدوى سواكم ، فودكم يم ومن بعضه الوبل وماسید یعلو علی متن منبر ، لیهدی الوری الا لذکرکم یتلو وقربكم في كل لاسبة (٣)رقى ، وقولكم فصل وحبلكم وصل وحبكم سعد وبفضكم شقاً » بذاحكم التنزيل والعقل والنقل لقد خيب الساعي اذا امّ غيركم ، اذا لم يفز فيكم فلا اجملت جمل

⁽١) محركة ان يعلو منابت الاشفار سواد خلقة وبالظم الا ثمــد

⁽۲) السراب الذي مجرى كانه الماء (٣) لادغة

سفينة نوح للنجاة ورف دكم ، هوالحصب للدنيا اذا اعوزالمحل وعلمكم مالا يحاط بوصفه ، لقدضاق عنه اليم والوعر والسهل

﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بيك ﴾ ﴿ والشاوى الشاهري الحميري ﴾

باي جناية منع الوصال ، ابخل بالمليحة امر دلال تحرم ان تمس النوم عيني ، مخافة ان يمر بها خيال وفي الرك اليمانين خشف ، بحباة القلوب له اكتحال يغص شتيته نمير عدب ، لكل من عذوبه اشتمال قرآت السحر من عيني غرير ، يترجم عنهما السحر الحلال ويثمر غصنه قرآ منيراً • قليل ان يقال له كمال عِيناً اتن في برديه نشراً ﴿ كَمَا هَبُتُ بِغَالِيةً شَمَالُ وفي ديباجتيه فتاة مسك ، يقال لها بزعم النـاس خال وفي عينيه نرجسة ذبول ، تعلق بالقلوب لها ذبال وفي الحدق المراض بداعجيب ، شفاء للنواظر واعتلال يمج لمابه عسلا وخمراً * تفانت في طلابهما الرجال وفيه كل جاذبة البه * الا لله ما صنع الجمال وقالوا لوسلا لاصاب رشداً * لقد كذبوا وبئس القول قالوا اتحسب ان بعد الدار يسلى * نعم للماشقين بها انسلال ويوم مثل اجياد المذارى ، يقلده من البيض الوصال

شربت به على ننم الاغاني ، عقاراً للقلوب به اعتقال هوآ. في الاكف له جمود * وتبر في الزجاج له انحلال حللنا تحت حلتــه نشاوى * ومن خيم الظلال لنا ظلال ربوع للقيان بهن رقص * وغيث للرسع به اغتسال وغنى المود مرتجلا علينا * وللورقآء في الورق ارتجال وقد مالت عمامنا لسكر • تمكن في الرُّؤس لها مجال الايامالكي هبني لوجه ، بمثل هواه طاب الاعتزال جفونك ايها الرشأ المفدى . حسام الله ليس له انفلال وركب في هواك سرواحيارى يميل بهم نسيمك حيث مالوا يذكرهم حديثك يوم حزوى ، فتنهتك البراقع والحجال يرحلهم هواك بلا اختيار ، وتخلع في طواك لهم نمال انلتك هـذه روحى فخذها ، وقل من الحيوة لك النوال تركت بك الجدال بلذ عيش * ولولا الحمق لم يكن الجدال اعينونا على كبد تلظى * عسى ان يدرك الظمأ الزلال وقدطال الحديث بذكركم لى * فواطر باه ان صدق المقال فسادى في محبتكم صلاحي * وفي عوجي القسى لها اعتدال ولا تنسوا تطلمنا اليكم * لكل مغيب شارقة مثال وماانسى الوداع وقد وقفنا * وجـــ بجيرة الحي ارتحال وقد غفات ميون الركب عنا * فانهم بالوصال لنا غزال (inia)

مضت تلك الضمون فلا التفات الى تلك الديار ولا أنفتال رعى الله الجمال فكم لديه ، مواقع عشرة لا تستقال هوی کالمزح آول ما تراه * مــداعبــة وآخره قتــال وما انا والموى لولا قدود * مهفهفة وارداف ثقال فَكُم طَيِفَ بِنَا فِي الْجُورُ بِيَّا * فَاسَلُمُهُ الْيُ الشَّرَكُ اغْنِيالُ اراء وباله طمع مبيد * وغاية صاحب الطمع الوبال تشدتك هل على الدنيا خليل ، اخونقسة يشد به الحلال كذبت اذا ادعيت له وجوداً * واكن هكذا ابدأ يقال تأن على الامور تنل مداها ، فات البندر اوله لهلال ولا تسثل تذل ولو نفيساً • فاتن الذل فائدة السؤال ولا توسيك قارعـة الحت ، وكيف وهذه الدنيا سجال إلم تركبف يتلو الليل ظل ، كذاك لحكل مقبلة زوال فان حاولت في الدنيا صديقاً . فأنك ليس تعرف ما المحال ورب سحامة ملائت بروقاً ، وماكل السحاب له انهمال روم المره بالحيل المرامي ، وما يفني عن القدر احتيال ذرى ابلي تخد الارض خدا ، فعز الشهب في الفلك انتقال فأمّا ان يبادرها نعيم • واما ان يفاجئها نكال تريد من الاقامة والماني * بارض ما بها الا الضلال وكيف اراع من خطب عقور ، سليان الزمان له عقال

سرى بالخيل موقرة نضاراً ؟ ومن عدد الوغى خيل ومال بت حبائل الحدثان بتاً ؟ كريم لا تبت له حبال تعرض منه للاقران بحر ؟ تموج به الاسانة والنصال ويسبح في غدير من دلاص ؟ تحوم على مشارعـ النبال ولولا طبه ما كان يرقى ؟ من الملوين جرحمها العضال ولا يألوا لعمرك عن جميل ؟ فتى بحر الجميل لدمه آل لكل صفات اهل المجد فضل ؟ وافضاها السماحة والنزال يجدّد كل آونة رسوماً ؛ من العليآء جدّ بها اختلال تسهل خزنها منه علوم ؟ بخاتمهن تنطبع الجبال مناسم انهم ومناخ فضل ؟ وذروة حكمة لا تستطال منازل تنزل الآمال فيها ؟ وافنية تحط بها الرحال تسائره الروائح والغوادى ؟ لينعشهر منه الاحتيال وتطلع من خلال قباه شمس ؟ مطالعها الابوة والجلال لنائله مرن الاكسير معناً ؟ له بالشمس والقمر اتصال اقل صفاته نسب نقيّ ؟ واخلاف مضاربها صقال اباداود فزت بمأ ثرات ؟ هي الاشار والايام هال لواستهديت اعناق الاعادى ؟ لاهدوها اليك وهم عجال طعنت الطاعنين بطول باع ؟ يقصر دونه الاسل الطوال حمدتك اذنبت له وفوراً ؛ ولولا القبح ما حمد الجمال (و مك)

يريك الرأي صورة كل امر ، وفي المر آت ير تسم المثال جررت فيالقاً لوطاولتهم ، اعالى كل شاهقة لطالوا خزشهم فكا نواحيث بهوى ، وخير خزان الدول الرجال يجزيهم نواصي الخيل جزاً ، ويصقع للملوك بهم قدال وكم امرينشق منك عرفاً ، تشب وقد تعاوزه اكتحال وحسبك ان رأيك فلسنى ، عليـه فلاسف الدنيا عيال ضربنا منك بالقدح المملا ، ففازت ضربة واجاد فال انالتنا يداك من الامالي ، اعاليها اللواتي لا تنال فرغت من المثالث والمناني ، بقلب فيمه للكرمر اشتغال عر الدهم حالاً بعد حال ، وليس يحول من جدواك حال ولولا ان بخلك مستحيل ، لقلنا ليس في الدنيا محال لبهنك طالع لقحت سموداً ، به الدنيا وكان بها محال جالك لم يزل للعيد عيداً ، وانت شبابه والاقتبال ولا كلت سعودك في المراقى ، فان البدر آفته الكمال متى نوفى عهودكم ونقضى ، ديونكم وقد طال المطال ارى كرم الكريم بنير وعد ، وما اقواله الا الفعال فـدمر واسلم بعافيـة وخير ، فان بقاك للنوب اعتلال ﴿ وقال يمدح بعض الأمراء ﴾

اهلاً وسهلاً لقداسفرت عن قر ؛ محاكتاب الليالى ضوئه وجلا

neamed by Groogle

اهلاً عن أُ تمن الله الزمان له ؛ وكان من قبل هذا خافاً وجلا اهلاً عن راقت الدنيا بريقته ، كانها دات عطل البست حالا اهلاً بمن كان مصباحاً لكل دجي ، اهلاً بمن كان منتاحاً لكل علا اهلاً بمن لواتت معنى مكارمه ، لعر فته من المعروف ما جملا الله أكبر ما اهداك من علم ، اوضحت للمبتغى نيل المني سبلا ياحبذامنك شمس نورت ظلما ، وحبذا منك الطاف شفت عللا وما جدكا هيجت نخو ته ، هاجت فافنت يداه الحيل والحولا قلب سليم وعرض ليس منخرماً ، كصفحة الافق لم يعهد لها خالا ريك عن عرضه المصقول جوهره عضباً بفيريد الرحمن ما صقلا وهمة لم يضق ذرع الكلام بها ، كالسيف منصلتاً والرمح معتدلا يا صاحب النظر الاعلى اعد نظراً ، فان رأيك رأي لا يرى الزللا فان غمست قينا ها لاستقامتها ، فانت انت واتما المالمون فلا ان لم تكن يا ابا نعمان مرويها ، فرن لنائله ان ينقع الغللا منكم وعنكم وفيكم كلمكرمة ، والنحل من طبعه ان ينحل العسلا فاهنأ بشكرى على مرالزمان فما ، سبيده او سبيد السهل والجبلا ﴿ وقال في الغزل ﴾

زار والليل مؤذن بالرحيل ، ظيف طيف مبشراً بالقبول مرحباً بالحيال حيا فاحيا ، وقضى حق مفرم عن ملول جاء يسمى في حلتين بهار ، وتهادى مبشراً بالوصول (ماخالا)

يا خيـالاً الَّم دار خيـال ، هل الى آل وايل من ســبـيل اتن لي مينهم فرند جال ، لاح في مرهف الزمان الصقيل شمت من وامض الجال بروفاً ، جمعت لي غرائب التشكيل اعشقالسالفالطريفواهوى ري ذاك المفلج المسول ويروق الثغر الانيق لطرفي ، لا على ضمة ولا تقبيـــل واذا الحب لم يكن عن عفاف ، كان كالحمر مفسداً للمقول لست انسى ركاباً يوم سلم ، نزحاً بين رقة ونحول اوففتنا ازمة السلف الماضي ، على نارهم وقوف خمول فاذلنا بقية الدم والده مع لماطل من بقايا طلول لاعــداها حياً يجس قراها ، مثلجس الطبيب نبض العليل يا ديار الاحباب كيف تنكرت ومن ذا رماك بالتبديل كنت ديباجة المني بين خد ، سندسي وسالف مصقول فستى ملمب الغزال وميض ، يسحب الذيل من غمام هطول ما قضت من السحائب ديناً ، كان في ذمتى لرسم محيل يا جفوني اما وقــد بخل الغيث فلا تنجلي بدمع همول . عللاني يا صاحى ففندى ، سكرة من شمائل لاشمول عن لى في القباب من عرفات ، رشأ لحظه عقال العقول قر يقمر الفؤاد بمره · آه ويشني بريقه المسول نفحتنا منه الصبا فاتنا ، من عبذاريه بالنسيم البلبل

بابي اهيف عهودي لديه ؟ مثل خصر له ضعيف نحيل عذرت وجنتاه وجداً ولكن ؟ حل صبرى بنسده المحلول فهنيئاً لا عين كملتها ؟ فترات من لحظه المكحول عللاني بذكر مي الا رب عليل يصح بالتعليل كنت في جانب من العيش رغد ؟ بين شرخ الصبا وصفو الحليل ما تنفصت للنوائب الا ؟ يوم نادى نفيرهم بالرحيل ما سمعت العذول فيهم وما ؟ كان صواباً الامقال العذول ان دهراً يذل كل عزيز ، هو دهم يهز كل ذليل ايها الواشيان لا تهزء ابي ؟ رب ءود يخضر بعد ذبول ايها الواشيان لا تهزء ابي ؟ رب ءود يخضر بعد ذبول

ان رمت من بكرالعلا، وصالا ، فازل حسامك واقطع الاوصالا من يطلب الدنيا بغير مخدم ، فلبخدم الحيرات والاذلالا قلقل ركابك في البلاد فربما ، تابق باودية النعيم رجالا واستحل ممقرها(١) وسوغ صابها (٢) فلرب مالحة غدت سلسالا وانهض لمقفلة الممالي بالقنا ، ان الاسنة تفتح الاقفالا ودع الحدايع فهي تخدع اهلها ، كم غيلة قد غالت المغللا لا تقد من على مهولات الردى ، الا بعين لا ترى الا هو الا والحزم للحر الديم مقلد ، عطل امرؤ يتقلد الآما لا

⁽١) اللبن الحامض (٢) عصارة شجر مِي

وذر المقام ولواقت بعزة ، فالبدر يسرى كي مثال كالا واذا طلبت مني فكن كمحمد ، يجد الجبال من الامور خيالا ملك يرى علق النجيع لطيمة * واعالي الاسل الطوال ظلالا غيث الندا لداغ افتدة المدا ، بالبارقات تخالهن ضلالا بطل من الملكوت تبطل دونه * حيل الكمات فلا ترى محتالا يعدو على الجيش الكثير بفتكة ، لولاقت الجبل العظيم لهمالا قرم اذا استنجدت منه فارساً ، للمكرمات وجدته معجالا كم خاض ملحمة يذوب بها القنا م خوفاً فانف بالحسام رجالا يلقي الجنود فتلتقي آجالهـم • فتخال زرق رماحه آجالا ويروعهم منه روي عزائم ، تذرى بماصف ربحها الافتالا طعان كل ثنية ومجيلها • من حيث لا تجد الرياح مجالًا اخذ الفوارس للاسنة مطعماً * والا عوجيـة للسفـاة نوالا متجابباً عزمين عزماً يقنضي • طباً وعزما يقتضي اعلالا واذا العيون تحـد قت للقائه * كل العيون جناد لا ورمالا يلقاه يوم الروع قيد عـداته * لم يستطع هرباً ولا اجفالا ونفوز يوم السلم منمه بابلج . يحيى النفوس ويقلل الاموالا كم اتملوا الآمال منه فلم يروا * الا ضرائب تقطع الآمالا ترك الغواني بعد طول عنائها ، تستجلب العبرات والا عوالا شكت صدورهم صدوررماحه ، حتى اعاد جـد يدهم اسمالا

ولرب قوم قاتلوك فسلم يروا ، للسيف فيك ولا السنان فتالا فرمواسلاحهم لديك وصيروا * امضى سلاحهم عليك ــؤالا لك فىالعلى رأى كصاحية الضعى • يأبى لها الطبع القديم زوالا لامثل طبع البدر يكمل نوره * ويعود من بعبد الكمال هلالا واشم شثن اللبد تمين ترى له ، همما يكيل بكيلها الا بطالا همم اذا نفخت بأنفخة الردى . سبكت بنار وطيسها الاجالا تجرى على المتفطرفين رياحه ، فترى مرابع عيشهم اطلا لا لم انسه من كل عار عارياً . والطمن قد لبس القلوب حجالا والدهم بالنقع المثار مدّجج * لكنه يتوقع الا هوا لا والحرب كالحربآ ، يجهد جهدها ، في الشمس عاشقية لها تمثيالا والضرب يبدع بالجام صنعة ، كالسحب ترسم في الثرى اشكالا والسمر من علق النجيع نواهل • كالروض يرتشف الحيا الهطالا والمشرفيـة تستطيل على الطلا ، فكاتُّها صيفت لهــا اغلالا والحيل من خيلاً بها لا ترعوى * حتى تكاه تلاءب الريالا فيصول جذلان المعاطف باسما * حيث الصلال تخاف فيه مصالا لله در المعضلات تطبعه * من حيث تمرف بأسمه القتالا وكان راميــة الحمام بها به ف فتكف يوم الرمي عنه نبالا واعجب لعين يستقر قرارها * من بعد ماشهدت له تمثالا ماذآنذوق الشوس منه لدى الوغا ، والموت يستى من يديه نكالا (elél) (IA)

واذا الشواهق حصنت اعداله * لاكت شواهق خيله الاجيالا لله حزمك والقلوب خوافق * منحيث زلزلت الوغي (١) زلزالا والنبل من فزع يطيش رشاشه * قد يورث الفزع الشديد خبالا ذابت جسومهم لديك كاتها * برد اصابت السموم فسالا والرمح مضطرب الكموب كأنه ، غصن امالتــه الرياح فمالا ففتكت بالايام فتكة عالم ، بالنا بات يقلب الاحوالا فرّقت من آل المجمع جمعهم * وجمعت من نسب المكارم آلا وافيتهم والقوم قد فرشوا المني * وتلحفوا الا يسار والاقبالا غرتهم الدنيا بوابل سمدها ، ومن السمادة ما يعود وبالا حتى قدحت من الاسنة والضبأ ، نار المنون فاشملت اشمالا ولو أنهم القوالديك عصيم * لرأوا مكان الزاغبية مالا كم ارؤس من شانئيك نثرتها ، بالسيف فانمقدت هناك حيالا وتركتهم للطير رزقاً واسماً * فكانها كانت عليك عيالا لا يستقال عشار سيفك فيهم * كم من عثار لايكون مقالا خضت العجاجة كالدجى تجد القنا ، فيها نجوماً والحسام هلالا وعبرت ذيّاك المباب بمعشر * يجدون بجرالقمضبية (٢) آلا (٣) جيش اذا نهرت معاطفة الوغى * سحبت على زحل له اذيالا لقد امتطيت كتائباً ملكية ، جذبت خدود الحادثات نمالا

⁽١) غمنمة الابطال فى حومة الحرب (٢) الشديد (٣) سراب

جهلوا احالتك الحيوة منية ، ان الفيّ يرى الصواب محالا فاذا زجرت الغيث عادصواعقاً ، واذا نظرت السم عاد زلالا فسحت هامهم بسطوة قادر ، مسخت جبابرة الوغى اطفالا وبلفت سؤلك منهم وكذا الفتى ، لورام اسنمة السماك لنـالا اذهلتهم بالضرب حتى أنهم ، وجدوالهادية السيوف ضلالا يالبت علمي كيف تنكرك الطلى ، من بعد ما قلد تهن نصالا وباي اسلحة تقابلك المدى ، واذا لحظت اباقبيس مالا يابي صفاتك لوتقدم عصرها ، لجززت من تلك القرون سبالا ولقــد حملت عن الزمان وقايعاً ، كانت على عنق الزمان ثقالا يا فرحة العليآء فيك لاتّها ، كانت اشدّ من المتيم حالا لولم تفض عن العلوم ختامها ، ما آنست في الكائنات رجالا يا ابن الكرام السابقين الى العلى ، والمحرزين البأس والافضالا . ﴿ وله يمدح عبد الله يك الشاوى ﴾

حي المدام مدام بيض الانصل! فلكم سكرت بريقهن السلسل كم ليل حرب سرت فيه على هدى! والموت يخبط في ظلام القسطل وارى مكان الحدع لاارض به! اي الحداع لاهله لم يقتل مثلي اقل من الغنى في عاقل! ومن الخصاصة عند من لم يعقل واذا الزمان تجاهلت اوقاته! فاغضض جفو نك دونه اوفاجهل كم في رحى الدنيا مدار دوائر! تأتى خلاف تخيل المتخبل كم في رحى الدنيا مدار دوائر! تأتى خلاف تخيل المتخبل

Digamed by Groogle

كم طاش سهم مؤمل عن قصده ! واصاب مرمى القصد غير مؤمل واصبر تردماء الاماني صافياً ؛ ان المعجل سؤر كل مؤجل اقالي عشارك بالاناة اما ترى ؛ ما اكثر العثرات بالمستمجل واذا الفتي لم يختبر او قا ته ! حسب السراب ماحساب الجدول صن مآ ، وجهك عن سواك فأنه ! ماء الحيوة الطالب لم سذل واذا افتقرت الى السؤال وشبهه ؛ فاختر لنفسك ذامكارم واسئل فالجود يهنف بالكريم كأنه ؛ هتف السحاب بمبرق ومجلجل يامن يرى الامال عنه بعيدة ! اقدم ومهماشآء قلبك فافعل فالحرب مكتوب على جماتها ! من يكره الاسل العوالي يسفل كن كيف تهوى عاذلاً اوعاذراً ؛ فالحظ معتقل لمر لم يعقل نع المطيـة للفتى ظهر العلى ! واذا امتطته اسافل فـترجل هيهات لوترك الزمان فضوله ؛ لرأبت حينئذ مقام الافضل لا تحسب الايام تمثر بالفتى ؛ لكنها الافلاك ذات تنقل والشيب عنوان الفنآء ومن يدر! فكراً بعاقبة الليالي يذهل ان تنكر الإيام صحبة اهلها! فالسيف ليس بصاحب للصيقل ان شئت عمر محامد لا تنقضى ؛ فالذكر من عمل المكارم فاعمل ودع الاذي لا تدخلن بابه ! فالحر في باب الاذي لايدخل انشئت ان تحكي الاوائل فاحكها ؛ هـذا زمانك كالزمان الاول واذا رأيت عزيز قوم ضارعا ؛ فارفق به مهما اسنطعت واجمل

كم حاسد بعدت عليه مذاهبي ! هيهات تلك نهاية الشرف العلي " ان يميه ذاك الطلاب فأتما * شر الطباع طبيعة المتعقل والفر يعتسف الامور جهالة ، والشهم يسلك في الطريق الاسهل اعد التأمل في الامور فرعما * بدنوالبعيد لنا ظر المتأمل كم مدع غير الحقيقة يدعي * والحق يظهر من كلام المبطل لوكان في طول الكلام من ية ، نال الهزار به منال الاجدل مرن لي يوم للاسنة ثائر ، تغلى الفوارس فيه غلى المرجل متسردق بالخيل تحسب انه ، تحت المجاجة جنح ليل الهل فينال قلى من مفازلة الظي * نيل المشوق من الظبآء الغزّل الله اكبر ما طلمت عمرك * الاوسال به لماب الانصل بالمرهفات انال ادراك المني ، وعلى ابي الهيجا عكل معولي القرم عبد الله ذوالهم التي * حد الزمان بغير هالم يفلل بابي سليان الزمان ومن له ، سلطان مجد قط لم يتبدّل مريخ بأس يعترى شهب الوغى * فيصيب رامحها بقلب اعن ل يرث المراتب بالطعان وعنده * ان االفنا بسوى القنا لم يسئل واذا السماح ابي النزول بفيره * فالرب للاقمار ليس عنزل ملك يريك مع السماح شجاعة * ومن السماح شجاعة المستبسل واذا الشجاع سخامجوهم نفسه * فبعارض من ماله لم يبخل يا رائد الممروف من جنباته * منذاهداك الى حمى الكرم العل (::-)

جئت الفضائل كلمها من بابها ، فأنهض على اسم الله ربك وادخل واغرنیمت الزمان بحبه ، لحظات عین بالقذی لم تکحل طود متى عطف الزمان يلاقه ، يفؤاد لاقلق ولا متزلزل حاز الما ثر لم ينل اطرافها ، والشلو للاساد ليس بمأكل واذا المداية لم تف عن رأيه ، فالشمس عن اهل السما لم تأفل يا مر · يغيير السرطال اناته ، والسر يحمد فيه كل معجل والجود مبدان السباق الى العلى ، من رام حسبن السبق لم يتمهل لمولاك يااسـد الملاحم لم يكن ، نسب الصوارم والقنا بمؤثل ضرب وطمن بات بين كليهما ، نسب الاسود من الظبآء الجفل. خضت الملاهم غير مكترث بها ، والجبن للآجال غير مؤجل وجدت بك الهيجا عماير دى الردى ويذيب قاسية الحصا والجندل لم تدر آنك للمكارم عنصر ، وعناصر الاشيآء لم تتحول من سبق بهم الا ماجد تقتدي ؟ والفضل للماضي على المستقبل اي الحوادث لم تطأ تيجانها ؟ من خيل سو ددك القداح بأنفل ذلات اعراق الزمان براحة ؟ تلوى الجبال الصم لوى الاحبل كف مقدسة المساعى في العلى ؟ طافت بها رشفات كل مقبل ماطارذ كرك في مسامع جحفل (١) الاوقص به جناح الجحفل (٢) لك حكمة قامر الوجود بلطفها ؟ والروح موجبة قيام المهيكل

⁽١) السيد العظيم (٢) الجيش الكذير

لاغرو ان اودى خيالك بالمدا ؟ فالوهم قـــد يقضى على المتوجل تمنيك نفس لايمازجها القدى ؟ والشر عن شيم الكرام بمعزل هي غرة ميمونة و كانها ؛ تجلي بطلعتها الهموم فتنجلي وكرام ابناً ، كان اكفهم! لعواطُل المنن الحسان هي الحلي من كل من شآء العلى فاطاعه ؛ والقول لا يعصى مشيئة مقول المقفلون لباب كل دنية ! والفاتحون لكل مجد مقفل والمنزلون على من اختاروا الردى ! فكاتبهم رسل القضآء المنزل ولقد اراككان جودك جنة ؛ للمجتنى او وجنة للمجتلى انكانوصفك لم يصبه ذووالنهي ! فالحق قــد يخفى لمعنى مشكل قلدت لاهوتيـة الحكم التي ! ادنى عقود نظامها لم يحلل ولمست اعضآء الزمان بفكرة ! عرفت مكان شفائها والمقتل من اكرمين هم رؤس زمانهم! والناس قائمة مقام الارجل هم آل حمير الذين عهدتهم! اقصى امان الدهر للمتوجل لله من تلك النفوس اطبة ؟ ضمنوا الشفآء لكل داء معضل جاؤا الخلايق منذرين بباسهم ، ومبشرين بكل رفيد مرسل من كل من ذبل الزمان وذكره ، ريحانة سيد العلى لم تذبل يا بدرها لتها وقطب مدارها » وشهاب مركزها الذي لم يأفل كن كيف شئت فانجو دك كعبة ، بسعى اليها قصد كل مؤمل ﴿ وله عدم الحاجي سايان بيك الشاوي ﴾

(الأنظن)

لاتظن الخليل من رقّ عطفاً ، وحلا مبسماً وراق مقولا ليت شعري ما يرتجي من زمان ، يستطب الحكيم فيــه العليلا فاذا لم تجد مكاناً لجود ، فن الحزم ان تكون بخيلا واذا لم تكن صقيل بنان ، لم يفد حملك الحسام الصقيلا واذا سيمت النفوس بخسف ، لم يكن صبرها عليه جميلا رب عن مستنصر بالاماني ، مثل مااستنصر التكول العويلا فاعل فعله الجميل قبول ، ان قيل الكرام اقوم قيلا هو وعدلذي الجلال قديم ، أنه كان وعده مفعولا واذا لاحظتك مقلة ضيم ، فاخش احداقها قنا ونصولا رب من تطلب الاعانة منه ، فتراه محاربا وخذ ولا طيب الفعل من اطايب قوم ، وكذا تتبع الفروع الاصولا هوذاك الطبيب لم بق جسماً ، من جسوم الايام يشكو النحولا ايها الماجد الشرّف شعرى ، حملتني يداك حملاً ثقيلا قدكسوت الزورآه بردي سناء ، وسنا خالدين لرب يستحيلا ولممرى لقد هززت الموالي ، بالايادي كما هززت الرعيلا كلما لاحظته عين المالي ، قبلت ذلك الحيا الاسيلا ياهما ماً لمثل خطى يرجى ، و كذا يدرء الجليل الجليلا كيف يسرى الى نزيلك ضيم ، وهو للنجم لايزال نز يلا شاخصاً للنجوم راقب منها ، كل حين الماخة وقفولا

كم عليل لم يمس الامعافاً ، ومعافاً لم يمس الاعليلا بل اذا انكرت حقوقك قوم ، فاجعل السيف شاهداً ووكيلا من عذيرى اذا نبالي حد ، ربما اعقب الضراب فلولا ايها الليل كم تطول كاتبي ، راكب منك ادهماً مشكولا وله سطوة تدك الرواسي ، لورأته لعاقبها ان تطولا آخذ مأخذ الصلاح نفور ، عن سلوك الفساد ساء سبيلا في وله ايضاً »

واذا الليالى حاربتك صروفها ، فالبسلذاك الحرب صبررجال كم للقضآء جواد عزم سابق * ضلعت لديه حيــلة المحتــال وشواظ حرب اججتها غلمة ، ففدا لهاذاك المؤجج صالى. طلبوا الفرار فاوقفتهم حيرة ، والحوفقد يدعوالى استبسال وجدوا بروقاً في خصوراهلة ، وقلوباسد في صدور رجال فثنوا الى الاجفال كل مطهم ، سدت علبه طرائق الاجفال راموا النجاة فلم يروا من بأسنا ، عللا تداويهم من الاعلال وعلى العلى منا رواصد لم نزل * كالصبح مرصوداً بعين بلال واغن لوزج السمآء بلفتــة * هالت كواكبها مهيل رمال قناص اسد الفاب الا أنه * يرنو باحور من جفون غزال لم تلقه الاكومضة بارق * ينهــل بالمعسول والعسال سالت غــداً ره على وجنا ته * سيل الحيا من عارض هطال () (19)

لم انسه وهو المفرد بعد ما * طافت يداه بقرقف سلسال فا دارنا دور الكؤس بحب * مابين يني للموى وشمال للة ليلتنا بضال المنحني * ونديمنا فيها غزال الضال والكاس راكمة لدن ساجد ، والراح خاشمة لصوت التالى في روضة جوريها من خده ، وقضيبها مرن قـده الميال يا آل مي ما اخال عمودكم * الاكومض او كلمعة آل انسيت ساعة خوضنا لجج الردى والحيل تسبح في دم الاقيال و نرولنافي الاثل من قصب القنا ، والحرب دائرة بكاس نرال والموت يجلى كالعروس بمعرك ، نشرت عليه ضفيرة الاسال والسمر تفقأ عين كل عزيمة * فتحول بين الليث والاشبال فوقفت ثم اذب عن حرم العلى * لتصان منها كل ذات حجال ولكم سلكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الاجال ولبست للبيدآء صهوة ادهم وكالبدر منتملا اديم هلال فتركت خيل بني ايك كاتبها ، في عاصفات الريح كثب رمال وخطرت لي بين الاضالع خطرة ردت على حيوة بالى البالى حتى هرقت لهم على روض المنى * دَّن الكرامة بعد دَّن وبال ولقد بكينا للطلول بواكياً * وجسومنا ابلي من الاطلال ايام كنا والزمان كا "نه . حب تمكن من عناق وصال حيث الشبيبة غضة اعطافها ، والميش اترف من رياض جمال

جرد حسامك في الوجوه فانه * لم يبق من يسوى شراك نمال ترك الورى طم الحياء زهادة * فاذقهم بالسيف طم نكال ولقد عجبت من الحريص ورزقه * كالموت يأتيه بغير سؤال سيزول شيب الدهر مثل شبابه * وسنضمحل اواخر كا والى في ومما ينسب اليه هذه القصيدة واظنها من حماسة كه

مض السادات المتقد مين

ان كنت طالب سودد ومعالي ، فاطلبه بين صوارم وعوالي كم من فتي يبغي بغيلنه العلى ، والسيف سطل غيلة المغتمال من صدّ ق الامالكذّ ب حزمه ، ان الفرور نتيجة الامال والمجـد في طرفي اصم كاتما ، ميلانه ميلان داات دلال في كعبه كعب المعيشة سافل ، وبصدره صدر المنية عال من صرويات الوحش وهي ضوائي ، بندير قان لاغدير زلال شجر ذوابل غـير ان ذبولها ، يخضر عن ورق من الاقبال اوحداحدب تلتوى عذباته ، بمعاقد الهام التوآء صلال ينشق عنه دجى القتام كاتَّه ، في جيد ليل النقع طوق هلال عضب اذا عن تمواصلة العلى ، وجد القريع به طريق وصال ورياض غلمان اعارتها القنا ، في يوم ممترك بلا الا طلال اناججوانارالحروب فلم يكن ، الالها قلب المؤجج صالى طلبوا الفرار فاوقفتهم حيرة ، والحوف قد يدعوالي استبسال (leske)

وجدوا بروقاً في خصوراهلة • وقلوب اسد في صدور رجال فثنوا الىالاجفال كل مطهم * سدت عليه طرايق الاجفال مهلاً بني الاعمام لو نطق القنا ، كانت لكم ابداً من المذال ان غركم حلم الكرام فرجما ، غرالعيون تبسم الريبال ولقد طمعتم ان تنالو! نيلنا ، طمع الجهول بمستحيل الحال هيهات اين لكم عزامًنا التي * ردت الى الامكان كل محال عزم يلوح عن السلاح بنفسه ، وكذا الغنى بالنفس لا بالمال نحن البقية من اكارم دهرهم ، يومان يوم وغي ويوم نوال من عصبة انسية ملكية * قدارخصوا قيم الزمان الغالى من كل مستلب القشاعم حاذق * في سرقة الارواح لا الاموال يجدالردى اقضى القضات حكومة والمرهفات شهود تلك الحال ترك السوابق بالرؤس عواثرا ، عثر الرياح بارؤس الاجبال لم يلتقي الحرب الموان بكر"ه * الاوانكحها ذكور نصال قوم اناملهم قبائل للندى * يحمون فيها بيضة الافضال واذا تفيئت الملوك وجبدتهم * يتفيؤن من القنابظلال حيّ من الكرمآ ءلست تخالهم * الا فرائد في عقول كمال لم يمدو قولهم الفعال وهكذا ، قول الاكارم اكرم الاقوال قد صح معتل الزمان بقربهم ، انالكريم طبيب ذي الاقلال نحن الذين كاتن مسك وجودهم • في وجنــة الايام نقطة خال

ان تفننا الهيجآء افقر ناالندى ، ان السماحة آفة الاموال والمرء يمرف بالتكرم قدره ، ان التكرم سيد الافعال لاتسئل الدنيا جناح بموضة ، والذل غايت اقل ســؤال ان ضمنا النسب الاثيل فاته ، ليس الغدّو يقاس بالاصال عَمْم غَيْلَت المنالكم الغني ، ان الكرى سمح بكل خيال، ان غركم رهج المني فسينجلي ، بصباً من الاسياف اوبشمال لا نرتضي الا محاكمـة القنـا ؛ حيث الامور منوطة بجدال لم نتخذ الا السيوف وسائلاً ؟ وكذا السيوفوسائل الابطال انسيتموا يوم اللقاء وقوفنا ؟ والحيل تسبح في دم الاقيال ونزولنافى الائل من قصب القنى والحرب دائرة بكأس نزال والموت يجلى كالمروس بمعرك ؛ نشرت عليه ذوائب الاسال والطعن يقذى عين كل عزيمة ؟ فيحول بين الاسد والاشبال ولكم سلكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الآجال فوقفت ثماذ بعن حرم العلى ؟ لتصان منها كل ذات حجال ولبست للهيجاء صهوة ادهم ؟ كالبدر منتعلاً اديم ليالي حتى انتنت تلك الجبال كاتبها ؟ في عاصفات الريح كثب رمال وخطرتم في حر قلبي خطرة ؟ ردت على حيات بالى البال حتى فضضت لكم على روض المنا دن الكرامة بعد دن وبال وعنائم اردفتها بعزائم ؟ موصولة الاهوال بالاهوال (الحسات)

الحييات الجود يوم سماحة ، والقاتلات الموت يوم قتال قالوا نراك تخوض ابحر صابها ؟ والاسد صادرة عن الاوشال تغزوالطوائف مفرداً لم تستمن ، الا بطائفتي قنا ونصال قلت اسكتواكيف التوجل والقضا درع مزروة على الآجال هيهات لم يرد الردى الاالذي ، طبعت طبيعته من الاوجال رمتم بسوء الغدر حسن وصالحا ؟ والفدر اقصى همة الانذال همات قدركض القضاء بسابق ؟ ضلعت لديه حيلة المحتال اي النواحي تنتحون وخلفكم ؟ من علا الدنيا من الزلزال لوتعقلون رضيتموا بأمامها ؟ والعقل للانسان اي عقال لولا خلال لاح في زي الهدى ؟ ما غر ت الضمأن لمعة آل عللتم تلك الجوارح بالمني ؟ وكذا المني ضرب من الاعلال اوما علمتم ان مشكلة العلى ؟ بالسيف راجعة عن الاشكال ان تقفلوا ابوابها فاستبشروا ؟ من راحتي بمفاتح الاقفال وتذكروا اجياد عيشكم التي ؟ صغنا السيوف لها من الاغلال ايام تستسقى عن المنا لكم ، صاب المنون من القنا العسال ونردكم قرحى الجفون كأتها ؟ مقل تفيض بمدمع هطال وعلى العلى منارواصد لم تزل ؟ كالصبح مرصوداً بعين بلالي نحن الذين نصول مابين الورى ؟ بمثقفات القول والافسال نختال بين حماسة وسماحة ؛ والمجلد افضل حلية المحتال

وكذا السيادة عزة مقرونة ؟ بجميل فعل الحير لا بجمال اعلمتم اني امرة يومر الوغى ، تلقى اليه مفاتح الاجال اولافقوموالاصطلامى تعلموا ، والعلم مفترض على الجهال انا ذاك فتاح المكارم والعلى ، ما بين باب ندى وباب نزال المسقم الآسى الذي اجسامكم « من راحتيه كثيرة الاعلال جرد حسامك في الوجوه فانه » لم يبق من يسوى شراك نعال ترك الورى طعم الحيآ ، زهادة ، فاذ قهم بالسيف طعم نكال ولقد عجبت من الحريص ورزقه كالموت يأتيه بفير سؤال وكذا اذا ترك الزمان وصنعه » جمل الاواخر في الاموراوالي

﴿ حرف الميم ﴾ ﴿ وقال في الفزل ﴾

اي عذر لمن راك ولاما ، عميت عنك عينه امر تمامي اولم ينظر المواحظ تهدى ، سقماً والشفاه تبرى السقاما اويرى ذلك القوامر المفدتى ، خيزراناً يقل بدراً تماما لاهنيشاً ولامريشاً لقوم ، شربوا من سوى لماك مداما اتراهم تو هموها عصيراً ، من محياك حين شبت ضراما ما لمن يترك السلافة في فيك حلالاً ويستحل الحراما ان للناس حول خديك حوماً ، كالفراش الذي على النار حاما اي وعينيك ما المدام مدام ؛ يوم تجفو ولا النداما نداما

ايها الريم ما ذكرتك الا * واحتقرت الاقار والاراما لست ادرى والحربالصدق احرى اضراماً قدحت لي ام غراما بابي انت من خليل ملول ، لم يدم عهده اذا الظل داما لك خدد ومبسم علما الور دابتها جاً والا قوان ابتساما لا تقسني بالورق يا غصن اني . انا من علم النواح الحماما ليس من يشرب المدامة احيا ، ناكمن يشرب المدام دواما ان تصلني فصل والافعدني * ربما علل السراب الاواما لوملكناملك العراق ومصر * دون رؤياك ما بلغنــا المراما انت انت الدنياولولاك سائت . مستقراً لاهلها ومقاما الف الله فيك مختلفات الحسم في وقال كوني غلاما انما تبرز العيون لمرًا * ك اجتراءً لاهلما واحتراما واظن الجبان لوعاود الحر * ب مراراً لم ينكر الا قداما انت ذلك المعنى المشار اليه قدس الله سره ان يراما ما وصفنا الآك في كل حسن * وقرأ نا على سواك السلاما ان تحت اللشام مالو تبدى * غر رائيك بالعيون التثاما كلما رمت ان اللك شكوى * تلجلجت هيبة واحتراما لم يدع لى الحيآء عندك نطقاً * ربما يمنع الحياء الكلاما عللتني والله فيك اماني ، ما اراها تصح الامناما هب ملكت الاسماع ان تقبل المذل فهل انت تملك الاحلاما

لم يكن طبعك الصدود ولكن صلى الماء فاستحال ضراما يا لقومي من لي بخل وفي . لا يرى القتل في الفرام حراما يامديراً مالم تشب بالننايا * احميا ادرتها امر حماما وعــدونا فاخلفونا وخانوا * أنهم اخلفوا الوعيــد اثاما ﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾ ظعن الركب بغتة أفاستهلوا ، يقطعون الا وهاد والاكاما فن المبلغ الاحبة عنى ، اننى مابرحت فيهم هياما ومـذاستقبلوا متالع نجـد * وتلقوا شمالهـا والحـزاما حجبوها عن الرياح لا ني . قلت يا ريح بلغيها السلاما وبنفسى ركائب ادلجوها * آل مي قدارفات تـ تراما لورضوابالحجاب هان ولكن ، منعوها يوم الوداع الكالاما فتنفست ثم قات لطيني * ويك ان زرت طيفها الماما دعهم يمنعونه ما استطاعوا ، لن يسدوا الافكاروالاوهاما هي مني بزعمهم نصب عيني * فلينمو انجـدا وينحواشنا ما و سألناهم الرقاد فشحوا * ياجفوني بالدمع كوني كراما كنت ادرى من قبل يوم نواهم ان للدهم مقلة لن تناما لم ازل برهة اجاذب نفسى * ثم القيت للزمان الزماما فتيقظ اذا رأيت عيون الحظ * يقضى ونم اذا الحظ ناما كلما قلت من عني سهـم ، فوقت لي ايدى الليالي سهاما (وتلق)

وتلق المني بصحة حزم * صحة البرى تصلح الاقلاما لم يعد الابعتب علينا * زار ذاك الغمام الاجهاما وابوا ان يفوالنا فوفينا ، ان للخلف عند قوم ذماما ولنا العذران ندرحيث داروا * فهوى النفس ينقل الاقداما ليت شعرى انحن بالوجد همنا ، ساعة النفرام بنا الوجدهاما قد ينال المرام غير ابن جد م بل وقد يحرم المجدد المراما ذكر أني يوم العقيق فقد عب عقيق الدمم مني انسجا ما يومملنامن شد قالسكر صرعى * نحسب القوم وهي يقضي نياما ياطبيب الآلآم هل من علاج * ان آلامنا بكت الاما ان تزر ساعة فلسنا نبالى * بافتقاد الاقمار عاماً فماما كل فج خلا محياك منه ، اذن الله ان يكون ظلاما مثل دار السلام لولا سليا ، ن لما اوشكت ان تنال السلاما علمه محمل العلوم مجنبيه * كما تحمل الثرى الا علاما واخوالنائل العجيب بادني * مدد يعدم العدا اعداما ناظم بالسناف عيناً فعيناً * ناشر بالحسام لاماً فلاما ان في برده لدى السر فيه * جوهراً ليس تقبل الا نقساما مصدر الحبل بعد ورد المنايا * لا بسات من اعين الصيد لاما هوممطى السيوف احكام قطع وهي تعطيه من علا احكاما وهوا نموذج المعارف والمر ، ف ويَّد عونه المليك الهماما

كليا مس ما يلات امور ؟ قوّم الله ميلها فاستقاما لاتسل غير رأيه عن عويص ؟ ثاقب الرأى ليس يخطى مراما مدرك كلا رماه برأي ، رب رأي تخاله الهاما وتمام الاداب والعقل شيء من بلوغ الانسان حظاً تماما ان السعد من كلا ساعديه ، اسهماً قبل رأيه تـ تراما راكباً من عزاتم الاصرخيلاً ، لا تمل الاسراج والالجاما ثابت حيث للكمات اختلاج ، كلما افطروا عن الذعر صاما واذا ما اعتبرت قتلا يديه ، تلف اتّما لهــاً واتّما لهــاما ممطر بالنجيع كل زعيل ، طبقت سحبه فكانت ركاما اتن في لبدتيه لله اسداً ، تحجم الحيل دونه احجاما هازم كل هازم لايبالي ، قوتض الموت رحله ام اقاما كليا استمطت الرقاب ظباه ، وجلت عن فوارس الدهر هاما واذاقامت الصفوف امام الحر ، ب صلى بالدارعين وصاما لا ترمر شأوه الملوك واتني ، يطمع الحف ان يكون سناما ما رأته الرانون الاوعادوا ، يقلوب من العقول نياما أودع الله فيه للحرب اقساماً ، وللمسلم والنهى اقساما صيغ تمثاله نعياً لقوم ، ولقوم اهانة وانتقاما بابي العيرذة التي عود الله بها المسلمين والاسلاما صاحب الدولة التي از كتالوسطى عن جارها ان يضاما

دولة كلمها عقود معالي ، احكمتها له العوالي نظاما دولة مطمئنة ضربت في ، كل واد من الجميل خياما مكرمات لبيت احمد تترى ؟ ما تربك الكرام الالئاما هم يتحدّن في جوهم المجداتحاداً ويلتحمن التحاما سل بها الرفد كبف من عليهم ؟ بمنى كن قبله اوهاما جامع الحيل للرجال ومخلى ؟ من جموع الضراغم الآجاما كذب الباسل المسامى سطاه ؟ ان كيوان كوك لابساما كلا اخصبت مراعي ملوك ؟ ارسل المرهفات فيها سواما واذا اخرالفوارس اقدام آل ، منايا وجدته المقداما واسم الصدرواسم الداريقرى ، الضبف وفراً وعزة واحتشاما قل لمن ظن ان في المال غنماً ، حلية الفمد لا تفيد الحساما يا ابا احمد لجودك زوجت ، ركابي دكادكاً واكاما هاديا من لواقح عاصفات ، ملأت عقوة الثريا عقاما ولك الصالحات تصلح فيها ، مفسدات الدنيا وتحي الرماما ان نظرت الحطامر كان جنياً ، او نظرت الجني كان حطاما كم عصرنا ماء الفنآ من اياد ، يك كما تعصر الرياح الفماما ووردنا مالم يخض شامخ الآ ، لام في لجـة ولا النجم عاما ان للعيد في معانيك عيداً ، يسم الناس نشره اعواما اقصر الحاسدون منك كما لا ، امسكت دونه العقول صياما

وجرت للورى اياديك جريا ، بنصيم كما تهب النما ما كم رفمنا اليك عـذرآء مدح ، اصبحت عندها العذارى اياما فاتت كالفتات طاب افتتاحاً ، نشر ديباجها وطاب اختتاما في وقال يمدح محمد بيك ك

محمد قــد عرفت مكان و دي ، واخلاصي من الزمن القـد يم عهود فيك سالمة الهوادى ، سلامة صاحب القلب السليم انخت قلائصي محماك غرثا ، فسرحها باودية النعيم وسقت من الرحال اليك ركباً ؟ فسيره على النهج القويم فرد لبانتي للمهد نقض ، ونقض المهد من شيم اللئيم نك النسب المؤثل من اهال ، اضاؤا في الدجي الزمن البهيم جحاجحة بهم تحيى المعالى ، كما تحيى القرايح بالعلوم تدب هباتهم في كل عدم ، د بيب البرء في جسد السقيم اتتك منا ربى تبغى نجاحاً ، فلا تصن المدام عن النديم وكيف نمود عنك بفير ري ، وانت البحر ذو المدد العظيم وكم لي فبك من افلاك شعر ، مطرّزة المطارف بالنجوم نطوف بمدحكم شرقاً وغرباً ، طواف السحب بالغيث المميم ﴿ وقال عِدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾ انيخاها بمنعرج الغميم ، فشم ملاعب الرشأ الرخيم منازل سالمتني في رباها ! اسرة ذلك الزمن القديم

(eal)

وما انسى الفويروان سقاني ! نواح حمامـ ه كأس الحميم وبطرب مسمعي نفمات ورق ! تردد نوحها بدجي بهـيم متى تصحوليا لينا وهلاً ! افاق الدهم من سكر قــديم يمنفني اللحات بفسير علم ! وكم كلم اشد من الكلوم يجلى العين بعدكم بكاها! وتجلى المزن بالمطر العميم عب ما استفال ولا تصدى ؛ لزجر الطير من رخم وبوم كاتني يوم تشد اني المغاني ! سقيم يستغيث الى سقيم ويرفع لي على طور التجلي ! سنا نار تبلّ صـدى الكليم وتسنح لى القلائص قد تلاها ؛ عتاق الحيل تمرح بالشكيم ارشنا نبل اقواس التصابي ؛ فما اخطأت افئدة الهوم فتم اكون اطرب من مشيب ؛ احس من الشبيبة بالقدوم فن ورق على ورق تنبى د ومن طل على روض حميم ويوم فاختى الظل ينفي ! ببرد نسيمه حر السموم وفي النادي الحرام لنا احلت ؛ يد الزمن الكريم دم الكروم اظلتنا مدامت بوشي أمن الفتيان مصقول الاديم اذا غضبت شكوناها سريعاً ؛ الى ابن المزن ذي الطبع السليم المافى الكاس ان سكبت اريج ! يضيع نوافح المسك الشميم ابت ارواحنا الا بقاءً! وان وقع الفنآء على الجسوم ولي قمر سماوي المماني ؛ تشكل للعيون بشكل ريم

على عينيـه عنوان المنـايا ؛ وفي خـدّيه ترجمة النمـيم ومن لي ان اكون له شهيداً ؛ عسى يبكي على الجسد الرميم وما انسى على خـديه مسكاً ؛ تُعلل منـه أنفاس النسيم وارّقني على الاثار برق ! الّم مكرراً خبر الصريم الايا رق كيف عهدت حياً ؛ نزولا بين زمزم والحطيم وهل قبلت عنى ثغر خشف ؛ كان الريق منه رقا السليم وهل الباطروق الطيف ليلاً ؛ بما عندي من النبأ العظيم اعديا برق ذكر نجوم حيّ ١ رماني البين عنها بالرجوم ولم يترك من المشاق الا ؛ بقايا من جسوم كالرسوم هم جاروًا وماعــدلوا وقالوا ؛ لمن ظلموه ويحك من ظلوم وخذعني الرضاب ففيه شرح ! لجالينوس في برء السقيم لقد كانت لنا تلك المفاني ؛ نتاج اللهو في الزمن القديم فقاسمت الهوى نفسى فشطر بذى سلم وشطر بالمميم اضمت الحزم الا يامتداحي ؛ اباداود ذا الحزم الجسيم ﴿ وقال بمدحه ايضاً ﴾

اعدالوصال ولو بطبف منامر * فالصدد ل علي بحتف حمام من منجدی من رکب حي منجد وصلوا سری الانجاد بالا تهام ان ينكروا دانی الحفی فر بما * جهل الطبیب مكامن الاسقام این الدیار واین زمرة اهلها * ما اشبه الیقظات بالاحلام (ولرب)

ولرب عصر بالشباب قضيته ، برضاب اشنب اورضاب مدام حيث الشبيبة غضة اطرافها ، والميش اترف من عذار غلام في ليلة نادمت بدر كما لها ، بالشمس تطلع من سما ، الجام وتلوح من خلل الكؤس كاتّها * سيف يطلّ به دم الآلام لاتحسب الورقآ ءوجدى وجدها شتان بين غرامها وغراى باتت على غصن وبت مكايداً * نارين نار هوى و نارغرام لاينكر اللاحي بحبك نسبتي * ان الهوى رحم من الارحام اي والعبون سقيمة احداقها ، ضمنت على غبط الشفاه سقاى لأذب عن حرم الجمال بصاري ، حتى تحل بها عقود الهامى ولقد وقفت وللصوارم رنَّة * غنى الحمام بها غناء حمام فانمت بالاسل المثقف والقنا * قوم عن الغارات غير نيام والبأس حلية كل شيئ عاطل ، كالملح يصلح طم كل طمامر وسنام ليل بالحسام ركبته ، فقطمت منه اعنة الاظلام مكنت ثغرمهندي من ثفره * فافتر عن مثل الفم البسام وطرقت عادية الاسود فرعتها * ماراعني الاهوى الارامر اياك مرن نظر الملاح فاتما * نظر الملاح عبادة الاصنام شمر و ذراعك ان همت بنية * فالني لم ينضج بفير ضرام لا ترض الا والسيوف ادلة * حيث الامور شديدة الابهام خذمن زمانك حذر لامتجاهل ، بمكان حادثة ولا متعامى

فالدهم في فلك التقلب دائر * كالبدر بين نقيصة وتمامرً زعم ابن آدم ان ينع دائماً ، ابن الدوام من القوام الدامي ما الثم الايام ليس متاعها * الاحكمال في اكف كرام ضاع الغنا بيداللئيم وما عسى * ان ينفع الجبنا ، حمل حسامر وعقول اكثرمارايت مطاشة * لويعقلون تفكمو بحطام سفهاً لهذا الدهر حذوة سائل ، ما يصنع الرامي بنير سهام ا يروعني الزمن الذي لاجوده . جودي ولا اقدامه اقداي لم يعيني طلب ولكن ربما * اتتالسهام خلاف قصدالرامي واذاطلبت مني ولم اظفر بها ، فالمضب قد ينبو نبو كهامر ومتى وصلت الى سليمان العلا * عرقت مقامه ومقاى ملك نزلت جواره فاجارني ، ورعى بروض المكرمات سواى فوردت روض المجدغير مكدر يزجى سحاب الجود غير جهام ومكوكب من نيرات اثيره * سيارة النفمات والا نمام ملك بطالعه السمود مدارة * التي الزمان اليه كل زمام حامى الحقيقة ليس يخفر عهده * ان الذميم يضيع كل ذمام ومتى اطل على الوجود بجوده * خرقت يداه صحيفة الاعلام ويضم منه السائرين غضنفراً * في لبد تيه تصرف الايام وجلاله كنواله منفاقم * تهتز منه رواسخ الاحلام وترى رؤس الصيدفوق قبابه * تضع الوجوه مواضع الاقدام (pinne)

وتسيرمنه العاديات الى الورى ؛ كالريح حاملة جبال غمام ايد تفجر من جوانب قطرها ! ذات القطار تبل كل اوام لوشاء وافته النجوم حجافلاً! والليل كان لها مكان اللام انظر الى اســـد العزائم رابضاً ؛ من راحتيه باشرف الآجام واذا دعاك الى الاغا ثة غيثه ؛ فاذهب مخافة فيضه بسلام ماذا ينال الوصف من شوق امر ماى المحل عن الثناء الساى يا صيقل العقلاء بالهمم التي ! مسحت عن الايام كل قتام ذللت بالقلم الحسام فاصبحت ؟ زبرالحديد تلين للاقلام ماانت الاحتف كل معاند ؛ لا يهتدى وسلامة الاسلام لك راحة خير العطآء عطائها ؟ وكذا مدام الكرم خير مدام لولا نداك تعطلت ملل الندى ؟ أنّ الزمان سرى بغير زمام كم من صنايع حكمة قلدتها ؟ من عقد علمك جوهم الاحكام وسيوف لاهلم الفؤاد سللتها ، فارتك كيف بلوغ كل مرامر هي عزمة من نفحة قد سية ، جعلت نعالك تاج كل همام ونشرت في ناديك اجنحة الندا ، فرفس اقواماً على اعلام انغاص رأيك في النيوب فاتما ، بعض القلوب معادن الأعمام يجرى ذكاؤك في العلوم كاته ، مدد من الارواح للاجسام ان نلتم عظم الحل فعنكم ، كانت تحدّث السن الاعظام واوايل الفيث العميم اذا انقضت ابقت من النو ارخير خنام

قوم هم مفتاح كل ملمة ، كالضوء يفتح باب كل ظلام عثرت بمعناك العقول كاتها ، رجل البعوض تعثرت باكام وشكى اليك الدهر ثقل مكارم ، وقعت باجسام عليه جسام فاهنأ بناشية العلى وانحر بها ، من شانديك بهيمة الانعام واغنم ثنائي فالثنآ ، غنيمة ، لاحلي ازين من عقود كلام للة انملك اللواتي الحمت ، بسدى منا يحها العظام عظامى وانا النزيل فكن لعمدى راعياً ، أن النزيل احق بالا كرام

﴿ وقال ماد حاً اسمد افندى فخرى زاد ه ﴾

ليث الكناس تراجعت ارامها ، فاخضر واديها وشف وسامها من لي برجع مرابع موشية ، نبت باقمار الوجود خيا مها واظنها غابت كواكها التى ، كانت تفي بها فشاط ظلامها عهدى بهم والدار غير بعيدة ، ومسارح الوادى يروق بشامها ان اقفرت تلك العراص فرتما ، رقصت بهم وهداتها واكامها بعمد المزار وفرقت ما بيننا ، خيفانة بيد الزمان زمامها من آخذ بيد العليل تذبيه ، لفحات وجدلا يبوخ ضرامها علقت يداه من الحسان بناعم ، خشن العريكة لا يرام مرامها ولقد سقاني في الميامة ريمها ، مسكية الا نفاس ينفح جامها كاس ترقرقها لنا يد شادن ، فضحت برقة سالفيه مدامها راح يشعشهها النديم كاتها ، زهرالشقايق فتحت الحامها

فام الزمان فقم له يا صاحى . يهنيك من مقل الخطوب منامها ادر الكؤس لنا فيا من الله * لل لهو الا والمدام امامها قم فاسقنى الاثم التي من شابها * بمراشف المحبوب زال اثامها ما العيش الازورة من قهوة * ينسيك كل ملمة المامها شمطاً ، اولد ها المزاج فواقعاً ، عن مثل ذوب التبرفض ختامها حرآء يكنفهااخضرارزجاجة * شبه السمآء توقدت اجرامها وتديرها ذات السواركاتها * من صورة القمر المنير تمامها يا جيرة العلمين هل من جبرة ، اوليسحق ذوى الهوى اكرامها كم بت بعد نزوحكم في ليـلة * هي ليـلة الملسوع ليس ينامها من عاذرى في وجنة موشية * كالقهوة الحمرآ، رق قوامها ايام كان من الرحيق رضاعنا * والكاس مرضعة يعز فطامها هل تعلمون باتن وجدى كلما * شابت نواصيه يشب ضرامها منعت طروقك يا ديار محجر ، سود المحاجر لا تطيش سهامها من كل لدَّاغ بفرع ذوءا به • كا لافعوان مضيضة الامها حيّ تلثم سالفاه بصبية . يض يماط عن الحيوة لثامها لم انس معترك العيون ودونه * تنقد افئـدة الكماة ولامها دورآ وذاك الفتك من لحظاتهم • جلبات عادية يصل لجامها هبوات نقع لا يشق اهابها • وعقود طمن لايفل نظامها لله ما بين الكماة محجب ، يلتـذ للارواح فيـه حمامها

تندى بريّ الغوثمنه مراشف ندّية يشفى الكليم كلامها حيتك ياسمراتوادى ضارج * وطفاء لاينفك عنك سجامها كم زرت حيك ضاحكا في ساعة * لساعـة كبكي بهـا ضرغامها لم انس مطلك بالديون لعصبة * عذرية كان الفريم غرامها فاضت نفوسهم عليكخلاعة * لله ادمية يباح حرامها عصب ابت الا الفنآء بحبكم * فعليكم وعلى الحيوة سلامها قضى الزمان وما انقضى ارب لهم ، غررت عيون معاشر احلامها ومواعد الدنيا تسير الي الورى • كالسحب الا انهن جهامها تمد المني صبحاً وتنقضه ضحى * وبمثل ذلك تنقضي ايامها كل يميل بصفحتيه الى الفني * حطم الورى باللرجال حطامها أمن المروة ان يذل نضارها * ويعز رغما للنضار رغامها كن كيف تهوى يا زمان فاتما ، بدر الدجنـة لم يشنه ظلامها يا دهر مالك في السقام واسمد * بر اللواتي لا يصح سقامها قم راجياً منه الشفآء فاتما * يقضى مهمات الامور همامها ضخم الدسيمة غيرمهز ول السطا * هن لت لديه من الحروب ضخامها ملك تمانق سيفه وسنانه * ربت على عنق الزمان مقامها لايفررنك ورد غير حياضه * ما كل واردة يبل اوامها فهناك من ماء السماح مناهل * لوشارفتها الهيم زال هيامها لا تطمع الأموال منه بخـلة * هيهات ان يرعى لديه ذمامها (طلك)

ملك متى يمته للبانة ، ضربت باودية النجاح خيامها ومتى رمى جيشاً بلحظة مفضب ، غضبت على شوس الفو ارس هامها تزن البسيطة راسيات حلومه ، وتخف دون علومه اعلامها علم كلتطم العباب وحكمة ، خطمت انا بيب القنا اقلامها وشذاً لوانتشقته اصداء البلي ، طارت باجنحة الحيوة رمامها سبقت به همم كاتف نعالها ، حلفت به أن لا نال قتامها لم تنقض الدنيا عقود سياسة ، الا وكان بسيفه ابرامها واذا توالت موبقات قطبت ، منها الوجوه فانه بسامها ولذكره تهتز بانات النقاء طرباً ويهتف بالثنآء حمامها ويمر بالوادى فترقص كثبه ، وتقر آنسة به آرا مها حسن الخلال متم كل صنيعة ، وزكوةكل صنيعة اتمامها سهل خلائقه وفيه شراسة ، لم يرضها ان الزمان غلامها من معشر لله فيهم نفحة ، يجلو غموم المالمين غمامها فئة كارواح المناصر لامست ، رمم الثرى فتحركت اجسامها شرف توهمت الكواكداتها ، تنتاشه فكبت بها اوها مها جرّدت اراءً ملكت بها العلى ، ان السيوف نوافـذ احكامها ولو ان دائرة الثريا حاولت ؟ ادنى علاك لسفهت احلامها هذى المنابر والحابر والقنا ؛ غرثى ومجدك قوتها وجمامها ونفائس الدنيا لديك دنية ؟ سيان عندك ماسها ورخامها

وكذا المرؤة والفتوة والحجى ؟ لولانهاك لاعقمت ارحامها فاسلم ودم فى عيشة ملكية ؟ يهنى جمبع العالمين دوامها و كتب اليه في آواخر القصيده ،

هي نعم العروس زقت الى دارك ؟ بكراً وانت نعم البعل انت اهل لحسنها علم الله ؟ كما انها لحسنك اهل في الغزل ﴾

بين براني برى العضب للقلم ؟ وسل من جفن عيني صارم الحلم لله فرقة احبابي الأولى هجروا ؟ من الوجود احالتني الى العدم يااهل ودي اعيدوالي زمان هوى كان المناق به يدنى فما لفم بنات نمش تفرقنا و كان لنا ؟ شمل كشمل الثريا اي ملتئم ويح المحبين ما يبكون ذير دم ؟ كانّ في اعين المشاق بحرد مر نحن الاولى خانت الايام ذمتهم ؟ وهلوفى الدهر للاحرار بالذيم وابيض الحد كالقرطاس بان به ؟ سطر من الحسن مكتوب بلاقلم اغن لو انصفته الشمس ماطلعت ؟ والبدر بات له من جملة الحدم نبهته وعيون الشهب ناعمة ؟ وعين من الف التذكار لم ينم فقلت قم في آبي كلمها نكد ؟ مالم تفثني ببنت الكرم والكرم قم اسقنيها ونغم لي لاشربها ؟ مالذّة الراح ان وافت بلانغم يسمى بها قر في لحظه اسد ؟ قدحل من هدب الاجفان في اجم يا ساكنين المصلى الن ريمكم فى القلب يرعى وص عى الريم فى السلم (الصدل)

يصيدكل غزال كلذي جبن « الاغزالكم قد صادكل كمى دع الانام فاوفى الناس اخونهم « لا تفتر و لا بميثاق ولاقسم اما ترى الناس من ادنى فعالهم « نقض المواثيق والتضييع للذمم فوقال ﴾

وبطنت في بطن البلادكاتنى * خيال سرى في مقلة المتوهم وما البأس الاالحزمان كنت عاقلا وما طمع الانسان غيرالتوهم ذرينى وارآئى فلم ارراحة سوى البأس من جودي فصيح اوعجم فوقال ﴾

نذّ كر بالرقاع اذا نسينا ، ونطلب حين تنسانا الكرام لاّ ن الام لم ترضع فتاها ، معالاشفاق ان سكتالفلام ﴿ وقال ﴾

وقائلة صف لي الكناية واقتصر ، فقلت لها ملزوم عمر اللازم ولكن هذى سنة سفلية ، تريدين وطئ اليوم امردناعم هر حرف النون ،

﴿ وقال في رثاء الحسين ابن علي عليهما السلام ﴾

ان كنت في سنة من غارة الزمن فانظر لنفسك واستيقض من الوسن ليس الزمان عأمون على احد * هيهات ان تسكن الدنيا الى سكن لا تنفق النفس الافى بلوغ منى * فبايع النفس فيها غير ذى غبن ودع مصاحبة الدنيا فليس بها * الا مفارقة السكان للسكن

والعيش انفس ما تفني لذاذته ، لولاشراب منالاً جال غيرهني وكيف يحمد للدنيا صنبم يد . وغاية البشر منها غاية الحزن هي الليالي تراها غير خائنة ، الا بكل كريم الطبع لم يخن الا تذكرت ايا ما بها ظمنت * للفاطميين اظمان عن الوطن ايام دارت بشهب المجد دائرة ، ماكان مركزها الا على الشجن ايام طل من المختار اتي دم ، وادميت اي عين من ابي حسن اعززينا صردين الله منفرداً * في مجمع من بني عبادة الوثن يوصى الاحبة ان لا تقبضوا ابداً * الاعلى الدين في سر وفي علن وانجرى احدالاقدار فاصطبروا ، فالصبر في القدر الجارى من الفطن ثم أنثني للاعادي لا يرى حكماً * الا الذي لم يدع رأساً على بدن سقيًّا لهمته ما كان اكرمها * فيسقى ظامى المواضى من دم يقن حيث الاسنة للآجال مفصحة * عن المنايا بذاك المقول اللكن وللظبي نفمات في رؤسهم * كانَّها الطير قد غنت على فـنن يا جيرة الغي ان انكرتم شر في * فان راعيـة الهيجاء تعرفني لا تفخروا بجنود لاعداد لهما * ان الفخار بغير السيف لم يكن ومذر قى منبراً لمبيجاً ، اسمعها ﴿ مُواعظاً مِن فُرُوضِ الطَّعَنِ والسَّنَّ لله موعظة الحطى كم وقعت ﴿ من آل سفيان في قلب وفياذن كاتّ اسيافه اذ تستهل دماً * صفايح البرق حلت عقدة المزن فلم يرواغير ذاك الليث مقتنصاً * تلك الا وابد لم ينكل ولم يهن

لله حملته لوصاد فت فلكاً * لحرّ هيكله الأعلى على الذقر · يفرى الجيوش بسيف غبر ذي ثقة * على النفوس وسيف غير مؤتمن وعزمة في عرى الاقدار نافذة * لولاقت الموت قادته بلا رسن حتى اذالم تصب منه العداغرضا * رموه بالنبل عن مو تورة الظفن فانقض عنمهر وكالشمس عن فلك * فغاب صبح الحدى في الفاحم الدجن قل للمقادير قدايدءت حادثة ، غريبة الشكل ماكانت ولم تكن امثل شمر اذل الله بهجت ، يلقى حسبناً بذاك الملتق الحشن واحسرة الدين والدنيا على قر . يشكو الحسوف من العسالة اللدن ياسيداً كان بد الكرمات به ، والشمس تبدأ بالاعلى من القنن من يكنزالبوم من علم ومن كرم * كنزاً سواك عليه غير مؤتمن هيات آن الندا والعلم قد دفنا ، ولا من ية بعد الروح للبدن لقد هوت من زاركل راسية * كانت لابنيـة الامجاد كالركن لله صخرة وادالطف ماصدعت * الاجواهر كانت حلية الزمن قد انفقتها باطراف القنا فئة ، على اساسهم ست النفاق بني خطب ترى العالم العلوي لان له * ما العذر للعالم السفلي لم يأرث ان تبكه مقل الافلاك تبكي فتي * كان الوجود به في امنع الجنن من المعزى حما الاسلام في ملك * من بعده حرم الاسلام لم يصن يهنيك ياكر بلاوشي ظفرت به ، من صنعة اليمن لامن صنعة اليمن لله فخرك مافي جيده عطل ، ولا عرء آنه الادني من الدرن

mand by Google

كَم خرفي تربك النوري بدرتني ؟ لولاه عاطلة الاسلام لم تزن من كل فارس اقدام ومكرمة ؟ لاقي المنايا بلا غمّ ولامين حيّ من الشوس معتاد وليدهم ؟ على رضاع دم الابطال لااللبن يجول في مشرق الدنيا ومفربها ، نداهم جولان القرط في الاذن من مبلغ سوق ذاك اليوم ان به ، جو اهر القدس قد بيمت بلاثمن يوم بكت فيه عين المكرمات دماً ، على الكريم فبلت فاضل الردن يوم اجال القذا في طرف فاطمة ، حتى استحال وعاء الدمع والوسن لم تدر اي رزايا الطف تندبها ، ضرباً على الهام ام سبباً على البدن له في على ناطقات العلم كيف غدت ، وافصح اللسن منها الكن اللسن اي الشموس توارت بعدما تركت ؟ في صدر كل كال قلب مفتة ن ما للحوادث لادارت دوائرها ، اصابت الجبل القدسي بالوهن قل للمكارم موتى موتذي ظمئ ، فقد تبدل ذاك العذب بالاجن ان زلزلت هذه السفلي فلاعجب ، دارت على الفلك الاعلى رحى المحن تبكى على سيدكانت له شيم ، يجرى بهاالمجد مجرى المآء في الغصن لقد اطلت على الاسلام نائبة ، كقتل هابيل كانت فتنة الفتن ان النداكان لايلق صدا امل ، الاباكرم منصوب الحيا الهتن اين الهدى كان يجلو كل معتكر ، ولا يقيم الورى الا على السنن اناصبح الدهر يجرى من عن الله ، فان حظ بقايا المكرمات فني لقد هوى علم الاسلام بعد فتي ، هداه والدين مقرونان في قرن (light)

اقول والنفس مرخات ازمتها ، تقودها الوجدمن سهل الىحزن مهلاً فقد قربت اوقات منتظر ، من عهد آدم منصور على الزمن كشاف مظلمة خو اض ملحمة ، فياض مكرمة فكاك مرتهن قرم يقلد حتى الوحش منته ، وابن النجابة مطبوع على المنن صباح مشرقها مصباح مفربها ، مزيل محتما من كل متحن اغر لا ينجلي نور سودده ، الابروض من الدين الحنيف جني تسعى الى المرتقى الاعلى به همم ، لا تحتذى منه الا قنة القنن يصطوبسيفين من بأس ومن كرم ، يستأصلان عروق البخل والجبن يامن نجات بني الدنيا بحبهم ، كأنها البحر لم يرك بلاسفن طوى لحظ محبيكم لقد حصلوا ، على نصيب بقرن الشمس مقترن يا قادة الامر حيّ انس حبكم ، في وحشة الحشر يرعاني ويونسني هل تردري بي آثامي ولي وله ، بكم الى درجات المرش يرفهني وهل تميـد بي الدنيا الى دول ؟ ومن ولائي فيكم ما يقو مني ارجوكم ورجآء الاكرمين غناً ؟ حياً وبعداندراج الجسم في الكفن ومنكر ونكير لا اها بهما ، آنى ولحظ رجال الله يلحظنى ظفرت بالأمن اذيمت مالكه ، وصعب بيل المني سهل على الفطن يامن بقدرهم الاعلى علت مدحى ، والدر يحسن منظوماً على الحسن ان طالبتنی بمدح ذات امجدکم ، فرب طالب امروهو عنه غنی فها كم من شجيّ البال مفرمـة ، عذرآء ترفل في ثوب من الشجن

جائت تهادى من الازري حالية ، من اجتلى حسنها الفتان يفتتن خذوا اليكم بلا امر مدايحه ، انتماولوا الامرمن بادومكتمن ثم الصلوة عليكم ما بدا قر ، فانجاب عنه حجاب الغارب الدجن في وقال مستفيثاً ومتمسكاً بلواء النبي المصطفى وابن عمه ،

ان كن لا يفصحن بالشكوى لنا ، فهن بالارزام (١) يشتكبنا لوعذبت لها دموعي لم تبت ، هيماً عطاشاً وترى المينا وقد تيا سرن بهن جانباً ، عن الحمي فاعدل بنا عينا تحن اطلا لا عفا اياتها! تماقب الايام والسنينا تقول صحى اترى آثار هم ، نم ولكن لاارى القطينا لولم تجد ربو عكم كوجدنا ؛ للبدن لم تبل كما بلينا تذكر ما علينـا الضبآء بينها ؛ سانحـة تلك الضبآء العينا ما قدر الحيي على سفك دمى ، لولم يكن اسيافهم عيونا ومن رأى قبل اللحاظ انصلاً! ارقى و ما فارقت الجفونا اكليا لاح لميني بارق ؛ بكت فابدت سرسي المصونا لا تأخذوا قلى بذنب مقلتي ! وعاقبوا الحا أن لاالأمينا مااستترت بالورق الورقاءكي تصدق للاعلت الغصونا قد وكلت بكل باك شجوه! تمينه ان عدم المعينا

⁽١) حنين الأبل

هكذا بكآئها والقرين حاضر ؛ فكيف من قد فارق القرينا اقسمت بالروض اذا مابعثت ؛ ارجاً وه الحيير والسرينا وادركت ثماره وعندبت النهاره وابدت المكنونا وقابلته الشمس لما اشرقت! وانعطفت افنانه فنونا اذكى ولااحلى ولااشهى ولا البهى ولا اوفى بعيني لينا من نشرها وثغرها ووجهما ؛ وقدها فاستمع اليقينا يا خَا نَفّاً على اسباب العدى ؛ اما عرفت حصني الحصبنا انى جملت فى الخطوب موثلى! محمداً والانزع البطينا احببت ياسين وطاسين ومن 1 يلوم في ياسين اوطاسينا سفن النجاة والمناجات لمن ! آوى الى الفلك ثم طورسينا وظن بي الاعدآء اذ مدحهم ؛ مالم اكن بمشله ظنينا يا ويحهم وما الذي رابهم! مني حتى رجموا الظنونا فكم مديح قدرووا فى رافد ؛ فـلم يجنوا ذلك الجنونا واتَّمَا اطلب رفداً باقياً ؛ يومُ يكون غيري المُغبونا ياتا يهـين في اضاليـل العما 1 وعن سبيل الرشد ناكبينا لجوامعي الباب وقولوا حطة 1 يغفرلنا الذنوب اجمعينا والعلم قد صين ولكن كشفه ؛ في قصد هم لان نزور الصينا د پنی الولاً ، لست انعی غیره ۱ دیناً وحسی بالولاً ، دینا هما طريقــان فاماشـامــه ؛ والشوم اوفا اليمن واليمينا سجنکم سجین ان لم تبعوا ؛ علینا دلیل علینا و وقال ماد حاً اسمد افندی فخری زاده که

وقفت بذات الا ثلمن نعمان ! فشجت فؤَّاد متيم ولهان وتذكرت في الابرقين مناخها ؛ فتنفست عن مدمع حرّان تبكي على مامر من زمن الصبا! متعلقاً بذوائب الاقراب لله وقفتها بذي سلم ضحى ؟ ودموعها وقف على الاجفان والوجد ينحرها بغير مهند ؟ والشوق يطعنها بغير سنان لمتدرقبل ركوبها خطط الهوى ، ان الهوى منهاج كل هوان تمشى وتلتفت التفاتة عاشق ، نفثت عليـه آفـة الهمان ياناق من ملاء الوعآء من الهوى ، اعبى بذاك المجمر الملئان ولقد اراك على اللقآء حريصة ؟ والحرس متحد مع الحرمان ان عاد ذيّاك الوصال فريما ، رجمت بسالفة يدالازمان لاتيأسى من روح عائدة الهوى ، كم عاد مقصوص الى الطيران وانا الفدآء لظاعنين ترحلوا ؛ بالصبر قبل ترحل الاظمان كانوا وكان الحسن بين قبابهم » يرتاح بالاقمار والا غصان من كل من تبد واسرة وجهه ، فتضيُّ ما صبغت يد الاشجان وريك لحظاً من محاجر طرفه ، كالسيف الا انه روحاني من للقلوب تقلبت مفر "بة ، بسنان ذاك الاحور الوسنان لاحظته فلحظت خدّي اباج ، قــد سار في فلكيهما القمران (e de ;)

ولمحت من شفتيه عـذ باً سائغاً ، كالراح تلمع من خلال دنان وترى القلوب تميل من ميلانه ، جهلت غصون البان في الميلان يا صاحب القد المثقف لدنه م مهلا ملأت قلوبنا بطمان لا اعتبنك في تناسى عمهدنا * ما اخلق الانسان بالنسيان ما انت الا الدهرامسك نوق * من بعد ما اشتى على الهملان ولقد حثثت على الممالى ناقتى ، فتلفمت بسباسب ورعان ورمت بي الارض البعيد من المن قبل ان تتراجع الجفنان ياناق ان الميش ليس بقائد . للصب غير خوارق الاحزان هِل يغرر نُك ما تحد له المني * وحديثها ضرب من الهذيان اتمى ديار الاكرمين فأنها * للطالبين معادن الاحسان تطس الثرى بخفافها فتخالها ، خفقان اجنحة من العقبان ظمى الى الورد المبرد مآؤه ، غرثى الى المرعى العظيم الشان قدقار نت زحل السرى فانختها ، في ظل اسعد مدركل قران المرشدالحيران من مهوى القضا حيث الزمان يجول كالحيران علم تمد له العلوم رقابها * فيقودها ذلاً بفير عنان لم تنبت الدنيا قناة فضيلة . الا وكان لها مكان سنان لولاه كان العيش ليس بنافع ، والكف لم ينفع بفير بنان لوكان جود يديه مآء سحابة * لم تأ من الدنيا من الطوفان وبدت لدائرة النجوم هباته ، فتعلمت شيئاً من الدوران

يعطى فليس بمينسه منفكة * من فك اسر اواغا ثة عاني وبلذ قول المعتفين لسممه * كالمآء ينقع غلة الظمأن لم يبق دآء في العفاة كاتما به بنداه علم الطب للإبدات يا نازلاً من افق دارة العلى ، باشم من حساده القمران لا تحسب العلبا ، حظك حظها * فالفضل للباني على البنيان والجود يقرأمن جبينك سطره * كم اسطر قرأت من العنوان ولقد ارى لك في القلوب محبة * كمحبة الفقرآء للوجدان فليطمئن الكون منك براحة * كانت اناملها رقى الاكوان ولتفخرالدنيا بسمدك فخرها * ما دار مثلك في مــدار زمان من معشر غرّالجباه كاتبها ، لمعان برق اوبريق يماني تندى بواكفة الصلات اكفهم * فكاتبها مدد من الرحمن وكانّاوجههم مداهن حكمة ، يوقى الزمان بها من الحدثان يلقاهم يقق الصباح فيكتسى * بعد المشيب ذوائب الشبان فتذم اسد الطعن منهم عزمة * تثني عليها السن المرّان وترىجنودالليل ترفع ذكرهم ، بخفوق الوية من النيران عصب اذا ذكرتهم امم الوغى * خرت نواصيها الى الاذقان يامحرزآقصب الشجاعة والندى * لك منها نسبان قــد سيان اتما السماح فقدظفرت باسره * فملائت منه وعا عكل مكان ومن الشجاعة قد بلغت مكانة * قام الزمان بها مقام جبان (lb)

لله اوطان بشمسك اسمدت . ماكان اسمدها من الاوطان فاقت بجوهم ك الكريم على السما شرفية والدار بالسكان دار متى استسقى الرجاء سجالها * وكفت له عــذائب العقيان واذاتنشاهاام وخوف الردى ضربت عليه سرادقات امان اني تهني بالمنازل في الثرى * ومحلك الادني على كيوان ظفرت نصال المجدمنك بصيقل ، لولاه ما مسحت من الادران ياجوهم البشر امتيازك منهم . مثل امتيازهم من الحيوان لولم تكن من ولدآدم لم تكن * كل العوالم عالم الانسان لازلت اعجب مم عدنان سمت . حتى براك الله من عدنان وعن اقيسك في اقل مزية ، ربما يخف لوزنك الثقلان ولقد رعيت بروض ظلك اينتي فرعت باسعد من جنا سمدان وقفت بدارك تستجير بربها * سجم الدموع حوالك الالوان وجدت لديك عقو دلؤ لؤة الندى منحلة بالوابل الهتان فترشفت من راحتيك الملاً * تهتز للجدوى اهتزاز لدان خفت مؤنتها لديك وطالما ﴿ كَانْتُ تَنُوءَ بَمْقَلَاتُ امَانِي وانا الذي ترك الانام ورانه * واتى اليك مشمر الاردان متبيناً آثار كل كريمة . وعلى الصباح يقوم كل بيان هيهات انانسي ثنائك ما الثني ، غصن النتي واراك لا تنساني

﴿ وقال يرثى المرحوم عبد الله بيك الشاوى الشاهري ﴾ ﴿ الحميري ويعزى ولده الحاج سليمان يك ﴾ وقف الفرام له بباب شؤنه ، فازال بالز فرات صون مصونه فتعاورته لواعج فلكية ، حركاتها افضت الى تسكينه يا للرجال متى يصح معلل ، قامت قيامته لفقد قرينه ضربته غادية النوى بجناحها ، فاكرمضطجماً قتاد شجونه ميت معد الدم من تفسيله ، واللمة البيضا ، من تكفينه ياسمدهل ليمن وفائك مسمد ، والمرء بعرف دائماً قرسه ازالاولى رحلوا غداة محجر حجرواعلى المشتاق غصن جفونه لولا تعلله بساعة اوبة ، تحييه لم يمله ريب منونه دعني أُقيد بالكواك ناظري ، فالمشق صحته بداء جفونه لا تمذلا ذاك الكئيب فاتما ، للقلب جيران على جيرونه اترى الزمان معاوداً أوينبرى ، زمن مضى بالرمل من يبرينه تلك الديارهي النهاية في الهوى » ساق الزمان لها نهاية هو نه نعب الغراب بها فاسمع اهلها » ما يصدع الاسماع رجع لحو نه شعب تشعبت القلوب لصدعه ، كالسيف قد املاه ملا حفو له فرن المجيرمن النوى بمذَّلة ، لا يستطيع الطير رجع حنينه لم انس وقفتناوقدة بالهوى في زسي ملتاع الفؤاد حزينه وتذكرى تلك الهوادج بالضحى كالروض مختلف ثمار غصونه

حمر البراقع تحتها بيض الطلا ، فكاتُّها الطاووس في تلوينه لازال قبلتي الجمال وربما ، زمزمت بين حطيمه وحجونه كم ليـلة ارمدت فيها ناظرى ، فكحلته عدامعي ودجونه حتى بدا خط الصباح كأنّه وكنز ابان الدهر عن مخزونه فصحت مجالا مقلتاى وربما ، شقت جيوب السرعن مأمونه كن كيفشئت فكل حيميت ، والحين مجموع القضآء لحينه اتروم بعد امين انكان ترى ، ذاك الامان واين مثل امينه فلقدتداعىالعزوانتقضالنهي ، والعلم زالت نيرات فنونه من يكفل العافين من يرعاهم ، ويح الزمان عتى على مسكينه متهلل بالمكرمات كاتما ، سطرمن الانوار فوق جبينه هوذاك ميت قصائدالكرمالذي جمعت معاني الرفدفي مضمونه تصدى مرائى الحافقين فتنجلي ، ظلمات رؤيتها بنوريقينه واخيبةالورادمنروضسرت ، نسماتروحالقدسمن نسرينه فن المحدث في الحيوة وقدروى ، زهر النعيم وجف مآ ، معينه اي الحصون تهدمت اركانها ؟ فليبكباكي المجدهدم حصونه وعلى السماح فاته من بعده ؟ كالشمس غشاها الغمام بجونه ماكان الا اليم عب عبابه ؟ يجرى من الابريز مآء عيونه كان المجاهد في سبل المهدى ؟ متمكن كالطود في تمكينه فشرى بدنياه النعيم وكم نرى ؟ من يشترى دنيا سواه بدينه

كان الممين لكل عان قلبه ؟ واحسرة العاني لفقد معينه كانت عزائمـ ه على علا بها ؟ كيا السحائب لاحياة بدونه وائن مضى فلقد تخلف بعده ، قرالوجود ومنتهى تحسينه هذا سليان الزمان ومن غدا ، في كنز كل علا امين إمينـه عم البدور وفي اليسارمقارناً * ليساره والمن طوع عينه ورثالحلافةغيرمشترك بها * من ذا ينازع ضيفماً بعرينه يا ابن الأئمة من فلاسفة العلى وظمين طب الدهروا بن ظمينه لو اقسم الصمصام الك ربه م ماكان عندى حاناً سمينه انت الذي ترجى القوافل كلها ، منه ولا ترجى حيوة طمينه يا من طوى علم العوالم كله ، ما اكبرالانسان في تكوينه بان ابوك وان تقشع من به ، قلق الزمان ودام في طانيسه رحل الهدى منذار تحلت فارخوا الدين مات اسى ً لفقد امينه

﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾ لاحت مطالع عدل شانها الشانى فاليوم يصطحب السرحان والضان واسفرالبدر عن ديباج رونقه * وامتعته يدا حسن واحسان القائد الحيل والعقبان طائرة * الى الوغى وعلى العقبان عقبان ق العياطل نزراً في اعتما * كما تلمض في الهيجآء ثعبان هوایج سلس الملك الجموح بها * كاتهن لحيل النصر ارسان يا فارس الخيل والفرسان طايشة * تصك منها بقرع الطعن اذهان (lin)

انت المزلزل منها ركن طاغية ، كما يزلزل قلب الشرك إيمان قلدت مرهف حزم لاغلاف له ، فارتاح حق به وارتاع بطلان قدهاعلى رغم من تكوى حشاشته كأنها وهي روض الحسن ميزان الفاضحات جياد الريح في طلب ، ان ضمها وجياد الريح مهدان والسابحات اذا جاشت غواربها ، سبح الكواكب والظلمآ عطوفان من المغيرات في الاغلاس يخفرها * جاش تماظم فيه الساو والشان طلايع كاثير الافق طالعـة ، تشفي بطلعتها خبل وفرسان ابراخلاف المساوي لاابالهم • فهم لها ابدأ رهط وخلان سر توزارتك الدنياوسي بها ، جبن وبخل واخلاف وعدوان اعريت منها البراياواكتسيت بها ، وكل من ليس يكسى المجدعريان اصبحت في الناس كالميزان منتصباً * للخلق يبدو به نقص ورجحان مؤيداً لك فوق المشترى طنب ، مؤسس لك في العيوق بنيان وقال في حظك الاوفي مورخه * ملك تسر بل برديه سلمان ﴿ حرف الواو مع الياء ﴿ وقال ﴾

ولم الغ حرف الراء الآ آنني اذافستبالراوي تفوهت بالماوي وقالواروي عنك الاحاديث كاذب فقلت كما قلتم الاكذب الراوي

وقالوروى عنك الاحاديث كاذب لقد صدقوا لكنما كذب الراوي وما بدلت رائى الالحكمة اذافهت بالراوى تلفظت بالعاوي

﴿ خاتمة الطبع ﴾

انتهى طبع ما عثرت عليه من نظم هذا الشاعر الأديب والناظم الأريب ولايخنى ان له اشعاراً لاتحصى ومقاطيع لاتستقصى ومن جملة اشعاره الهائية التي مطلعها

لن الشمس في قباب قباها ه شف جسم الدجي بروج ضياها وحيث ان هذه الهائية قصيدة مستقلة بنفسها تنوف عن خمسمائة بيت ولا يرغب في مطالعتها الاالقليل من الناس لم نلحقها بهذا الديوان

ورتبته ترتيباً حسناً اذ جملت صدر كل قافية مدح آل بيت النبوة اورثائهم لان لهم الحق بالتقدم ثم مدح الاصرآء الاجلاء من اهل بلدتى والجها بذة الفضلاء من اهل جلدتى اصراء الزوراء واعيانها والحقته بشرح مختصر يتظمن تفسير بعض الكامات الغريبة وحيث ان المرتبين غير عارفين باللغة العربية فربما وقع بهذا الديوان بعض الغلطات فنرجو من اللبيب ان يستر ذلك كما فؤمل من الناظر في مطبوعا تنا ومو ثلفاتنا الدعاء

يا ناظراً في الكتاب بعدى ، مجتنياً من عمار جهدى لي افتقار الى دعاء ؟ تهديه لي في ظلام لحدى وكان الفراغ من طبعه في غرة جمادي الأخر من شهور سنة الف وثلا عمانة وعشرين هجريه على صاحبها افضل الصلاة (واذكي)

neared by Groogle

(191)

وازكى تخيه

﴿ جدول الا غلاط ﴾

•			
صواب	غلط	سطر	مفيعه
ء لشخ	دائد	1	*
الشقيق	الشقبق	*	
كالذنب	كالذئب	17	11
حيك	حبك	1.	.14
كأنه	كأنهم	•	١٨
یحیی	بحي	٨	70
وجنة	د جنة	¥	٧٧
القطا من	الفطانه	11	Á٠
احدوثة	احدوثه	14	94
حلبة	حلية	1	43
ويصغر	ويصفر	10	1
هي المالم	هي الماهد	14	1.1
لم يجر	لم بحو	14.	1.5
فنادى	فادى	11	117
الشر	الشربا	•	144
4-2	حة		140

(197)

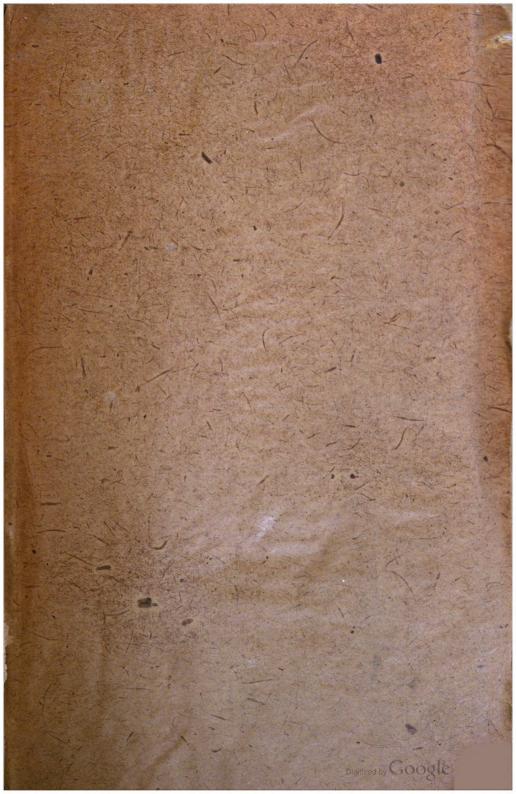
قبس	، قیس	•	143
النراجس	الزاجس	12	144
النوم	لنوم	1	140
مثال	مثال	14	142
قلبی 🕠	فلبي	4	121
والانغام	والانمام	14	174
من جيرة	من جبرة	٨	141
لدّاغ	لداغ	18	141
غير	غبر	4	144

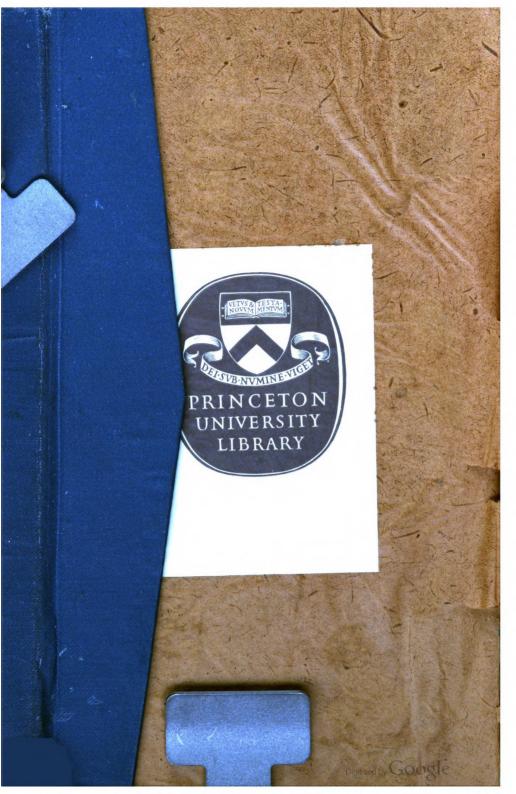
من تجارى على طبع هذا الكتاب يحاكم حسب القانون وقد عملنا عليه عليه من جانب الحكومة الالكلشيه

تم طبعه بالمطبعة المصطفويه لجناب مالكها يم يچ صالح محمد صاحب الكائنة في بمبئى بنفقة جناب السيد محمد رشيد ابن سيد داود السعدى النفدادى

(45)









RECAP